

Grundig '86:
In Ihrem Fachgeschäft –
In Ihrer Fachabteilung:

GRUNDIG
revue
'86



GRUNDIG



»Made in Germany« ist schon eine Legende. Aber noch lange kein Märchen.

Als die Engländer 1887 versuchten, ihre Märkte vor deutschen Importen zu schützen, erfinden sie den Begriff »Made in Germany«. Doch was als Diskriminierung geplant war, wurde zum Gütezeichen. Heute hat es seine guten Gründe, daß Produkte mit dem Ursprungs-Nachweis »Made in Germany« überall in der Welt gefragt sind und gegenüber gleichwertigen Artikeln aus anderen Ländern häufig in der Käuferschaft besser abschneiden.

Zu verdanken ist das einem in Generationen entstandenen Vertrauen in deutsche Fertigkeiten und dem aus Konsumentenerfahrungen aufgebauten guten Image, das sich deutsche Produkte über Jahrzehnte verdient haben.

Auch 1986 ist der Ruf des »Made in Germany« immer noch ein höchst wertvolles Kapital im internationalen Wettbewerb. Ein Beispiel dafür ist der hohe Exportanteil, den Grundig – neben anderen deutschen Unternehmen – 1985 erzielte. Bei rund 3 Milliarden DM Umsatz betrug er über 50%, eine imposante Größe, wenn man bedenkt, daß gerade die Produkte der Unterhaltungselektronik auf dem Weltmarkt härtesten Wettbewerbsbedingungen unterliegen.

Ein traditioneller Qualitätsbegriff, der die Zukunft im Auge behält.

Die Vorstellung, die wir seit den frühesten Anfängen des Unternehmens Grundig mit Qualität verbinden, gilt auch heute unverändert. Einfalls-

reichtum, Präzision und Leistung. Und daran wird sich auch in Zukunft nichts ändern, wie die Spitzengeräte unserer Produktpalette weltweit beweisen. Der Video-Recorder VS 380 mit Testurteil „sehr gut“ in der Fachzeitschrift video 12/85, die HiFi-Geräte der 7500er Klasse, die TV-Geräte der Monolith-Serie und der Weltempfänger Satellit markieren einen technologischen Status, der uns auch in Zukunft einen internationalen Spitzenplatz sichern wird.

Bei Grundig wurde nie die Notwendigkeit übersehen, zukünftige Absatzmöglichkeiten durch intensive eigene Innovationsleistungen abzusichern. Schließlich wurden im Jahr 1985 ca. 3/4 des Umsatzes mit Produkten erzielt, die es 5 Jahre vorher noch gar nicht gab.

Kein Zufall: Hervorragende Testurteile – für die meistgefragte Marke bei TV und Video.

Der Qualitätsanspruch, der sich mit »Made in Germany« verbindet, drückt sich bei Grundig in extrem strengen Kontrollen aus, die jedes Gerät vor der Marktreife durchlaufen und fehlerfrei passieren muß.

Kein Wunder, daß von Grundig TV- und Video-Geräten in Deutschland mehr gekauft werden als von jedem anderen Hersteller. Das Ergebnis einer einmaligen Kontinuität von hervorragenden Testurteilen für Grundig Geräte – und das über die gesamte Produkt-

palette. Und die Tatsache, daß innovative Technologien erst dann auf den Markt kommen, wenn sie nach unseren harten Bedingungen reif dafür sind. Denn bei Grundig setzt sich regelmäßig die technische Verantwortung durch. Zugunsten der Verbraucher.

Beispiele innovativer Zukunftstechnik:

Drei Beispiele aus der neuen TV- und Video-Geräte-Generation zeigen den aktuellen Stand.

CTI. Die neue Farbcontourschärfe bei TV.

CTI heißt Color Transient Improvement, zu deutsch: Farbcontour-Verbesserung. Was gemeint ist, können Sie besonders gut am Testbild erkennen: Bisher gab es zwischen zwei Farbflächen eine verschwommene Übergangszone. Das ist mit CTI vorbei. Zum Beispiel Fußballspieler mit roten Trikots vor grünem Rasen ziehen keine »Fahnen« mehr hinter sich her.

ATTS. Eine Weltneuheit für VHS-Video.

ATTS ist eine Elektronik, die eingelegte Norm-Cassetten erkennt, automatisch deren Spieldauer anzeigt und ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten signalisiert. Eine sehr willkommene Neuerung für alle Video-Freunde, denn mit einem Blick ist man über den augenblicklichen Bandstand informiert.

Multi-System – bei Grundig in einzigartiger Konsequenz.

Mit Kabel- und Satelliten-TV kommt ein internationales Fernseh- und Video-Angebot auf uns zu. Wer es in Anspruch nehmen will, muß allerdings ein paar Hürden überwinden: ein halbes Dutzend unterschiedlicher TV-, Video- und Ton-Normen. Diese Hürden hat Grundig mit der Multi-System-Technik beseitigt. Auch wenn Sie amerikanische VHS-Cassetten abspielen oder über Satellit via Kabel ausländische Programme empfangen wollen: Multi-System erkennt die Norm und schaltet automatisch um.

Die Kompetenz der Fachgeschäfte.

Keine Frage. Kaufentscheidungen werden nicht nur nach Markensympathie und Testergebnissen allein getroffen. Da ist auch Beratung wichtig und das Wissen um die Sicherheit der Serviceleistung.

Diese Beratung bieten Fachgeschäfte und Fachabteilungen. Nur von ihnen – etwa 15.000 an der Zahl – kann das Grundig Programm angeboten werden. Weil wir unsere Produkte in Ihrem Interesse nur Fachleuten anvertrauen.

GRUNDIG
Es lebe die Leistung

Inhalt



Grundig Fernsehen

Aktuelles über Grundig Farbfernsehgeräte
Monolith-Farbfernsehgeräte
Stereo-Farbfernsehgeräte
Mono-Farbfernsehgeräte
Farb-Portables
Großbild-Projektoren
Bildschirmtextgeräte
Konsolen, Konsoletten
Infrarot-Fernbedienungen
Fußgestelle und TV-HiFi-Schränke
Videotext-Decoder und Fernseh-Zubehör
Daten-Tabelle

Seiten 4 – 47



Grundig Video

Qualitätssicherung made in Germany
Video-Programm-System VPS
Video-Recorder im System VIDEO 2000
Video-Recorder im System VHS
VHS-Portable/CamCorder
Video-Zubehör
Daten-Tabelle

Seiten 48 – 71



Grundig HiFi

Qualität made by Grundig
Compact-Disc-Player
Einzelbausteine, Kombinationen und Systeme
HiFi-Serie 7000
HiFi-Receiver-Cassetten-Combi
Plattenspieler/Türme
HiFi-Systeme 35, 30, 1850/1870
Compact-Center und -Türme
Lautsprecher-Boxen
Zubehör
Daten-Tabellen

Seiten 72 – 113



Grundig Audio

Radio-Recorder/Cassetten-Recorder
Cassettenspieler
Weltempfänger/Reisesuper
Uhrenradios/Rundfunk-Heimgeräte
Telefon-Recorder
Zubehör
Daten-Tabellen

Seiten 114 – 149



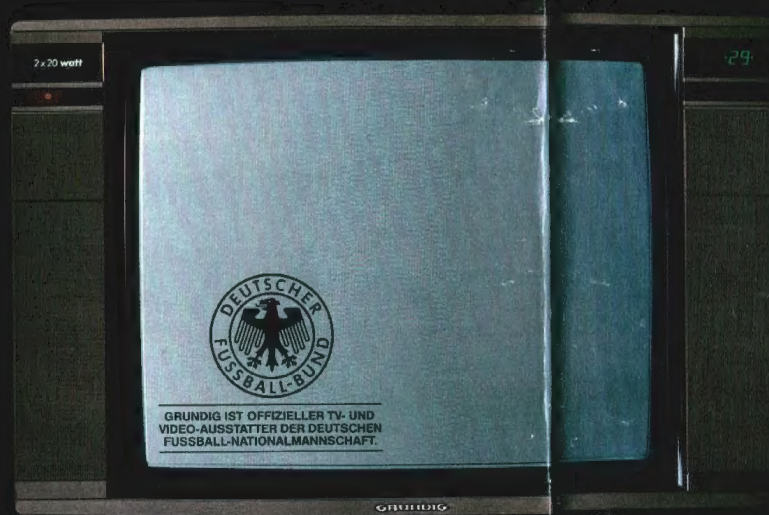
Grundig Autoradio

Autoradios mit und ohne Cassettenteil
Equalizer/KW-Vorsatz und Lautsprecher

Seiten 150 – 159

„CTI. Damit Sie Fußballübertragungen so scharf sehen,
wie wir sie senden.“

Herbert Gogel, Fernseh-Sportreporter und Moderator.



Grundig Fernsehgeräte

Grundig ist seit über einem Dutzend Jahren in Deutschland Marktführer bei Fernsehgeräten. Diese Spitzenposition muß täglich neu gefestigt werden durch höchste Anstrengungen in der Entwicklung, in der Qualitätssicherung und in der Formgestaltung. Ein weiterer Grund ist, daß Grundig stets zu den Ersten gehört, wenn neue Techniken für bessere Bild- und Tonqualität und besseren Farbeingang eingeführt werden.

So ist es auch bei der neuen CTI-Farb-contour-Schärfe. Das ohnehin schon gute Farbbild wird damit noch merklich klarer und schärfer.

Eine Empfangstechnik, die speziell Grundig in dieser Konsequenz anbietet, ist das Multi-System für alle wichtigen Farbfernseh-, Fernseh- und Video-Normen der Welt.

Zur neuen Fernsehgeräte-Generation gehören auch die flachen Rechteck-Farbbildröhren, die ein bis in die ausgeprägten Ecken scharfes Vollformat garantieren und Verzerrungen bei seitlichem Blickwinkel erheblich reduzieren.

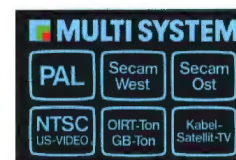
Sie prägen auch das moderne Monolith-Design, mit dem Grundig internationale Geltung und Auszeichnung errungen hat. Selbstverständlich sind Grundig Farbfernsehgeräte für alles gerüstet, was an neuen Medienangeboten auf uns zukommt: Btx und Videotext-Decoder sind integriert oder einfach nachrüstbar, Kabeltuner gehören zur Serienausstattung. Die Euro-AV-Buchse erlaubt den Anschluß von Heim-Computern und anderen Geräten. Und noch ein aktuelles Thema:

Satelliten-Empfang über eine Parabol-Antenne. Rechtzeitig zum Start der Satelliten-Fernsehübertragung (DBS) wird der Grundig Satellit-TV-Receiver auf den Markt kommen, der an alle Farbfernseher und Video-Recorder angeschlossen werden kann.



CTI-Contourschärfe

CTI garantiert die exakte Trennung von zwei Farbfeldern, es gibt keine verschwommene Übergangszone mehr. Besonders deutlich zu sehen ist das am Testbild.



Multi-System

Mit Multi-System können Sie Sendungen und Video-Aufzeichnungen in allen wichtigen Farbfernseh-, Fernseh- und Video-Normen der Welt sehen und hören.



Satelliten-Empfang

über Parabol-Antenne und Grundig Satellit-TV-Receiver. Anschließbar an alle Farbfernseher und Video-Recorder.



Kabel-TV

Alle Grundig Farbfernsehgeräte sind serienmäßig mit einem Kabeltuner für den sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ausgestattet.

Grundig Farbfernsehgerät Monolith 70-290/9a Multi-System

Wenn es einen echten Farbfernseher mit Zukunft gibt, dann ist es dieses Grundig Spitzenmodell. Sein „Multi-System“ ist eine technische Pionierleistung: Es empfängt alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt automatisch in Farbe. Die absolute Grundig Höchstleistung wird auch augenfällig im superflachen 70-cm-Rechteckbildschirm, in der CTI-Farbcontourschärfe und hörbar beim HiFi-Stereoton mit 2 x 35 Watt Musikleistung.

Planare 70-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keybord
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunsch-funktionen wie Programm-wahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Fein-abstimmung, direkte Kanal-eingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fern-bedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Pro-grammen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Videorecorder, der Receiver-Cassetten-Combi-nation RCC 2500 TV (S. 86/87) über Monolith 70-290, des Satellit-TV-Receivers sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam-Ost/DDR sowie Secam-West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farb-wiedergabe US-amerika-nischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-

Recorder bzw. Bildplatten-spieler. Außerdem auto-matischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder auto-matischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quartz-genaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstell-bar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

6 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raum-klang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basis-verbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und

Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Pro-gramme und Satellitenfern-sehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recor-dern, Bildschirmtext-D decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage. Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Fernsehgerät sowie Auf-zeichnen des Fernsehons oder Wiedergabe über HiFi-Anlage möglich. Schalt-buchsen für 2 Lautsprecher-boxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit
für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.
Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm.
Gehäuse: braun oder metallisch.
Zubehör: Seite 45.
Technische Daten: S. 46-47.

MULTI SYSTEM

PAL	Secam West	Secam Ost
NTSC US-VIDEO	OIRT-Ton GB-Ton	Kabel-Satellit-TV

Mit Grundig Multi-System können Sie fast alle Fernseh-systeme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



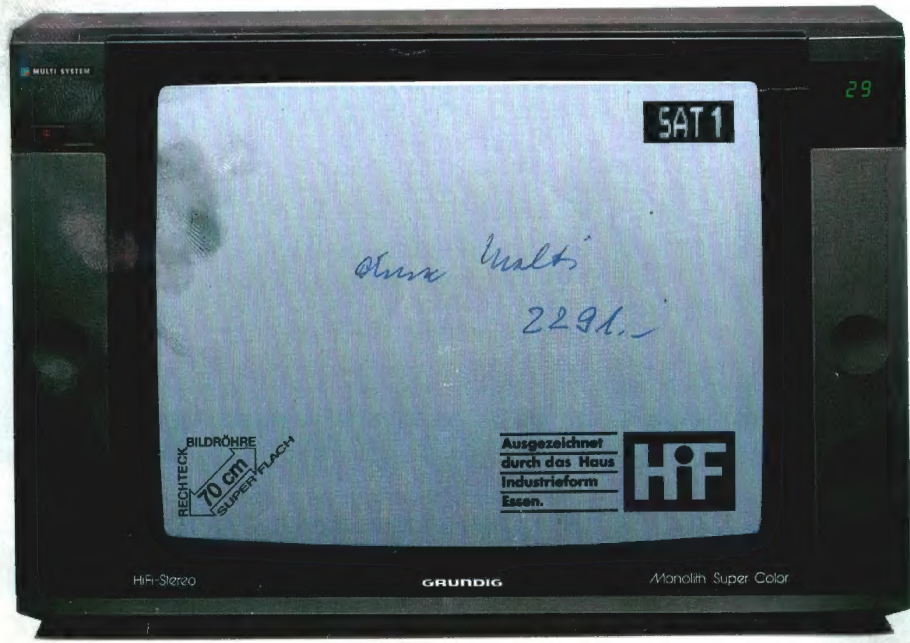
Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.

2 x 35 Watt

Stereo und Raumklang
mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus 6 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx, Satellit-TV-Receiver und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).





Monolith 70-295a CTI auf
Konsolette 3 mit VS 320 und
Konsoletten-Fuß 1.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine
Fernbedienung für Grundig
Farbfernsehgerät, Video-
Recorder, Videotext, Btx,
Satellit-TV-Receiver und HiFi-
Anlage (RCC 2500 TV).

2208. -
+ VT

Grundig Farbfernsehgerät
Monolith 70-295a CTI:



Grundig Farbfernsehgerät Monolith 70-295a CTI

Der Name „Monolith“ steht auch hier für Spitzenleistungen von Grundig Ingenieuren, Konstrukteuren und Designern: für modernen (vom Haus Industrieform Essen preisgekrönt) Würfel-Look, für schärfste, farbtreue Bilder durch die flache 70-cm-Rechteckbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe, für Secam Ost-Farbempfang und satten Stereo-Sound mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Ideale Ergänzung: die Grundig Video-Konsolen oder -Konsoletten.

Planare 70-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keybord
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Videorecorder, der Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV (S. 86/87) über Monolith 70-295, des Satellit-TV-Receiver sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 geschlossene Baßboxen seitlich und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von

Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage. Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Fernsehgerät sowie Aufzeichnen des Fernsehtons oder Wiedergabe über HiFi-Anlage möglich. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit
für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

Maße: ca. 64 x 56 x 47 cm.
Gehäuse: braun oder metallic.

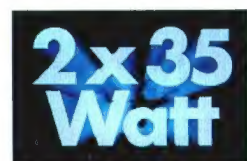
Zubehör: Seite 45.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Stereo und Raumklang
mit 2x35 Watt Musikleistung aus 4 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.

Grundig Farbfernsehgerät Monolith 63-270 CTI

Das ist Spitzenkomfort in Kompaktform. Etwa für die anspruchsvolle Kleinfamilie angemessen. Vom augenschonenden Kristallglas-Kontrastfilter vor der flachen 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre über die CTI-Farbcontourschärfe, den DDR-Farbeingang, die Universal-Fernbedienung und den kraftvollen Stereoton mit 2 x 20 Watt Musikleistung bis zu den Ausbaumöglichkeiten für die Fernseh-Zukunft ist dieser Monolith ein ausgesprochenes Wertstück.

Planare 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keybord
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschkfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbeingang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik:

Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 Breitbandlautsprecher und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher

Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit
für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm.
Gehäuse: braun und metallic.

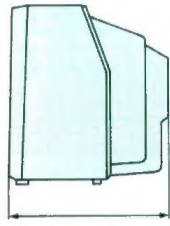
Zubehör: Seite 45.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.
Lieferbar: metallic, April 1986.



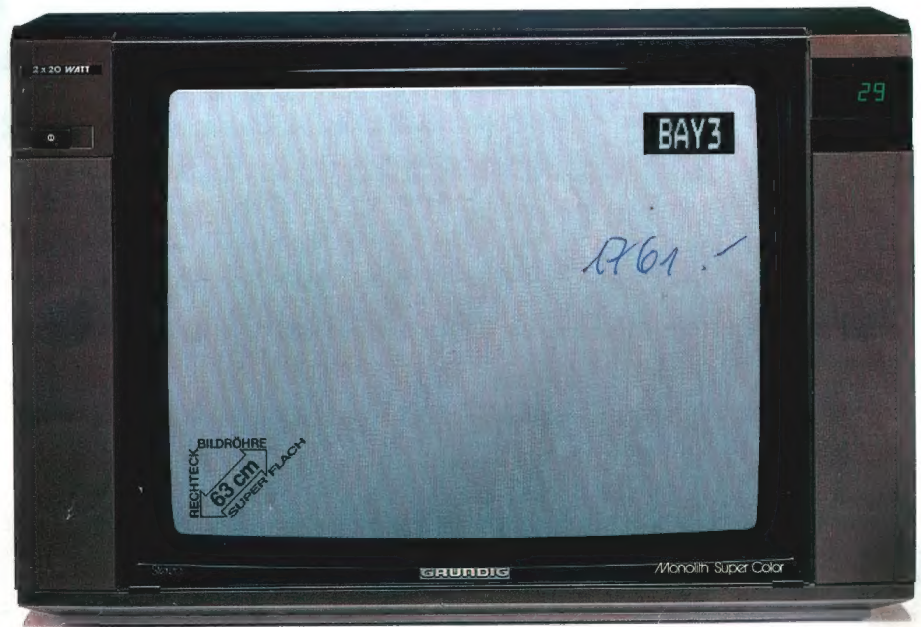
Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbeingang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Der Kompakte mit einer Gesamt-Gerätetiefe von nur 43 cm.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.



Grundig Farbfernsehgerät Stereo 70-260a CTI

Stereo 70-260a CTI
Wer sich einen Farbfern-
seher wünscht mit der fort-
schrittlichsten Bildröhren-
technik, superflach und
rechteckig, mit einem Super-
Farbbild hervorragender
Schärfe, mit Zugang zu allen
TV-Medien der Zukunft, mit
vorbildlichem Bedienkom-
fort und einem voll- und
wohlklingenden Fernseh-
Stereo-Klang, hier ist er! Für
einen Preis, der genauso
erfreulich klingt.

**Planare 70-cm-Rechteck-
Farbbildröhre**
Fast plane Bildfläche. Durch
ausgeprägte Ecken volle
Formatausnutzung. Hervor-
ragende Bildauflösung und
optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und
scharfe Farbkonturen durch CTI-
Schaltung. Farbige Details
werden schärfer und plasti-
scher.

Computer-Keybord
für digitales Bedienspeicher-

System: Digital-gesteuerte
Programmierung und Spei-
cherung aller Wunschfunctio-
nen wie Programmwahl, Kon-
trast, Stereo-Balance, Laut-
stärke, Feinabstimmung,
direkte Kanaleingabe und
Kanalsuchlauf.

**Infrarot-Universal-Fern-
bedienung Tele-Pilot 650**
Direkt-Fernwahl von 31 Pro-
grammen (einschl. 2x Video).
Fernbedienung von Grundig
Video-Recorder, Satellit-TV-
Receiver sowie nach Geräte-
nachrüstung für Videotext und
Bildschirmtext. Beschreibung
siehe Seite 42.

**PAL- und Secam Ost-Farb-
empfang**
mit automatischer Norm-
Umschaltung von PAL auf
Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammie-
rung durch Digital-Technik:
Kanaldirektwahl (auch aller
Kabelkanäle) oder auto-
matischer Kanalsuchlauf.

Automatisch optimale, quarz-
genaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital
gesteuert, individuell einstell-
bar und mit elektronischem
Speicher.

**HiFi-Verstärker mit
2 x 20 Watt Musikleistung**
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 Breitband-Lautsprecher und
2 Hochtöner frontal.

**Stereo-, Zweiton- und Raum-
klang-Wiedergabe**
Automatische Umschaltung
Stereo/Mono. Stereo-Basis-
verbreiterung, stereoähnliche
Raumklang-Wiedergabe von
Monosendungen und
Umschaltung Tonkanal 1/2
über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungs-
grad. Servicefreundliche
Steckkarten mit robuster
Micro-Electronic und hoher
Integrationsdichte der Bau-
elemente – in der kühlen

Gerätezone angeordnet –
sorgen durch ihre großen
Sicherheitsreserven für lange
Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen
Empfang aller Kabel-TV-Pro-
gramme und Satellitenfern-
sehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum
Anschluß von Video-Recor-
dern, Bildschirmtext-Decoder
(DEX 100), Heim- und Spiele-
Computern aller Art und HiFi-
Anlage (Wiedergabe des Fern-
sehtons über HiFi-Anlage).
Schaltbuchsen für 2 Laut-
sprecherboxen. Stereo-Kopf-
hörer-Anschluß.

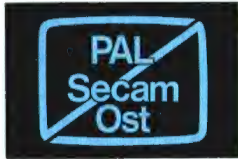
Nachrüstmöglichkeit
für Videotext mit 8-Seiten-
Speicher und Senderkennung.

Maße: ca. 80 x 53 x 45 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben
oder braun.

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten:
Seiten 46 – 47.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System
CTI liefert mit elektronischer
Sicherheit gestochen scharfe
Farbcontouren.

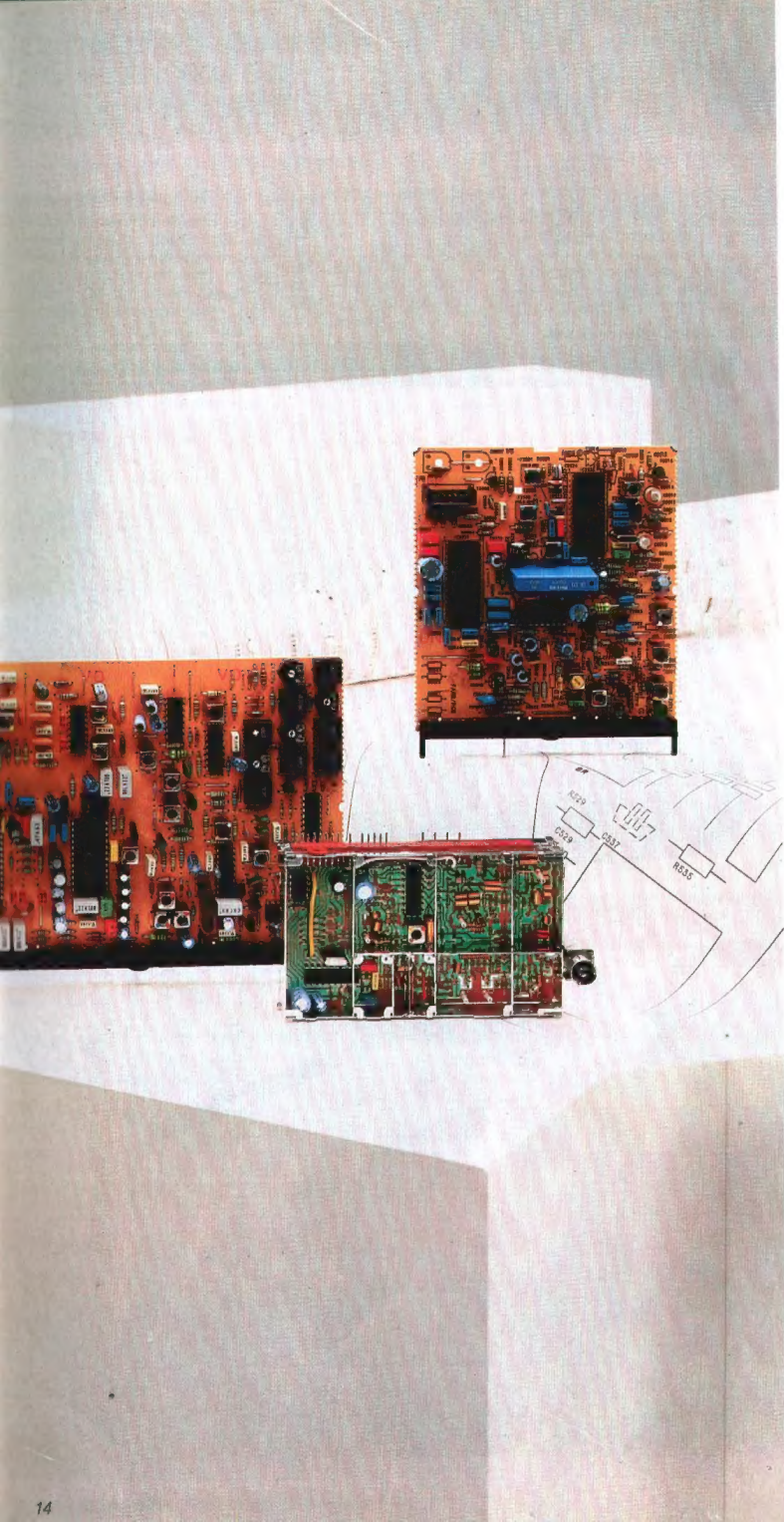


Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von
Sendern der DDR können
automatisch in Farbe
empfangen werden.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine
Fernbedienung für Grundig
Farbfernsehgerät, Video-
Recorder, Videotext, Btx und
Satellit-TV-Receiver.





Stereo 70-250 CTI

Kaum noch zu übertreffen in seinem Preis-/Leistungsverhältnis ist dieser Grundig Bestseller – schließlich hängt ja das eine vom anderen ab. Die moderne Produktlinie durch die rechteckige 70-cm-Farbbildröhre, die universellen Fernbedien- und Zukunftsmöglichkeiten, der Secam Ost-Farbempfang, der kraftvolle Stereoton sind alles Glanzpunkte, die Ihnen Ihr Fachhändler gern mal demonstriert. Nicht zu vergessen: auch die Grundig CTI-Contourschärfe!

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keybord

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Spei-



Tele-Pilot 650

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Bix und Satellit-TV-Receiver.

Grundig Farbfernsehgerät Stereo 70-250 CTI

cherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang

mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quartzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher

Kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe

Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recorder,

dem, Bildschirmtext-D decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit für Videotext.

Maße: ca. 80 x 53 x 47 cm.

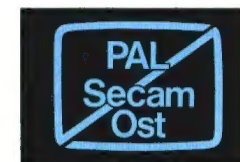
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Zubehör: Seite 45.

Technische Daten: Seiten 46 – 47.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Grundig Farbfernsehgeräte Hohenstein 66-166 Stereo 63-250 CTI

Hohenstein 66-166

Das Wunschgerät für Freunde eines exklusiven Wohnstils: Sein sachlich-dezentes Gehäuse ist aus echtem Eiche-Furnier gefertigt. 66-cm-Farbbildröhre, Universal-Fernbedienung, 2 x 20 Watt Musikleistung und seine Zukunftsmöglichkeiten lassen ihn nicht nur optisch gut aussehen.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung der Funktionen für Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung, Zweiten, Grundig Video-Recorder sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 650 auf Seite 42.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf.

Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher
2 kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo- und Zweiton-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

Compact-Universal-Chassis
mit servicefreundlichen Steckkarten.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Laut-

sprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten
für Videotext (Decoder VT 1001) und Bildschirmtext.

Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm.
Gehäuse: echt Eiche rustikal turniert.

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten:
Seiten 46-47.



Tele-Pilot 600 VT
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

Stereo 63-250 CTI

Eine hochinteressante Alternative für alle, die nicht unbedingt auf das größte Geräte- und Bildformat Wert legen, um Platz zu sparen. Erfreuliche Nebenwirkung: man spart auch Geld dabei. Ohne den geringsten Abstrich an Bild- und Tonqualität, Komfort und Zukunftssicherheit gegenüber einem ganz Großen machen zu müssen. Konkret: 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre, CTI, DDR-Farbempfang, Universal-Fernbedienung, 2 x 20 Watt Musikleistung, alle Anschlüsse und Nachrüstmöglichkeiten für kommende Medien.

63-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-KeyBoard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).
Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher
Kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo- und Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.

(DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit
für Videotext.

Maße: ca. 76 x 49 x 45 cm.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten:
Seiten 46-47.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.



Stereo 63-250 CTI

**Grundig Farbfernsehgerät
T 63-230 CTI**

T 63-230 CTI
Mit dem Bildformat der „**Goldenen Mitte**“ wartet dieser Farbfernseher der Mono-Klasse auf. Seine 63-cm-Rechteck-Bildröhre mit den ausgeprägten Ecken bringt volle Formatnutzung. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität. Daß dieser elegante Mono-Farbfernseher mit einem bereits bewährten Chassis ausgestattet ist und die Anschlußmöglichkeiten an die TV-Medien der Zukunft besitzt, versteht sich von selbst. Daß jedoch bei der Möglichkeit, den Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher nachzurüsten, auch die Senderkennung individuell programmiert und ins Bild eingeblendet werden kann, unterstreicht Komfort und fortschrittliche Grundig-Technik.

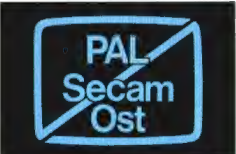
63-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.
Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.
Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunsch-funktionen wie Programm-wahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanal-suchlauf.
Infrarot-Universal-Fernbedien-ung Tele-Pilot 630
Direkt-Fernwahl von 31 Pro-grammen (einschl. 2xVideo). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung von Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).
Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder auto-matischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch opti-male, quartzgenaue Sender-abstimmung.
Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstell-bar und mit elektronischem Speicher.
8 Watt Musikleistung
Kraftvoller Breitband-Front-lautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.
Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungs-grad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bau-

elemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.
Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Pro-gramme und Satellitenfern-sehen via Kabel ist eingebaut.
Anschlußmöglichkeit
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recor-dern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fern-sehtons über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kom-biniert mit Lautsprecher-Schalter.
Nachrüstmöglichkeiten
für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.
Maße: ca. 67 x 49 x 43 cm.
Gehäuse: braun.
Zubehör: Seite 45.
Technische Daten: Seiten 46–47.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfan-gen werden.



Tele-Pilot 630
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

Grundig Farbfernsehgeräte T 66-240 CTI, T 56-240 CTI, T 51-240 CTI



T 66-240 CTI



T 66-240 CTI

Das ist das Spitzenmodell unter den Grundig Mono-Tischgeräten dank seiner großen 66-cm-Farbbildröhre und seiner außerordentlichen Komfort-Ausstattung: mit CTI-Contourschärfe, mit Fernbedienung selbst für Btx, mit deutsch-deutschem Farbempfang, mit Kabel-tuner usw.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keybord
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunsch-funktionen wie Programm-wahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanal-suchlauf.

Infrarot-Universal-Fern-bedienung Tele-Pilot 630
Direkt-Fernwahl von 31 Pro-grammen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Video-text und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farb-empfang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder auto-matischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch opti-male, quarzgenaue Sender-abstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstell-bar und mit elektronischem Speicher.

8 Watt Musikleistung
Kraftvoller Breitband-Front-lautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungs-grad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bau-elemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Pro-gramme und Satellitenfern-sehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recor-dern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fern-sehtons über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kom-biniert mit Lautsprecher Schalter

Nachrüstmöglichkeit
für Videotext.

Maße: ca. 72 x 53 x 46 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

T 56-240 CTI

Ein Gerätetyp, der dem großen T 66-240 CTI in seiner technischen Ausstattung völlig ebenbürtig ist – jedoch mit der bewährten, beliebten 56-cm-Mittelformat-Bild-röhre. Groß genug für Sie? Schauen Sie doch mal eben bei Ihrem Fachhändler vorbei!

56-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell T 66-240 CTI.

Maße: ca. 65 x 47 x 43 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

T 56-240 CTI



T 51-240 CTI

Dieses testbewährte 51-cm-Modell bietet für wenig Geld viel Farbfernseh-Komfort: Die Fernbedienung ist äußerst vielseitig, DDR-Sender kommen auto-matisch farbig, der Fernseh-ton ist mit 8 Watt Musik-leistung beachtlich und selbst die TV- und Video-Zukunft steht Ihnen jederzeit offen.

51-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

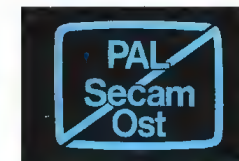
Sonstige technische Vorzüge
wie Modell T 66-240 CTI.

Maße: ca. 60 x 42 x 46 cm.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten:
Seiten 46–47.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern, der DDR können automatisch in Farbe empfan-gen werden.



Tele-Pilot 630
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.



T 51-240 CTI





Grundig Farb-Portable P 55-245/90 Multi-System

Der Tragbare mit superflacher 55-cm-Rechteck-Bildröhre. In modernem Monitor-Design, das auf den ersten Blick Sympathie weckt. Und auf den zweiten Blick überzeugt die Vielseitigkeit: Der Grundig Spitzen-Portable beherrscht die Welt der TV- und Video-Normen automatisch und verarbeitet mit dem Multi-Voltage-Netzteil alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Er eignet sich für ziemlich alles, selbst als Home-Computer-Bildschirm oder Yacht-Fernseher.

Planare 55-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter

aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keybord

für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtxt. Beschreibung siehe Seite 42.

Mehrnormen-Empfang

Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

8 Watt Musikleistung

Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

2 Lautsprecher

Breitband-Lautsprecher seitlich, Hochtöner frontal.

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskopantenne

Umlappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtxt-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.

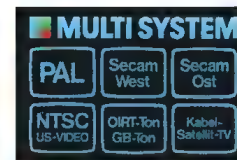
Maße: ca. 52 x 49 x 47 cm.

Gewicht: ca. 21 kg.

Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 45.

Technische Daten: Seiten 46 – 47.



Mit Grundig Multi-System können Sie fast alle Fernseh-systeme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb

Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.



Tele-Pilot 630

Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfemsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

**Der Monitor-TV,
ein Vielzweck-Portable
mit superflacher Rechteck-Bildröhre**

Grundig Farb-Portables P 50-242 CTI P 42-242a CTI



P 50-242 CTI

Was Sie hier sehen, ist eine ausgesprochene Rarität: ein 50-cm-Farb-Portable! Fast nur von Grundig zu haben. Ein Wunder, wenn man die Vorteile bei dieser Bildgröße bedenkt: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren.

Planare 50-cm-Rechteck-Farbbildröhre

Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe

Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keybord
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte

Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 610

Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang.

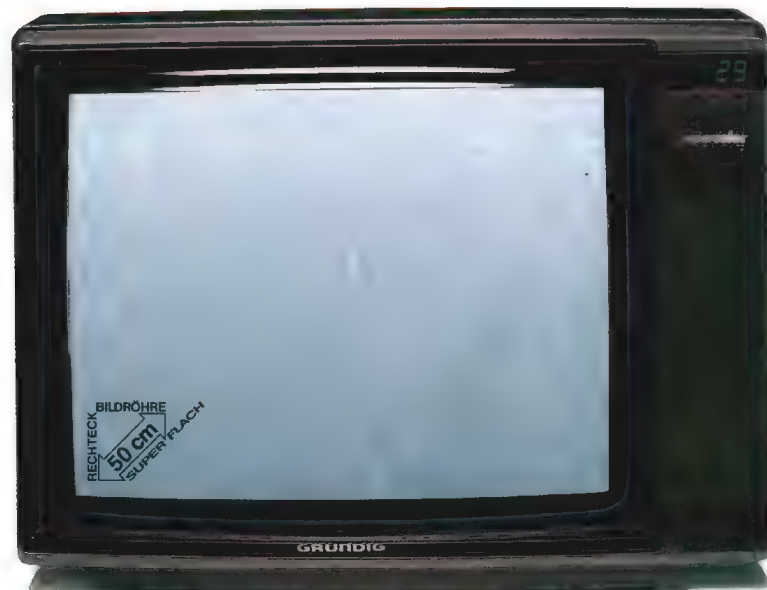
Automatische Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer

Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic

für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher



8 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot

Compact-Universal-Chassis

mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskopantenne

Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten

Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten

für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext.

Maße: ca. 53 x 40 x 41 cm.

Gewicht: ca. 20 kg.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 45.

Technische Daten:
Seiten 46–47.

P 42-242a CTI

42 cm mißt die beliebteste Portable-Bildschirmgröße in der Diagonale. Weil sie ein mobiles und leichtes Gerät und trotzdem ein noch ansehnlich großes Farbbild ermöglicht. Bei Grundig speziell rechnen Sie bitte noch dazu: die 31-Programm-Fernbedienung, die CTI-Farbcontourschärfe, den automatischen Farbempfang bei Secam Ost und den Kabeltuner. Jetzt haben Sie einen idealen Zweit-Grundig. Auch fürs Auto und fürs Boot.

42-cm-Farbbildröhre

Superscharf, selbstkonvergierend.

4 Watt Musikleistung

Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Teleskopantenne

Umklappbar.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell P 50-242 CTI.

Maße: ca. 49 x 36 x 41 cm.

Gewicht: ca. 14,5 kg.

Gehäuse: metallic.

Lieferbar: April 1986.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24 Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen



Tele-Pilot 610
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehergerät und Video-Recorder.



Grundig Farb-Portables
P 40-245 CTI
P 40-242 CTI, P 37-242

P 40-245 CTI

Ein Modell im modernen Monitor-Design mit flacher, rechteckiger 40-cm-Farbbildröhre. Das plane, scharfe Farbbild, die Anschlußmöglichkeiten der Euro-AV-Buchse (z. B. für Heim-Computer) und die vielseitige Fernbedienung machen diesen schicken Portable zum Universal-Monitor. Versteht sich, daß man Videotext und Bildschirmtext nachrüsten kann.

Planare 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre
 Fast plane Bildfläche. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
 Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
 aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard
 für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte

Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630
 Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Geräternachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 42.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
 Automatische Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
 Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik.

Optimal-Automatic
 für Bild und Ton.

8 Watt Musikleistung
 1 Breitband-Lautsprecher seitlich und 1 Hochtöner frontal. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis
 mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne
 Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten
 Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten
 für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext.

Maße: ca. 39x37x37 cm.

Gewicht: ca. 14 kg.

Gehäuse: metallisch.

Zubehör: Seite 45.

Technische Daten:

Seiten 46-47.



Farbcontouren wie noch nie
 Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
 Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.

P 40-242 CTI

Wenig selbsthaften Charakter zeigt dieses rassige, ca. 14 kg leichte „Farbfernseh-Köfferchen“. Wie geschaffen für Teenager, Singles aller Art, Reisonkel und -tanten. Seine Pluspunkte: 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre, Fernbedienung (auch für Video), Kabeltuner, universelle Euro-AV-Buchse.

Planare 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre
 Fast plane Bildfläche. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
 Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard
 für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610
 Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 42.

Frequenz-Synthesizer
 Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik.

Optimal-Automatic
 für Bild und Ton.

4 Watt Musikleistung
 Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
 Automatische Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Kabel-TV
 Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne
 Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten
 Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehens über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten
 für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext.

Maße: ca. 44x33x37 cm.

Gewicht: ca. 13,7 kg.

Gehäuse: braun.

P 37-242

So leicht und handlich dieser 37-cm-Farb-Portable auch ist, er bietet mit der Infrarot-Fernbedienung, mit dem Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung – wertvoll z. B. auf Reisen – einen beachtlichen Bedienungskomfort. Die Möglichkeiten, Videotext und Btx, fremde Fernseh-Normen und den Adapter für Auto- bzw. Boots-Betrieb nachzurüsten, unterstreichen seine Mobilität.

37-cm-Farbbildröhre
 Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge
 wie Modell P 40-242, jedoch ohne CTI.

Maße: ca. 44x33x37 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: braun.



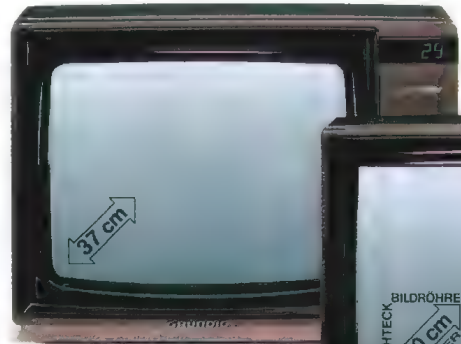
Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
 Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

P 40-245 CTI



Tele-Pilot 630
 Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

P 37-242



P 40-242 CTI



Tele-Pilot 610
 Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät und Video-Recorder.



**Der „Alleskönner“-Portable,
ein idealer Begleiter für
Weltenbummler**

P 40-242/90 Multi-System

Völkerverständigung im großen Stil zu betreiben, ist das Metier dieses idealen Reisebegleiters: Er „spricht“ nicht nur alle wichtigen Color-TV-, Ton- und Video-Normen der ganzen Welt, sondern verarbeitet auch alle Wechselspannungen – von 80 bis 260 Volt. Eines weltgewandten „Farbfernseh-Meisters im Feder-gewicht“ erweist sich die sonstige Ausstattung würdig: 40-cm-Rechteck-Flachbildröhre, Fernbedienung (auch für Video), universelle Euro-AV-Buchse und Kabeltuner.

Planare 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keybord
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunsch-funktionen wie Programm-wahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuch-lauf.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610
Direkt-Fernwahl von 31 Pro-grammen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 42.



Tele-Pilot 610
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät und Video-Recorder

Grundig Farb-Portables P 40-242/90 Multi-System P 37-222

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farb-wiedergabe US-amerikani-scher Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplatten-spieler. Außerdem auto-matischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder auto-matischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarz-genaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstell-bar und mit elektronischem Speicher.

4 Watt Musikleistung
Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungs-grad.

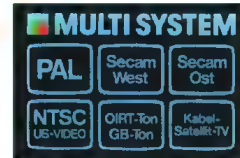
Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Pro-gramme und Satellitenfern-sehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne
Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recorder, Bildschirmtext-Decoder (DEX 100), Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fern-sehtons über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombi-niert mit Lautsprecherschalter.

Nachrüstmöglichkeiten
für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung

Maße: ca. 44x33x37 cm.
Gewicht: ca. 14 kg.
Gehäuse: schwarz.



Mit Grundig Multi-System
können Sie fast alle Fernseh-systeme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtreue-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.

P 37-222

Erstaunlich, wie robust, leicht und handlich Farbfern-sehen sein kann. Dieses Kompakt-Modell zeigt es. Es eignet sich so recht für alle, die viel unterwegs sind und sich ohne großen Aufwand ein gutes Bild vom Welt-geschehen machen wollen. Da paßt es toll ins Konzept, daß man den P 37-222 über Adapter auch im Auto oder Boot spielen lassen kann.

37-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonver-gierend.

Automatischer Sendersuchlauf
(auch für alle Kabelkanäle) mit schaltbarer AFC für auto-matisch optimale Sender-abstimmung.

Drucktasten-Programmwahl
Elektronische Drucktasten für 16 Programme (einschl. 1x Video). Programmanzeige durch LED-Display.

4 Watt Musikleistung
Breitband-Frontlautsprecher.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Pro-gramme und Satellitenfern-sehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne
Umklappbar.

Anschlußmöglichkeit
für Kopfhörer, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten
für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

Anschluß-Adapter 1a und für Secam-Ost-Farbempfang (DDR).

Maße: ca. 44x33x37 cm.
Gewicht: ca. 11,5 kg.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten: Seiten 46–47.



Grundig Farbfernseh-Großbild-Projektor Cinema 9060 Multi-System

Grundig Großbildprojektion – das ist Farbfernsehen mit größter Faszination. Das ist ein 114-cm-Großfarbbild – mit dreimal größerer Bildfläche als bei einem 66-cm-Farbfernseher, CTI-scharf, strahlend hell durch flüssigkeitsgeköhlte Projektionsröhren. Das ist ein packender HiFi-Stereoklang mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Das ist Videotext. Und, und, und. Am schönsten: das Ganze ist unglaublich kompakt und – vor allem bei geschlossenen Falttüren – ein hochelegantes Möbel.

114-cm-Großfarbbild
Flacher Rückprojektionsschirm (91 cm breit und 68 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 flüssigkeitsgeköhlte Projektionsröhren
für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/102 mm.

Breiter Betrachtungsbereich
im Winkel von ca. 30° vertikal und 60° horizontal bei 3 bis 10 m Betrachtungsabstand.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2xVideo). Fernbedienbar sind: alle wichtigen Fernseh-Funktionen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweitton, Grundig Video-Recorder, RCC 2500 TV (siehe Seiten 86/87) und Videotext.

Keyboard in Schubladentechnik
für die Bedienfunktionen am Gerät.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbeingang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR), Secam West (Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quartzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung
Quasi-Paralleltone-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Lautsprecherboxen.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Videotext-Empfang
durch integrierten Decoder.

Anschlußmöglichkeiten
HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Projektionsgerät sowie zum Aufzeichnen des Fernsehtons oder zur Wiedergabe über HiFi-Anlage. AV-DIN-Buchse zum Video-Recorder-Anschluß. Fernbedienungsbuchse für Grundig Video-Recorder. Euro-AV-Buchse mit integriertem Computer-Anschluß-Adapter CAA 1. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Verschließbare Falttüren
seitlich anklappbar.

Maße: ca. 98 x 117 x 63 cm.
Gehäuse: echt Nußbaum furniert.

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten: Seiten 46–47.



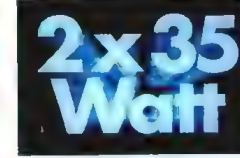
Mehrnormen-Empfang:
PAL, Secam Ost (DDR), Secam West (Frankreich), NTSC (AFN) und US-Video-Cassetten. Mit Multi-System starten Sie schon jetzt in die TV- und Video-Weit der 90er Jahre.



Videotext-empfangsbereit
Cinema 9060 Multi-System hat den Videotext-Decoder VT 1001 zum Empfang dieses Textinformationsdienstes serienmäßig eingebaut.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Stereo und Raumklang mit 2x35 Watt Musikleistung
aus 4 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.

Der Super-Projektor für zu Hause



Tele-Pilot 600 VT
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Cinema, Video-Recorder, Videotext, Btx und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).



Grundig Farbfernseh-Großbildprojektor Cinema 9080 Multi-System

Ein Farbfernseh-Gigant mit 165 cm Bildschirmdiagonale. Dank flüssigkeitsgekühlter Projektionsröhren zeichnet sich sein Bild durch hohe Leuchtdichte und strahlende Farben aus. **Universelle Anschlußmöglichkeiten, 4 internationale Farbfernseh-Normen und ein Video-Fach bieten die Basis für die Integration aller Programmquellen der Zukunft.**

165-cm-Großfarbbild
Flacher Projektionsschirm (131 cm breit und 98 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren
für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/135 mm.

Breiter Betrachtungsbereich
im Winkel von ca. 30° vertikal und 60° horizontal bei 4 bis 20 m Betrachtungsabstand.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Fernseh-Senderkennung im Bild
durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 500 VT
Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienbar sind: alle wichtigen Fernseh-Funktionen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweitton, Grundig Video-Recorder und Videotext. Für Bildschirmtext vorbereitet.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Paralleltone-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Lautsprecherboxen.

Stereo-, Zweitton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 500 VT.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Videotext-Empfang
durch integrierten Decoder.

Anschlußmöglichkeiten
Eingangsbuchsen für R, G, B und S, jeweils mit Durchschleifausgängen. BNC-Eingang mit Durchschleifausgang, BNC-Ausgang. Audio-NE-Ein- und -Ausgang. Geräte-Reihenschaltung durch Video-Durchschleif-Ein- und -Ausgang möglich. Umschalter für externe/interne Synchronisation. Mehrpolige Buchse nach Japan-Standard. HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Projektionsgerät sowie zum Aufzeichnen des Fernsehtons oder zur Wiedergabe über HiFi-Anlage. AV-DIN-Buchse zum Video-Recorder. Anschluß, Euro-AV-Buchse. Fernbedienbuchse für Grundig Video-Recorder. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Video-Fach im Standfuß
ca. 70 x 20 x 39 cm zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders, mit Frontklappe abdeckbar.

Maße: ca. 140 x 190 x 100 cm.
Gehäuse: braun (Schirmrahmen metallic).

Zubehör: Seite 45.
Technische Daten: Seiten 46-47.



Mehrnormen-Empfang
PAL, Secam Ost (DDR), NTSC (AFN) und US-Video-Cassetten. Mit Multi-System starten Sie schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Videotext-empfangsbereit
Cinema 9080 Multi-System hat den Videotext-Decoder VT 1001 zum Empfang dieses Textinformationsdienstes serienmäßig eingebaut.



Tele-Pilot 500 VT
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Cinema, Video-Recorder, Videotext und Btx.





Grundig Bildschirmtext

Was ist Bildschirmtext?

Bildschirmtext oder kurz Btx ist ein neues, zukunftsweisendes Informationsmedium, das die Deutsche Bundespost Ihnen anbietet. Durch Verknüpfung von Telefon und Fernsehgerät wird jedem Btx-Teilnehmer ein Riesenfundus an Informationen zugänglich gemacht, die bequem und zu jeder Tages- und Nachtzeit als Text oder Grafik auf Ihrem Fernsehschirm abgerufen werden können. Das kann mit dem Tele-Pilot 590 VT Ihres Farbfernsehers Grundig P 40-145 Btx geschehen oder mit einer komfortablen Btx-Tastatur. Letztere gibt Ihnen sogar die Möglichkeit, selbst „Briefe“ an andere Btx-Teilnehmer abzusenden, die dem Empfänger im gleichen Moment abrufbereit vorliegen. Aber auch Ihr „Btx-Briefkasten“ kann jederzeit mit Blitzinformationen gefüllt werden.

Voraussetzung für das alles ist ein Btx-Anschluß – zu beantragen bei Ihrem zuständigen Fernmeldeamt.

Was bietet Bildschirmtext?

Auch wenn es Btx erst seit kurzem gibt, so sind die Nutzungsmöglichkeiten schon heute kaum noch in vollem Umfang zu beschreiben.

Sie können Auskünfte einholen: der nächste Start eines Düsenjets nach Rom, Angebote von Waren aller Art, die Wettervorhersage, Devisen-Wechselkurse, die Bundesliga-Ergebnisse oder Pollenflughinweise für Heuschnupfengefährdete. Alles nach aktuellstem Stand.

Sie können bequem von zu Hause aus – auch an Sonn- und Feiertagen – den Stand Ihres Bankkontos abrufen, Geld überweisen, Theaterkarten reservieren lassen, Urlaubsreisen buchen, Ein-

käufe tätigen, die neuesten Nachrichten lesen, ein Kochrezept aussuchen, im Veranstaltungskalender Ihrer Stadt blättern, Prospekte anfordern. Die Liste dieser Beispiele ließe sich beliebig verlängern. Das Schönste: „Bete-ixen“ ist überall im Bundesgebiet zu Ortsgesprächsgebühren möglich.

Was brauchen Sie für Bildschirmtext?

- ☐ Einen **Telefonanschluß** und
- ☐ eine **Btx-Anschlußbox** – beides erhalten Sie von der Post. Dann
- ☐ ein **Btx-fähiges Farbfernsehgerät** wie z. B. Grundig P 40-145 Btx oder den Beistell-Decoder DEX 100 zusammen mit einem fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgerät mit Euro-AV-Buchse.
- ☐ eine **Btx-fähige Fernbedienung** wie z. B. den Tele-Pilot 590 VT (gehört beim Grundig P 40-145 Btx zum Lieferumfang) für Seitenabruf und Ausfüllen von Bestellungen per Zahleneingabe **oder eine alphanumerische Tastatur Grundig PT 01** zur komfortablen Bedienung und zum Dialog mit anderen Teilnehmern (auch zum Editieren im Dialog-Editor geeignet).

Für häufige Btx-Nutzung, z. B. im Büro, empfiehlt sich ein Btx-Dialogplatz bestehend aus:

- ☐ einem **Btx-Monitor Grundig PM 015 Btx** (Datensichtgerät mit integriertem Btx-Decoder),
- ☐ einer **alphanumerischen Tastatur Grundig PT 01**,
- ☐ einem **Cassetten-Recorder Grundig CR 560 oder CR 100** (zur preisgünstigen Aufzeichnung von Btx-Seiten) und
- ☐ einem handelsüblichen Drucker (zum Ausdrucken von Textinformationen).

Btx-Nachrüstung bei Grundig Farbfernsehgeräten
Nachrüstbar sind alle fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgeräte (außer 37 cm) mit Compact-Universal- oder SM-Chassis – also etwa ab Baujahr 1980.

Modelle mit Tele-Pilot 590 VT, 600 VT, 630 oder 650 erlauben zudem die Fernsteuerung der Btx-Funktionen. Den Tele-Pilot 500 kann Ihr Fachhändler mit einem kleinen „Eingriff“ Btx-fit machen. Andere nachrüstbare Modelle erfordern in jedem Falle den Einsatz der Tastatur PT 01.

Btx-Nachrüstung bei Grundig heißt: Einbau eines Computer-Anschluß-Adapters CAA 2 für Compact-Universal- bzw. CAA 3 für SM-Chassis und Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100.

Grundig liefert Btx-Arbeitsplätze auch für professionelle Zwecke.

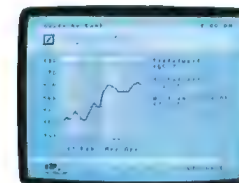
Sie basieren auf mehrjähriger Btx-Erfahrung der Grundig Ingenieure – Grundig Decoder gab es schon zu Beginn der Feldversuche – und berücksichtigen modernste Technikentwicklungen. Das Grundig Btx-Sortiment beinhaltet also Geräte für den privaten und gewerblichen Teilnehmer sowie für den professionellen Anbieter und Editierer.

Grundig Btx-Geräte erhielten vom Zentralamt für Zuweisung im Fernmeldewesen (ZZF) die **FTZ-Nummer 04108 D** für Grundig Monitor PM 015 Btx, Grundig Farb-Portable P 40-145 Btx und Grundig Beistell-Decoder DEX 100 sowie **FTZ-Nummer 03681 D** für Grundig Btx-Computer PTC 100.

Wollen Sie mehr über Grundig Bildschirmtext wissen, fordern Sie bitte den Grundig Btx-Spezialprospekt an bei der Grundig AG, Postfach, 8510 Fürth.



Überweisungen vornehmen



Statistiken abrufen



Im Lexikon nachschlagen



Theaterkarten reservieren lassen

Im Bild links: Grundig Monitor PM 015 Btx und Grundig Btx-Tastatur PT 01.

Selbstverständlich erreichen Sie Grundig auch über Bildschirmtext. Für Informationen und Anfragen wählen Sie bitte

***32700#**

Grundig Farb-Portable P 40-145 Btx

Freunde und Interessenten des neuen Mediums Bildschirmtext können sich freuen: Hier ist der Btx-Monitor, der mehr ist als nur ein Monitor – nämlich ein ausgewachsener Vielzweck-Farb-Portable der Spitzenklasse mit superflacher 40-cm-Rechteckbildröhre. Der Bildschirmtext-Decoder ist integriert. Serienmäßig auch all die Anschlüsse, die man als privater oder halbprofessioneller Btx-er braucht. Für andere neue Medien ist der P 40-145 Btx genauso prädestiniert: auf Anhieb für Video total, für Heim- und Spiele-Computer, für Kabel-TV und Satellitenprogramme, die über Kabel eingespeist werden. Für Videotext und fremde Fernseh-Normen bedarf es nur der Nachrüstung durch den Fachmann.

- Planare 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre**
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.
- Integrierter Bildschirmtext-Decoder**
nach internationalem CEPT-Standard. Anschlüsse für Btx-Anschlußbox, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder (z.B. CR 560) und Drucker.
- Augenschonendes Kontrastfilter**
aus graugetöntem Kristallglas.
- Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT**
Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen (u.a. Sprache/Musik), Grundig Video-Recorder, Bildschirmtext sowie nach Gerätenach-

- rüstung für Videotext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 630.
- Automatischer Sendersuchlauf**
(auch für alle Kabelkanäle) mit AFC.
- Optimal-Automatik**
für Bild und Ton.
- 6 Watt Musikleistung**
1 Breitband-Lautsprecher seitlich und 1 Hochtöner frontal. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.
- Compact-Universal-Chassis**
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.
- Kabel-TV**
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.
- Doppelstab-Teleskopantenne**.
Umklappbar.

- Anschlußmöglichkeiten**
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art. AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernbedienung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage, Kopfhörer-Anschluß.
- Nachrüstmöglichkeiten**
für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext.
- Maße:** ca. 39x37x37 cm.
Gewicht: ca. 14 kg.
Gehäuse: metallic.
- Zubehör:** Seite 45.
Technische Daten:
Seiten 46-47.



Anschlußbereit für Btx
Der P 40-145 Btx hat alles eingebaut, was Sie – außer Anschlußbox und Telefon – für Bildschirmtext und zum Anschluß von Btx-Zusatzgeräten brauchen.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

**Monitor-TV,
Btx-bereit**



Tele-Pilot 590 VT
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher, Video-Recorder, Videotext und Btx.



Wer laufend Btx-Informationen einholen und selbst Btx-Botschaften an andere Teilnehmer absenden will, für den hält Grundig als „Btx-Arbeitsplatz getrennt vom Unterhaltungs-Farbfernseher im Wohnzimmer“ eine besonders preiswerte Ausstattung bereit: den Grundig Btx-Monitor PM 015 Btx und die alphanumerische Tastatur Grundig PT 01.

Grundig Monitor PM 015 Btx mit integriertem Grundig Btx-Decoder
Planare 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre. Anschlüsse für: Btx-Anschlußbox DBT 03, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder und alphanumerischen Drucker.
Maße: ca. 36x36x38 cm.
Gehäuse: beige.

Grundig alphanumerische Tastatur PT 01
nach DIN 2137 und 2139. Ergonomisch funktionelle Tastatur mit 3 m Verbindungskabel für den Anschluß an alle Geräte mit Grundig EUROM-Decoder. Durch Umschaltung auf Hexadezimal-Eingabe zum Erstellen von Btx-Seiten im Dialog-Editor geeignet. Mit programmierbarer Mehrfunktionstaste.
Maße: ca. 45x4x19 cm.
Gehäuse: beige.

Wer Btx für professionelle Zwecke einsetzen möchte, der braucht einen Arbeitsplatz, mit dem von der Dialog-Station bis zum universellen Home-Computer alle Btx-Anwendungen möglich sind. Grundig eröffnet Ihnen mit dem Btx-Computer PTC 100 ein ebenso wirtschaftliches wie ausbaufähiges technisches Konzept, das auf einem zukunftsweisenden Decoder-System basiert.



Die preiswerte Lösung: der separate Btx-Arbeitsplatz mit Grundig Monitor PM 015 Btx und Grundig Btx-Tastatur PT 01.

Grundig Btx-Computer PTC 100

universell einsetzbarer, programmierbarer, intelligenter Bildschirmtext-Decoder mit vielseitiger Nutzung

- als Decoder,
- als Editierstation,
- als Arbeitsplatz mit Computer-Eigenschaften.

Elektronik und Tastatur sind in einem einzigen, kompakten Gehäuse untergebracht. Die Bedienung erfolgt über eine ergonomisch sinnvoll gestaltete Alpha-Tastatur sowie einen abgesetzten Numerischen Block (mit Cursorfunktionen).

Ohne Diskettenstation kann der PTC 100 bereits als komfortabler Decoder genutzt werden, der viele über die herkömmlichen Btx-Funktionen hinausgehende Features bietet:

- Markieren von Seiten zur späteren Verwendung
- lokales Speichern von ca. 40 Btx-Seiten
- Alphageometrie
- Abruf von Telesoftware, z.B. ein BASIC-Programm-Entwicklungssystem
- Erstellen von Telesoftware.

Aus dem öffentlichen Btx-System läßt sich z.B. unentgeltlich per Telesoftware ein Editierprogramm laden.

Dadurch wird der Decoder zu einem leistungsfähigen Terminal zum Offline-Erstellen von Btx-Seiten. Das Programm erlaubt auch das Editieren von Btx-Seiten im Alphageometrie-Mode (Vektorgrafik). Neben diesen Btx-Funktionen kann der PTC 100 auch als Personal-Computer eingesetzt werden.

Dazu wird die **Diskettenstation FL 100** benötigt. Zur Grundausstattung der FL 100 gehört eine Systemsoftware-Diskette mit dem Editierer sowie dem BASIC-Programm-entwicklungssystem. Durch ein weiteres umfangreiches Software-Angebot hilft der PTC 100 bei der Textverarbeitung, Kalkulation, Datei-Verwaltung, aber auch bei Spiel- und Lernprogrammen und vielem mehr.

Der PTC 100 ist an jedes Farbfernsehgerät mit normgerechtem EURO-AV-Eingang anzuschließen (z.B. P 55-245/90).

Grundig Cassetten-Recorder CR 560 (o. Abb.)

Mit fernsteuerbarer Start-/Stop-Funktion über PTC 100. Zur preiswerten Aufzeichnung von Btx-Seiten. Abbildung und Beschreibung siehe Seite 125.



Grundig Portable P 55-245/90 und Beistell-Decoder DEX 100.

Grundig Beistell-Decoder DEX 100

Mit Grundig Btx-EUROM-Decoder, zum Anschluß an alle in diesem Prospekt aufgeführten, fernsteuerbaren Farbfernsehmodelle, ebenfalls für alle übrigen fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgeräte (außer 37 cm) etwa ab Baujahr 1980 in Verbindung mit Adapter CAA 2 (bei Modellen mit Bestellnummern A, B oder C) bzw. mit Adapter CAA 3 (bei Modellen mit Universal-schacht).

Maße: ca. 32x7x27 cm.
Gehäuse: braun.

Grundig Monitor PM 015 RGB

Bei einer professionellen Nutzung empfiehlt sich als ideale Ergänzung der Datenmonitor PM 015 RGB. Planare 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre. Videobandbreite 18 MHz, EURO-AV-Buchse normgerecht belegt, FBAS-Eingang, Tonendstufe 0,5 W und integrierter Lautsprecher, Drehregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast, Farbkontrast (bei FBAS-Betrieb).

Maße: ca. 36x36x38 cm.
Gehäuse: beige.



PM 015 RGB und PTC 100.

Grundig Diskettenstation FL 100 (o. Abb.)

Diskettensystem als externer Softwarepeicher bei professionellen Anwendungen. Laufwerke für 2 doppelseitig beschichtete Disketten mit doppelter Aufzeichnungsdichte. Speicherkapazität: 1 MB unformatiert, 0,8 MB formatiert.

Maße: ca. 14x17x36 cm.
Gehäuse: beige.

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nachbarschaft des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder

betriebsbereit aufgestellt werden kann.

Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist geradezu „das Ei des Kolumbus“: eine Video-Konsole oder -Konsolette. Das sind Fernsehgeräte-Untersätze, die einen Video-

Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen können, so daß TV und Video eine harmonische Ehe auf Dauer eingehen. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen.



Video-Konsolette 4 mit VS 320 und Monolith 70-290/9a auf Konsoletten-Fuß 1.

Grundig Video-Konsolen und -Konsoletten

Video-Konsole 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkant-säule und mit Glas-Front-klappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders; Kabelführung durch das Standrohr. Besonders geeignet für die Grundig 70- und 66 cm Monolith-Modelle in Würfel-form und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie oder Grundig Video-Recorder im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 34 cm, Höhe ca. 56 cm, Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm
Farbe: braun.

Video-Konsole 2

Wie Konsole 1, jedoch besonders geeignet für die großen Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie oder Grundig Video-Recorder im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 34 cm, Höhe ca. 56 cm, Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsolette 3

Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Front-klappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders sowie von 5 Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle in Würfel-form und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 14 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkant-säule und Kabelführung durch das Standrohr. In Verbindung mit Video-Konsolette 3 verwendbar. Auch mit Video-Konsolette 4 oder 6 kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm.

Farbe: braun.

Video-Konsolette 4

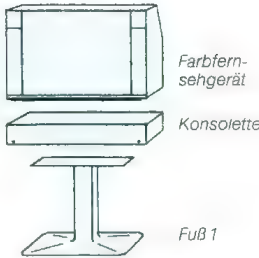
Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Front-klappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders sowie von 10 Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 27 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsolette 6

Für alle Fernsehgeräte mit ca. 73 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie und 8 Video-Cassetten. Sonst wie Konsolette 4.

Maße: Deckplatte ca. 73 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 22 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.



Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät und Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Video-Konsole 1



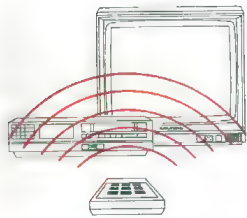
Video-Konsole 2



Video-Konsolette 3

Während Video-Konsolen fest mit einem schicken Drehfuß verbunden sind, können Sie Video-Konsoletten ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

Super-Komfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig TV und Grundig Video



Schon seit Jahren hat Grundig ein besonders verbraucherfreundliches Fernbedien-Konzept entwickelt: Nur mit einer Fernbedienung – nämlich mit dem Tele-Pilot eines Grundig Fernsehgerätes ab Baujahr 1980 – können Sie Grundig TV und Grundig Video drahtlos fernsteuern. Ein Bedienkomfort, der Ihnen praktischen Nutzen bringt: Sie haben nur eine einzige Fernbedienung am Tisch, statt üblicherweise zwei. Lassen Sie sich in dieser Frage eingehend von Ihrem Fachhändler beraten.

Was liegt also näher, diesen praktischen Vorteil zu nutzen und sich für einen Grundig Video-Recorder zu entscheiden, wenn das Farbfernsehgerät auch von Grundig ist.

Eine Fernbedienung für mehrere Geräte heißt aber auch: Grundig Tele-Piloten dirigieren nicht nur Grundig Fernseher und Video-Recorder, sondern sind auch fit für Videotext und Btx.

Die Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 (auch TP 600) ermöglicht sogar – mit dem entsprechenden Grundig Fernseher – die Programmquellen einer HiFi-Anlage (Grundig Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV) anzuwählen. Ein weiterer Beweis dafür, welch großen Anteil Grundig am Ausbau der Fernbedienungen hat, wie auch die neuen Modelle des Grundig Tele-Piloten zeigen.

Tele-Pilot 610 – für TV und Video

Fernwahl von 29 Fernseh- und 2 AV-Programmen (incl. Kabel-/Satelliten-TV). Regeln von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke. Umschalten von Sprache auf Musik. Taste für Optimal-Automatic zum Abrufen der Grundeinstellwerte von Bild und Ton. Quickton-Taste zum Tonein- und -ausschalten. Aus-Taste (Gerät wird in Bereitschaft bzw. Standby geschaltet). Taste für AV/Video: Der Tele-Pilot wird zur Fernbedienung für den Grundig Video-Recorder. Alle wichtigen Video-Recorder-Funktionen sind fernsteuerbar.

Tele-Pilot 630 – zusätzlich für Videotext und Btx

Wie Tele-Pilot 610, jedoch zusätzlich: 11 Tasten für Videotext- bzw. nach Umschalten für Bildschirmtext-Bedienung.

Tele-Pilot 650 – für alle Stereo-Farbfernseher

Wie Tele-Pilot 610, jedoch zusätzlich: 11 Tasten für Videotext- bzw. nach Umschalten für Bildschirmtext-Bedienung.

Getrenntes Regeln von Bässen und Höhen. Ein- und Ausschalten von Stereo-Basisverbreiterung und Raumklang. Umschalten von Tonkanal 1 auf Tonkanal 2 (anstelle der Sprache/Musik-Taste). HiFi-Taste (HiFi-Ton von Tuner oder Cassettendeck läuft über die Verstärker des Monolith – Bild abgeschaltet). 2 Tasten für Video 1 und 2: Der Tele-Pilot wird zur Fernbedienung für 2 Grundig Video-Recorder. Taste für Audio, z.B. Fernbedienung des RCC 2500 TV (siehe auch Seiten 86/87) sowie Taste zum Fernbedienen des Satellit-TV-Receivers.

Tele-Pilot 600 VT (o. Abb.) Funktionen ähnlich wie Tele-Pilot 650, jedoch speziell für die Modelle Hohenstein 66-166 und Cinema 9060.



Grundig Fußgestelle und TV-HiFi-Schränke

Drehfuß 4

Mattverchromter Trompetenfuß, Geräteauf-lage drehbar. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 56 cm Diagonale. Höhe: ca. 42 cm.

Drehfuß 5

Außerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für die gleichen Modelle geeignet wie Drehfuß 4. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder graphit-metalllic.

Drehfuß 7

Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 4. Farbe: braun.

Drehfuß 30-2

Fünfarmiger Fuß mit Gleitrollen. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 4. Höhe: ca. 46 cm. Farbe: braun oder graphit-metalllic.

Fußgestell FU 7

(ohne Abb., Form ähnlich FU 8). Im Querschnitt L-förmiges Fußgestell in Braun mit Kabelführung durch das Rückteil. Höhe ca. 53 cm, Breite ca. 58 cm. Für alle Tischgeräte mit einer Diagonale von 70 cm bis 51 cm.

Fußgestell FU 8

Wie Fußgestell FU 7, jedoch ca. 45 cm breit. Deshalb besonders geeignet für Tischgeräte in Würfelform. Farbe: braun.

Die vernünftigste Art, Fernsehen, Video und HiFi zu kombinieren, basiert auf einem Grundig TV-HiFi-Schrank. Sie sparen dabei Platz, denn alle Unterhaltungselektronik im Heim wird auf engstem Raum vereinigt. Sie sparen Geld, weil Sie Stereo-Verstärker und Boxen enthalten können, wenn der Stereoton aller integrierten Geräte über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehers wiedergegeben wird.

TV-HiFi-Schrank 650
Holzgestell mit Glastüren, 2 Zwischenböden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen. Maße: ca. 65x77x42 cm. Gehäuse: braun oder metalllic.

TV-HiFi-Schrank 750
Holzgestell mit Glastüren, 2 Zwischenböden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen. Maße: ca. 82x77x42 cm. Gehäuse: braun oder metalllic.



Drehfuß 4



Drehfuß 5



Drehfuß 7



Drehfuß 30-2



FU 8



TV-HiFi-Schrank 650 mit geöffneten Glastüren



TV-HiFi-Schrank 750 mit geöffneten Glastüren

Grundig Videotext-Decoder

Wichtige aktuelle Nachrichten aus dem Weltgeschehen und vom Sport – wie z.B. Bundesligaergebnisse, die Wettervorhersage, die Fernseh- und Radio-Programmvorschau, Toto- und Lottozahlen – oder die genaue Uhrzeit oder Untertitel in manche Spielfilme können Sie täglich zwischen 16 Uhr (eine Auswahl von Textseiten sogar schon ab 10 Uhr) und Sendeschluß jederzeit auf dem Bildschirm lesen – wenn Ihr Farbfernsehgerät Videotext empfangen kann.

Eine neue Dimension gewinnt dieser kostenlose Informationsdienst der Fernsehanstalten von ARD und ZDF durch die microcomputer-gesteuerten Grundig Videotext-Decoder, die Ihr Fachhändler in jedem Gerät der laufenden Serie (außer 37 cm) leicht nachrüsten kann. Ihre entscheidenden Vorzüge:

- besser lesbare Schrift als bisher
- jederzeit sofortiger Zugriff auf 8 von Ihnen vorwählbare Seiten
- direkte Anwahlmöglichkeit der jeweils folgenden Textseiten-Nummer

- Einblendung der Uhrzeit ins laufende Programm
- Einblendung von Untertiteln ins laufende Programm
- Videotext-Einblendung in laufende Programme (Mixbetrieb).
- fremdsprachige Texteinblendung am oberen Bildrand in deutsch oder englisch, automatische Umschaltung der länderspezifischen Schriftsätze zwischen deutsch/englisch/skandinavisch.

Videotext-Decoder VT 2801

Der Videotext-Decoder mit zusätzlichem Komfort: 8 Seiten-Nummern lassen sich fest einprogrammieren und stehen jederzeit sofort abrufbereit zur Verfügung – automatisch auf dem neuesten Stand. Ist das Gerät in Betrieb, so werden für diesen Zeitraum 8 aufgerufene Seiten

zusätzlich automatisch gespeichert. Keine Wartezeit also bei erneuter Anwahl dieser Seiten! Ein weiterer Vorzug ist die Fernseh-Senderkennung im Bild. Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen ins Bild einblenden.

Grundig-Großbildprojektoren

sind voll videotexttauglich. Denn bei ihnen sind bereits Videotext-Decoder serienmäßig eingebaut.



Die genaue Uhrzeit in Stunden, Minuten und Sekunden läßt sich während der Videotext-Sendezeit rechts oben in den Bildschirm ins laufende Programm einblenden.



Ein Vorteil für Hörgeschädigte sind die erklärenden Untertitel-Einblendungen in das jeweilige Fernsehprogramm bei bestimmten Sendungen.

Grundig Fernseh-Zubehör



Stereo-Kopfhörer GDHS 151

Dynamischer Stereo-Kopfhörer für Stereo-Farbfernsehgeräte (mit handelsüblichem Adapterstecker 6,3/3,5 mm ϕ auch für Mono-Farbfernsehgeräte geeignet). Übertragungsbereich 50...20000 Hz. Impedanz 120 Ω je System. Mit Klinkenstecker 6,3 mm ϕ und 5 m Kabel. Gewicht ca. 90 g.

FS/TB-Adapterkabel 484

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Mono-Fernsehton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß (nach DIN 45318) über 3,5-mm-Klinkenbuchse.

FS/TB-Adapterkabel 4840

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Stereo-/Mono-Fernseh-Ton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß über 6,3-mm-Klinkenbuchse.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernseh-Tons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich. Hierbei Wiedergabe des FS-Tons über HiFi-Adapter 403 (regelbar).

FS/HiFi-Adapterkabel 4810

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und HiFi-Buchse. Ermöglicht sowohl die Wiedergabe des Tons z.B. eines HiFi-Tuners oder HiFi-Cassettendecks über die Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes (hierbei Lautstärke mit Tele-Pilot fernsteuerbar) als auch die Band-Aufnahme des HiFi- oder Fernseh-Tons.

Kleinhörer 203 L (FS)

Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker 3,5 mm ϕ nach DIN 45318.

Kopfhörer-Verstärker-Adapter KVA 1

Nachrüstbar zur Lautstärkeanpassung für Hörbehinderte über einen angeschlossenen Kopfhörer. Mit unabhängiger Zweitton-Kanalwahl und Lautstärkeregelung. Mit 6 m Kabel. Bei Grundig Farbfernseh-

geräten mit EURO-AV-Buchse Einbau durch den Fachhändler.

12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, mit Schutzschaltung gegen falsche Spannungswahl.

Batterie-Adapter-Kabel 2

Zum Anschluß der entsprechenden Grundig Schwarzweiß-Portables mit Netz-/Batteriebetrieb an die 12-Volt-Auto- bzw. Boots-batterie.

PAL/Secam-Transcoder XV

(Sach-Nr.: 9.28016-0512) Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farb-Portables P 37-242 und P 37-222 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm.

PAL/Secam-Transcoder VI

(Sach-Nr.: 9.28016-0411) Funktion wie PAL/Secam-Transcoder XV; jedoch zur Nachrüstung von Grundig Cinema 9080.

Btx-Nachrüst-Adapter CAA 2

(Sach-Nr.: 9.28016-2802) Für alle netzgetrennten Farbfernsehgeräte mit Compact-Universal-Chassis sowie unvorbereitete Geräte der Modelle 84/85 mit AV-Buchse. Zum Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100, Home-Computer usw. ohne Ton

Btx-Nachrüst-Adapter CAA 3

(Sach-Nr.: 9.28016-2803) Für alle Farbfernsehgeräte mit

SM-Chassis. Zum Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100, Home-Computer usw. ohne Ton über den vorhandenen Cassettenschacht.

Video-Fernbedienungsanschluß-Nachrüstset 1

(Sach-Nr.: 9.28016-2601) Für Mono-Geräte mit Compact-Universal-Einschub-Chassis und Synthesizer. Zur Fernsteuerung eines Video-Recorders über die Fernbedienung des FS-Gerätes. Bei 16-Programm-Geräten muß die Abstim-Steckkarte gegen eine 31-Programm-Version ausgetauscht werden.

Video-Fernbedienungsanschluß-Nachrüstset 2

(Sach-Nr.: 72008-298.00) Für die Monitor-Farb-Portables P 40-145 und P 55-145.

Einbau der Adapter und Nachrüstätze durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.

EURO-AV-Verteiler EV 01

(Sach-Nr.: 9.28016-3401) Universaladapter für Grundig-FFS-Geräte mit 21-poliger Euro-AV-Buchse zum Anschluß diverser peripherer Geräte mit Euro-AV-Buchse, DIN-Buchse und Cinch-Buchsen. Angeschlossen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse
- 1 Video-Recorder mit AV-DIN-Buchse
- Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät (RCC 2500 TV, alle Video-Recorder mit Fernbedienbuchse)
- HiFi-Geräte mit DIN-Anschluß (Kabel 242)
- HiFi-Geräte mit Cinch-Ein- und Ausgängen
- Spannungsversorgung von externem 12-V-Netzteil.



T66-240 CTI			T63-230 CTI			T56-240 CTI			T51-240 CTI			P55-245/90 MS			P50-242 CTI			P42-242a CTI			P40-245 CTI			P40-145 Bsp.1			P40-242/90 MS			P40-242 CTI			P37-242			P37-222			Cinema 9080 MS			Cinema 9080 MS				
66	63	56				51						55			50								40					40			40			37					165			114				
	110					90						90			90								90					90			90															
	29 + 2 AV					29 + 2 AV						29 + 2 AV			29 + 2 AV								29 + 2 AV					29 + 2 AV			29 + 2 AV						15 + 1 AV			29 + 1 AV			29 + 2 AV			
	TP 630					TP 630						TP 630			TP 610			TP 630			TP 590 VT			TP 610			TP 610											TP 500 VT			TP 600 VT					
											</																																			

7) zusätzlich ALV-DIN-Buchse

abgeschlossen bei Auftrags- oder Betriebs-



„Die Technik der Profis macht das Spiel.
Auch bei Ihnen zu Hause.“

Horst Koppel, DFB-Fußballtrainer

Grundig Video made in Germany

Der links abgebildete VS 320 ist ein schon auf den ersten Blick ein ansprechendes Beispiel für die neue Grundig Recorder-Generation: klein, kompakt, im modernen Design und randvoll mit hochaktueller Video-Technologie, die auch morgen nicht von gestern sein wird. Auch dieses Spitzengerät demonstriert ganz souverän, was Sie von Deutschlands meistgefragter Video-Marke erwarten dürfen: moderne Technologie und erstklassige Fertigungsqualität. Der Erfolg und das Ansehen des Grundig Video-Programms beruhen auf konsequenter Entwicklung in unseren Video-Labors und auf den Erfahrungen mit der eigenen Fertigung in unserem Video-Spezialwerk Nürnberg. Hier liegt der Ursprung der Grundig Qualität, die dreifache Sicherheit gibt: Qualitätskontrollen nach strengsten Maßstäben in einer langen Kette vor, während und nach der Produktion.

So haben nur beste Bauteile überhaupt eine Chance, Bestandteil eines Grundig Heimrecorders zu werden. Erst, wenn sich die Wahrscheinlichkeit eines Ausfalls nur noch in ppm ausdrücken läßt ($1 \text{ ppm} = 1 \text{ Fehler pro Million}$), geben die Prüfer die Bauteile frei. Während der Produktion: Bei Grundig besteht ein Drittel aller Arbeitsgänge ausschließlich aus Tests! Man sollte meinen, das sei genug des Guten. Aber auch danach gibt es Qualitätsprüfungen am laufenden Band. Wie zum Beispiel die erste Total-Kontrolle: Ein 24-Stunden-Funktionstest unter extremen Bedingungen. Dann der zusätzliche Stichprobentest bis zu 3000 Stunden nonstop. Oder Stichproben im Klimaraum bei stark wechselnden Temperaturen. Vom Videokopf über die Bandführung bis zum winzigsten Schraubchen – alles wird mehrmals und nach strengsten Maßstäben geprüft. Das ist die Sicherheit, die Grundig Video-Recorder bieten, von der Sie ganz konkret profitieren: Video made in Germany.



Grundig VHS-Heimrecorder in Deutschland entwickelt, in Deutschland gebaut, mit einem Können, das in zahlreichen Tests immer wieder besondere Beachtung findet. Erfolgreich durch Innovation und Zukunftssicherheit



VIDEO 2000, das System mit der Wende-Cassette für alle, die besonders wirtschaftlich aufnehmen und wiedergeben wollen. Bis zu 16 Stunden Spielzeit! Zukunftssicher für Kabelfernsehen und Video-Programm-System.



GRUNDIG IST OFFIZIELLER TV- UND VIDEO-AUSSTATTER DER DEUTSCHEN FUßBALL-NATIONALMANNSCHAFT

Video-Programm-System VPS. Problemlos: Nachrüsten oder fertig eingebaut

Klasse-Komfort: Das Video-Programm-System VPS macht endlich Schluß mit dem Aufnahme-Problem bei überzogenen Sendungen. Jetzt wird der programmierte Film exakt von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Kein Film-Ende fehlt! Grundig bietet für VPS zwei Lösungen an:

- 1. VPS-Decoder oder Adapter zum Nachrüsten von Grundig-Recordern.**
- 2. Recorder, die bereits komplett für VPS ausgerüstet sind.**

Beginnt die Fernsehsendung auch wirklich pünktlich?
 Eine Frage, die sich Video-Freunde beim Vorprogrammieren immer wieder und immer häufiger stellen. Denn die Konsequenz bei überzogenen Sendungen ist mehr als ärgerlich.

So war es bisher: Das Film-Ende fehlt.
 Eine Sportsendung zum Beispiel überzieht 35 Minuten. Die programmierte Aufzeichnung beginnt deshalb 35 Minuten zu früh. Und sie ist deshalb auch 35 Minuten zu früh zu Ende.

Auf dem Band: 35 Minuten Sport, den Sie nicht aufnehmen wollten – das Film-Ende Ihrer programmierten Sendung fehlt. Ärgerlich, aber bisher leider nicht zu vermeiden.

Mit VPS ist immer der ganze Film drauf!
 Schluß mit Frühstart, Schluß mit Fehlaufzeichnungen bei Programm-Verschiebung oder -Änderungen macht das Video-Programm-System (VPS), ein neuer Service der Sendeanstalten. Die Sender strahlen ein programmbezogenes Zusatzsignal aus, das der Video-Recorder, wenn er für VPS ausgerüstet ist, automatisch erkennt. Über-

ziehen wird automatisch berücksichtigt.

Die Ein- und Ausschaltzeiten des vorprogrammierten Recorders entsprechen damit der tatsächlichen Sendezeit: Anfang und Ende der Wunschsendung sind exakt auf Band – nichts fehlt mehr.

Grundig Video für VPS nachrüstbar
 Problemlos können alle Grundig Video-Recorder mit Datums-eingabe – ob VHS oder im System 2000 – für VPS nachgerüstet werden. Die Nachrüstmöglichkeit ist bei Grundig deshalb so einfach, weil die Recorder die technischen Voraussetzungen für VPS bereits enthalten: Numerische Eingabetasten, Zentralen Programm-Computer mit Datums-eingabe und -speicherung sowie elektronischen Datenbus zur Fernsteuerung.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld
 Bedienung so einfach und direkt wie beim Telefonieren. Der Computer führt Schritt für Schritt – völlig logisch – bis zur fertigen Programmierung. Die Eingabe der Daten erfolgt direkt über das 10er-Tastenfeld – ähnlich wie bei der



millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. So kinderleicht und narrensicher hat's Grundig gemacht!

Für die VPS-Nachrüstung stellt Grundig die ideale Lösung vor:

Adapter VPS 1a für Grundig Video-Recorder mit Datums-eingabe im System VIDEO 2000 – Einbau über den Fachhandel – und für Grundig VHS-Recorder der 200er Serie.

VPS-Decoder 300 für alle Grundig VHS-Recorder der 300er Serie. Kostengünstiger Einbau des kleinen, preiswerten Moduls über den Fachhandel.

Komplett für VPS ausgerüstete Grundig Recorder
 Die in dieser Revue vorgestellten Grundig Recorder VS 310 VPS, 320 VPS und 380 VPS sind bereits serienmäßig mit einem Decoder ausgerüstet und damit sofort fit für VPS. Kein Nachrüsten mehr!



VPS-Decoder 300 für Grundig VHS-Recorder der 300er Serie, die noch nicht komplett für VPS ausgerüstet sind.

VPS-Adapter 1a für VIDEO 2000-Recorder mit Datums-eingabe und VHS-Recorder der 200er Serie.



Ohne VPS: Sport überzieht 35 Minuten. Der programmierte Recorder erkennt das nicht und zeichnet den nachfolgenden Wunschfilm zur ursprünglich vorgesehenen Sendezeit auf. Ergebnis: 35 Minuten Sport sind unge- und vom Film fehlt der spannende Schluß



Mit VPS: Die Überziehung der Sportsendung wird automatisch berücksichtigt. Der programmierte Recorder schaltet zur tatsächlichen Sendezeit ein und aus. Ergebnis: Der Wunschfilm wird von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Nichts fehlt mehr!

Grundig Video-Recorder VIDEO 2x8/2280 stereo VIDEO 2x8/2080

VIDEO 2x8/2280 stereo



Das ist Video made in Germany: Der Langspiel-Recorder.

Weltspitze. Bis zu 16 Stunden Bild und Stereoton gehen auf eine Cassette mit einer zweiten Bandgeschwindigkeit. Das spart enorm: nur noch die halben Bandkosten gegenüber dem umschaltbaren 2x4 Stunden-Betrieb. Der Ideal-Recorder für alle, die viel aufzeichnen wollen und dabei besonderen Wert auf günstige Bandkosten pro Spielstunden legen. Hier lohnt sich ein Vergleich von Leistung und Preis!

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo. 2-Kanal-Ton-Aufnahmen: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2
Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage. Stereo-Nachvertonung

Lupenreine Bildqualität
Auch bei Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe und Bildsuchlauf störzonenfreies Bild!

Bandanzeige in Stunden und Minuten
Das ist Bedienkomfort: Über

Spielzeit und Spielzeit-Reserve sind Sie mit einem Blick informiert.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe
Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – Kein Abzählen von Tagen, 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind programmierbar. Minuten-genaue Nachprogrammierung der Abschalzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)
Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch nachrüstbaren VPS-Adapter 1a. Einzelheiten auf den Seiten 50–51.

Elektronischer Assembleschnitt
Wie in der Profitechnik lassen sich Aufnahmen nahtlos und störfrei aneinanderreihen

Superschneller Ziellauf
zum Auffinden gewünschter Bandstellen.

Infrarot-Fernbedienung
der wichtigsten Funktionen in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind. Dazu Adapter VFA 3 – siehe Zubehör Seite 68.

Frequenz-Synthesizer
Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerk-Steuerung
sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Kabeltuner
Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

VIDEO 2x8/2080



Der Langspiel-Recorder in Mono-Ausführung. Technik

und Gehäuse sonst wie 2280 stereo.

Sonderausführung
in PAL/Secam-Version für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF: VIDEO 2x8/2280 stereo P/S VIDEO 2x8/2080 P/S

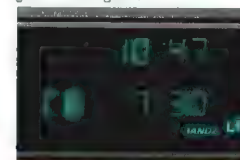
Maße: ca. 50x13x31 cm.
Gewicht: ca. 11 kg.
Gehäuse: braun-metallic, metallic.

Zubehör: Seiten 68–69
Technische Daten: Seiten 70–71.



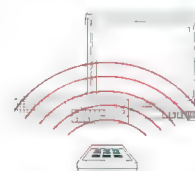
Mit Spargang nur halbe Bandkosten

Sparsam: Bis zu 16 (2x8) Std auf einer Cassette bei Long-play-Betrieb. Das sind nur noch die halben Bandkosten im Vergleich zur Normalgeschwindigkeit.



Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten

Unübertroffen: Die Stunden-Minuten-Bandanzeige. Sie wissen sofort, wieviel Band schon gespielt ist und wieviel noch auf die Cassette paßt.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder.



Nachrüstbar für Video-Programm-System

Argerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 50–51.



Kinderleicht zu programmieren: Dialog-Computer

Der Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Startzeit, Datum und Stopzeit. 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind vorprogrammierbar.



Lupenreines Bild in allen Funktionen

Lupenrein: Die Super-Bildqualität in allen Funktionen. Auch der Bildsuchlauf hat keine Störstreifen im Bild.



Für alle Kabelprogramme Zukunftssicher: Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr!

2x8/2280 – metallic

2x8/2280 – braun-metallic



Grundig Video-Recorder VS 300



Der Standard-Recorder der neuen Video-Generation im professionellen Kompakt-Design mit rundum empfehlenswerten Eigenschaften. Bestechend die Bildqualität durch die neue Electronic „HQ SuperVision“. Und überzeugend der Bedienkomfort mit der Weltneuheit ATTS für Anzeige der Bandkapazität und Spielzeit. Oder die kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer und Step-by-Step-Taste. Hier wird Bedienung wirklich zum Kinderspiel.

Weltneuheit ATTS: zweifacher Bedienkomfort

1. Automatische Cassetten-Kennung: ATTS erkennt automatisch die eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert Sie über Spielzeit und Spielzeit-Reserve.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld und STEP BY STEP

So einfach geht das jetzt: Der Computer führt logisch und konsequent Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Durch STEP BY STEP werden die einzugebenden Daten – Programm-Nr., Datum, Startzeit, Stopzeit – im Display per Leuchtanzeige aufgerufen und schrittweise im 10er-Tastenfeld eingetippt

– fertig! Da kann nichts schiefgehen. Das Datum wird direkt eingegeben – kein Abzählen von Tagen mehr. 2 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (sleep function).

Every-day-Programmierung für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung

Nachrüstbar für VPS

Kein Arger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch steckbaren VPS-Decoder 300. Einzelheiten auf den Seiten 50/51.

Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen

Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe z.B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Modernste Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks. Kostenersparnis im Servicetfall.

Testbildgenerator erleichtert die optimale

Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit optimale Bildqualität.

PAL-Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.

Fehler-Diagnose-System gibt Aufschluß über mögliche Störungen.

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr durch eingebauten Accu.

Euro-AV-Buchse

Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüber spielkabeln usw.

Infrarot-Fernbedienung

Der Infrarot-Empfänger zur drahtlosen Fernsteuerung der wichtigsten Funktionen ist bereits im VS 300 integriert. Den Infrarot-Geber dafür gibt's als Zubehör (Seite 68).

Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm.

Gewicht: ca. 8,7 kg.

Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seiten 68 – 69.

Technische Daten: Seiten 70 – 71.

Lieferbar: März/April 1986.



Weltneuheit ATTS

Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



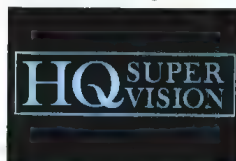
Nachrüstbar für Video-Programm-System VPS

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 50 – 51.



Bedienung: so einfach und direkt wie beim Telefonieren über ein übersichtliches 10er-Tastenfeld

Kinderleicht und sicher. Bedienung in logischen Schritten wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Durch STEP BY STEP Jeweils Leuchtanzeige im Display für die Eingabedaten. Nur noch auf Display-Abruf Programm-Nummer, Datum, Startzeit und Stopzeit eintippen – fertig! Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen.



Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision

Die neue HQ-SuperVision-Electronic steht für High-Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung und deutlich verbesserten Störabstand!



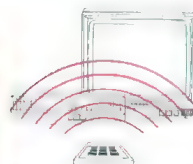
Für alle Kabelprogramme

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.

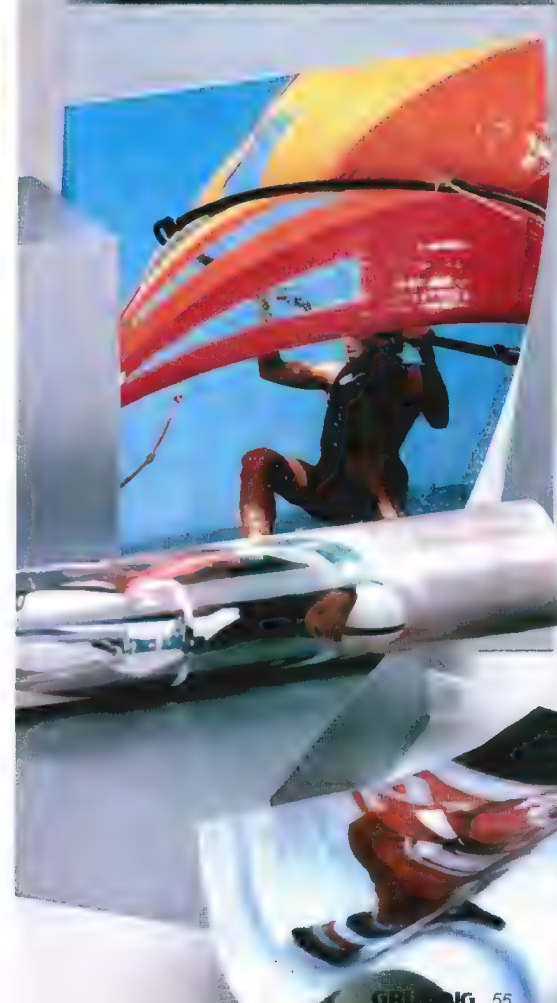
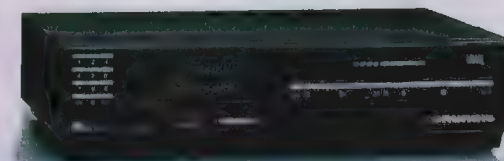


Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperert.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 42.



Grundig Video-Recorder VS 310 VPS



Die neue Recorder-Generation von Grundig präsentiert sich hier als Beispiel anspruchsvoller Video-Technik made in Germany. Dazu gehören eine Reihe innovativer Verbesserungen wie das integrierte Video-Programmsystem sowie die Weltneuheit ATTS zur automatischen Anzeige der Band-Kapazität und Spielzeit. Ein Bedienkomfort, der Maßstäbe setzt. Weiterer Fortschritt auch bei der Farbbild-Qualität durch die neue Electronic „HQ-SuperVision“.

Weltneuheit ATTS: Zweifacher Bedienkomfort

1. Automatische Cassetten-Kennung: ATTS erkennt die eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert Sie über Spielzeit und Spielzeit-Reserve.

Fit für VPS

durch eingebauten VPS Decoder.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld

Klasse-Komfort und bedienungsfreundlich: Der Computer führt – völlig logisch – Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Die Eingabe der Daten erfolgt – ähnlich wie beim Telefon – über das 10er-Tastenfeld. Programm-Nummer, Datum, Startzeit, VPS-Kriterium und Stopzeit werden so eingegeben und zusammen auf dem großflächigen Display angezeigt. Direkte Datums-eingabe – kein Abzählen von Tagen. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Elektronischer Assembleschnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen



VS 310 braun



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.

VPS integriert



VS 310 metallic-dunkel

Sonderfunktionen

Superschneller Ziellauf zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Reverse-Play, Zeitraffer, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Zeitlupe (über Fernbedienung) und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe

z.B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Moderne Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks. Kostenersparnis im Servicefall.

Testbildgenerator

erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder.

PAL-Secam Ost

für Farbempfang von DDR-Sendern.

Fehler-Diagnose-System

gibt Aufschluß über mögliche Störungen.

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr

durch eingebauten Accu.

Euro-AV-Buchse

Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher,



Weltneuheit ATTS

Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



Komplett für VPS ausgerüstet

Bei programmierten Aufnahmen kein Ärger mehr durch Programm-Überziehung. Denn VPS ist eingebaut: Kein Frühstart – kein Film-Ende fehlt. Näheres Seiten 50 – 51.

Kamera, Video- und Tonüber-spielkabeln usw.

Maße: ca. 42x11x31 cm.

Gewicht: ca. 9 kg.

Gehäuse: braun, metallic-dunkel.

Zubehör: Seiten 68 – 69.

Technische Daten: Seiten 70 – 71.



Bedienung: so einfach und direkt wie beim Telefonieren über ein übersichtliches 10er-Tastenfeld

Kinderleicht und narrensicher: Bedienung in logischen Schritten wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Zum Beispiel beim Programmieren: Der Dialog-Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Datum, Startzeit und Stopzeit. Dazu im Display: Leuchtanzeigen von Cassette bis VPS. Damit Sie sehen, was eingetippt wurde.



Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision

Die neue HQ-SuperVision Electronic steht für High-Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung und deutlich verbesserten Störabstand.



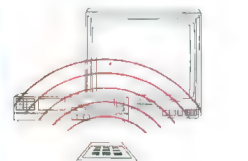
Für alle Kabelprogramme

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen



Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 42.

Grundig Video-Recorder VS 320 stereo VPS



Der Stereo-Recorder der neuen Grundig-Generation:

klein, kompakt, mit richtungsweisender Video-Technik made in Germany. Ein Spitzen-Recorder, der durch sein erstklassiges Bild, den faszinierenden Stereo-Klang und außergewöhnlichen Bedienkomfort überzeugt. Zum Beispiel durch die Weltneuheit ATTS für Anzeige der Band-Kapazität und Spielzeit. Oder durch das integrierte Video-Programmsystem VPS, mit dem nur noch das aufs Band kommt, was raufkommen soll. Oder die neue Electronic „HQ-SuperVision“ für noch bessere Bildqualität.

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo.
2-Kanal-Ton: Wählbar zwischen Kanal 1 und 2. Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage. Stereo-Nachvertonung.

Weltneuheit ATTS: Zweifacher Bedienkomfort

1. Automatische Cassettenkennung: ATTS erkennt die eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert Sie über Spielzeit und Spielzeit-Reserve.

Fit für VPS
durch eingebauten VPS-Decoder.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld

Klasse-Komfort und bedienungsfreundlich: Der Computer führt – völlig logisch – Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Die Eingabe der Daten erfolgt – ähnlich wie beim Telefon – über das 10er-Tastenfeld. Programm-Nummer, Datum, Startzeit, VPS-Kriterium und Stopzeit werden so eingegeben und zusammen auf dem großflächigen Display angezeigt. Direkte Datums-eingabe – kein Abzählen von Tagen. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung
für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Elektronischer Assembleschnitt
zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen
Superschneller Ziellauf zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Reverse-Play, Zeitraffer, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Zeitlupe (über Fernbedienung) und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe
z.B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Modernste Technik durch Digital-Electronic

Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks. Kostenersparnis im Servicefall.

Testbildgenerator
erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder.

Elektronisches Zahlenschloß
sichert gegen unbefugte Benutzung.

PAL-Secam Ost
für Farbempfang von DDR-Sendern.

Fehler-Diagnose-System
gibt Aufschluß über mögliche Störungen.

Frequenz-Synthesizer
Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanal-direktwahl oder Suchlauf.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr
durch eingebauten Accu.

Euro-AV-Buchse
Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüber-spielkabeln usw.

Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm.

Gewicht: ca. 9 kg.

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seiten 68–69

Technische Daten:

Seiten 70–71.



Weltneuheit ATTS

Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



Komplett für VPS ausgerüstet

Bei programmierten Aufnahmen kein Ärger mehr durch Programm-Überziehung. Denn VPS ist eingebaut: Kein Frühstart – kein Film-Ende fehlt. Näheres Seiten 50–51.

VPS integriert



Bedienung: so einfach und direkt wie beim Telefonieren über ein übersichtliches 10er-Tastenfeld

Kinderleicht und narrensicher: Bedienung in logischen Schritten wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Zum Beispiel beim Programmieren: Der Dialog-Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Datum, Startzeit und Stopzeit. Dazu im Display: Leuchtanzeigen von Cassette bis VPS. Damit Sie sehen, was eingetippt wurde



Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision

Die neue HQ-SuperVision-Electronic steht für High-Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung und deutlich verbesserten Störabstand.



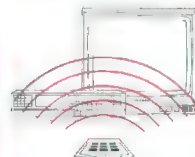
Für alle Kabelprogramme

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Stereoton, Zweikanalton, Stereo-Nachvertonung

Ein Klangerlebnis: Stereoton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter auch über eine Stereo-Anlage.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 42



VS 220 RC stereo

Für das Video-Programmsystem VPS nachrüstbarer Stereo-Recorder mit infrarot-Fernbedienung, Bandanzeige in Stunden und Minuten,

Dialog-Computer, elektronischem Zahlenschloß, Kabel-tuner und PAL-/Secam Ost Empfang. Gehäuse: braun oder metallic dunkel.

Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.

Grundig Video-Recorder VS 380 HiFi VPS

VHS Ein Video-Recorder mit HiFi-Stereoton, der DIN 45 500 weit übertrifft. Ein Spitzenprodukt made in Germany, das in Klang und Dynamik nahe bei einer CD-Platte liegt. Zusammen mit TV- und HiFi-Geräten ergeben sich ungeahnte Anwendungsmöglichkeiten.

HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45 500
Schrägspurtaufzeichnung: FM-HiFi-Tonaufnahme (durch 2 rotierende Audio-Köpfe) zusammen mit dem Bildsignal auf der Videospur.
Übertragungsbereich: 20... 20 000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015% (0,005% nach WRMS). Klirrfaktor 0,1%. Eingebautes Rauschunterdrückungs-System. Wahlweise: manuelle oder automatische Aussteuerung. Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.

Mono-Tonspur nach DIN 45 511
In Längsspurtaufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Ton.

Nachvertonung über Mikrofon-Buchse.
Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärke-regelung.

Standard-/Longplay-Betrieb
Zwei Geschwindigkeiten zur Auswahl: 4 Stunden oder 8 Stunden Bild oder HiFi-Ton oder beides.

Video: 4-Kopf-Technik ermöglicht perfektes, zitter-freies Stand- und Einzelbild.

nahezu störungsfreie Zeitlupe (über Fernbedienung) sowie optimale Standard- und Long-play-Funktionen.

Zusätzliche Sonderfunktionen
7facher Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Reverseplay, Zeit-raffer, Rückspulautomatic bei Aufnahme und Wiedergabe, superschneller Ziellauf, every-day-Programmierung, Assemble-Schnitt.

Weltneuheit ATTS: zwei-facher Bedienkomfort
1. Automatische Cassetten-Kennung.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld
Klasse-Komfort und bedienungsfreundlich: Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nach-Programmierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (sleep function).

Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.

PAL-Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.

Kabeltuner Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

Maße: ca. 42x11x31 cm.
Gewicht: ca. 9 kg.
Metallgehäuse: schwarz.

Zubehör: Seiten 68 – 69.
Technische Daten: Seiten 70 – 71.



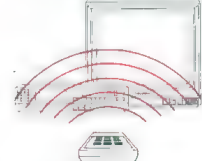
Bis zu 8 Stunden HiFi – Video
Eine Tonbandmaschine mit überragender Tonqualität. Das Besondere daran: Sie ist ein Video-Recorder mit bis zu 8 Stunden erstklassiger Musik- und Video-Wiedergabe.



Komplett für VPS ausgerüstet
Bei programmierten Aufnahmen kein Ärger mehr durch Programm-Überziehung. Denn VPS ist eingebaut: Kein Frühstart – kein Film-Ende fehlt. Näheres Seiten 50 – 51.



Bedienung: so einfach und direkt wie beim Telefonieren über ein übersichtliches 10er-Tastenfeld
Kinderleicht und narrensicher: Bedienung in logischen Schritten wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Zum Beispiel beim Programmieren: Der Dialog-Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Datum, Startzeit und Stopzeit. Dazu im Display: Leuchtanzeigen von Cassette bis VPS. Damit Sie sehen, was eingetippt wurde.

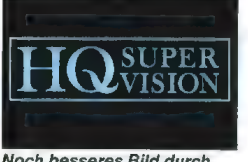


Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 42.

Super-HiFi made in Germany



Weltneuheit ATTS
Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision
Die neue HQ-SuperVision-Electronic steht für High-Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung und deutlich verbesserten Störabstand.

Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



Grundig Video-Recorder VS 267 RC Multi-System VS 265 RC Multi-System

VS 267 RC Multi-System



Der neue, international einsetzbare Mehr-Normen-Recorder für grenzenloses Video-Vergnügen. Das Multi-System erlaubt Video-Aufzeichnungen von den verschiedenen Fernsehsystemen. Bespielte Cassetten dieser Normen können in Verbindung mit einem Grundig Multi-System-Farbfernseher jederzeit wiedergegeben werden. Damit ist internationaler Cassettenaustausch möglich. US-Sender in Deutschland, z. B. AFN, oder Satelliten-Programme via Kabel können aufgezeichnet werden.

Mehr-Normen-Aufnahme und -Wiedergabe
PAL, Secam-Ost/DDR, Secam-West/Frankreich (Aufnahmen nur videofrequent), NTSC (auch US-Sender in Europa), US-Cassetten-Norm, Großbritannien- und Osteuropaton (OIRT).

Automatische Norm-Kennung
der eingelegten Cassette bei Wiedergabe mit Umschaltung auf die jeweilige Norm.

Spezielles Netzteil
100–240 V ~ ±10%, 50/60 Hz.

Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten
bei PAL und Secam über Strich-Code-Aufkleber. Bandzähler für NTSC und US-Video-Cassetten-Norm.

Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld
Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen

Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 7 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung
für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)
Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch nachrüstbaren VPS-Adapter 1a. Einzelheiten auf den Seiten 50–51.

Elektronisches Zahlenschloß
schützt den Recorder vor unbefugten Benutzern.

Elektronischer Assembleschnitt
zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen

Sonderfunktionen
Superschneller Ziellauf zum Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe
z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Testbildgenerator

erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit optimale Bildqualität.

Kabel-TV

Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Frequenz-Synthesizer

Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanal-direktwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerksteuerung
sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Fehler-Diagnose-System
gibt Aufschluß über mögliche Störungen. Eine besonders servicefreundliche Grundig-Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr
durch eingebauten Accu.

Maße: 50x13x31 cm.

Gewicht: ca. 11,5 kg.

Gehäuse: metallic-dunkel.

Zubehör: Seiten 68–69.

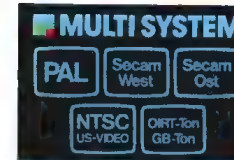
Technische Daten:
Seiten 70–71.

Lieferbar: März 1986

VS 265 RC Multi-System



Mehr-Normen-Recorder ohne Secam West, in den anderen wichtigen Daten identisch mit VS 267 RC MS.



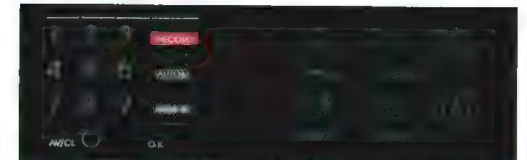
VS 267 RC Multi-System: Grenzenloses Video-Vergnügen

Mehr-Normen-Empfang: PAL, Secam-Ost, Secam-West, NTSC, US-Cassetten-Norm, Großbritannien- und Osteuropa-Ton. Aufzeichnen oder abspielen.



Nachrüstbar für Video-Programm-System

Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 50–51.



Bedienung: so einfach und direkt wie beim Telefonieren über ein übersichtliches 10er-Tastenfeld

Kinderleicht und narrensicher: Bedienung in logischen Schritten wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Zum Beispiel beim Programmieren: Der Dialog-Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Datum, Startzeit und Stopzeit. Dazu die Leuchtanzeigen im großflächigen Display. Damit Sie sofort sehen, was eingegeben wurde.



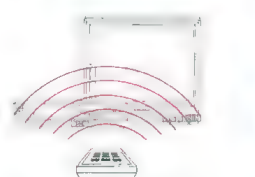
Elektronisches Zahlenschloß

Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Für alle Kabelprogramme

Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 42.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.

**Grenzenloses
Videovergnügen**



Grundig Portable VS 120 Grundig Tuner VS 122 Grundig Video-Kamera FAC 12 AF



Portable VS 120



Superleichter und kompakter Video-Portable – nur 2,3 kg und

knapp 7 cm hoch – mit einer Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette. Ideal für unterwegs!

Insert- und Assemble-Schnitt
Nahtlos und sturzonenfrei: Bildanschluß oder Einfügen neuer Szenen in vorhandene Aufnahmen

7facher sichtbarer Bildsuchlauf vor- und rückwärts
zum schnellen Auffinden von einzelnen Bildszenen.

Memory-Suchlauf
Automatischer Stop bei markierter Bandstelle.

Video-Doppel-Kopfsystem
Störzonenfrei dank des Doppel-Kopfsystems: Super Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe. In Verbindung mit VS 122 ist die Zeitlupe über Fernbedienung auch stufenlos regelbar von 1/3 bis 1/25 der Normalgeschwindigkeit.

Großflächiges LCD-Anzeigenfeld
für die wichtigsten Funktionen.

Bandrest-Anzeige
Automatische Überwachung des Bandvorrats. Anzeige in 5-Minuten-Schritten, wieviel Bandrest noch verbleibt.

Elektronischer Bandzähler
Jederzeit aktueller Bandstand ablesbar.

Nachvertonung
über Mikrofonbuchse.

Eingebauter HF-Modulator
Sie können den Portable – unabhängig vom Tuner/Timer – an jeden Fernseher problemlos anschließen und sofort Ihre Kamera-Aufnahmen kontrollieren. Programm aufzeichnen über AV-Anschluß.

PAL/Secam Ost
für Farbempfang von DDR-Sendern (in Verbindung mit VS 122).

Vier Betriebsarten
Über einsetzbaren Accu, Netz-Adapter NA 120, Auto-Batterie mit Kabel ABK 3 und Tuner/Timer VS 122.

Einfacher Kamera-Anschluß
Mit Grundig FAC 12 AF.

Lieferumfang
VS 120 mit Trageriemen, wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz BP 121, HF-Kabel.

Maße: ca. 21 x 7 x 26 cm.
Gewicht: ca. 2,7 kg mit Accusatz.

Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seiten 68 – 69.

Technische Daten:
Seiten 70 – 71.

VS 122



VS 120



Zusammen nur 43 cm!

Video-Tuner VS 122

Mit diesem Baustein wird der Portable VS 120 zu einem echten Heim-Recorder. Unterwegs sind Sie mobil, zu Hause haben Sie eine kleine – nur 43 cm breite –, aber technisch hochwertige Kompaktanlage, mit der Sie beliebige Fernsehsendungen aufnehmen, über den Timer programmieren und über das Netzteil sogar den Accu des Portables aufladen können.

Automatischer Sendersuchlauf
für 16 TV-Kanäle mit elektronischem Speicher und digitaler Anzeige

Vorprogrammieren
8 verschiedene Programme innerhalb von 14 Tagen. Täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendungen abspeichern mit „every day“ oder „every week“.

Eingebauter Testbild-generator
erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit beste Bildqualität.

Schnellprogrammierung OTR
für 30, 60, 90 oder 120 Minuten mit einer Taste.

Gehört zum Lieferumfang:
Die Infrarot-Fernbedienung.
Folgende Funktionen von Portable und Tuner/Timer lassen sich fernsteuern:
16 Kanäle, Aufnahme, Wiedergabe, Stop, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Zeitlupe, Standbild, Einzelbildfortschaltung.

Anschluß des Portables VS 120

mit einfacher Stecker-Verbindung an Tuner VS 122.

Maße: ca. 22 x 7 x 27 cm.
Gewicht: ca. 3 kg
Gehäuse: metallic

Technische Daten:
Seiten 70 – 71.

Video-Kamera FAC 12 AF

Kleine, handliche Hochleistungs-Kamera mit großem Bedienkomfort. Autofocus zur automatischen Schärfeneinstellung, automatische Blendenregelung, die für Spezialeffekte auch abschaltbar ist, elektronischer Ein-Zoll-Sucher-Monitor und Fader für automatisch weiche Szenenübergänge beim Ein- und Ausblenden. Erstklassige Optik: Saticonröhre mit erhöhter Lichtempfindlichkeit. 6fach Motorzoom von 8,5 – 51 mm und Makro. Lichtstärke 1:1,2.

Mindestbeleuchtung 50 Lux für Farbaufnahmen. Festwertblende, Eingebautes Kondensator-Mikrofon für synchrone Vertonung. Anschluß für externes Mikrofon und Ohrhörer. Betriebsspannung 10,5 bis 14 Volt = Leistungsaufnahme ca. 4,2 Watt.

Maße mit Griff:
ca. 14 x 12 x 30 cm.
Gewicht: ca. 1,5 kg.



FAC 12 AF: Automatische Schärfeneinstellung

Das ist Komfort: Autofocus für automatische Schärfeneinstellung. Blendenregelung: Automatisch oder manuell. 6fach Motorzoom!



VS 122: Infrarot-Fernbedienung

Gehört zum Lieferumfang des VS 122: Die drahtlose Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen von VS 120 über VS 122.



VS 120: Leicht, klein, handlich

Knapp 7 cm hoch und mit Accusatz 2,7 kg leicht – bei einer Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette. Da macht Video unterwegs Spaß!



VS 120: Elektronischer Schnitt

Ob Insert- oder Assemble-Schnitt: nahtlos gelingen Übergänge einzelner Szenen.



Grundig CamCorder VS 150 AF



Automatische Schärfeneinstellung

Damit alles sofort gelingt: Autofocus. 6fach Motorzoom. Blendenregelung automatisch oder manuell.



Wiedergabe über das Fernsehgerät

Sofort abspielen können Sie Ihren Videofilm direkt vom CamCorder über jeden Farbfernseher mit AV-Buchse. Aufnahmen von Fernsehprogrammen/Video-Recorder möglich mit AV-Aufnahme-Adapter VA 150.

Grundig präsentiert einen CamCorder im handlichen Kompaktformat für die VHS-Standard-Cassette und zeigt damit Videofilmen neue Perspektiven auf. Großartig der Bedienungskomfort. Erstklassig die Optik und Electronic. Das Schöne dabei: Die komplette Zubehörausstattung im stabilen Einsatzkoffer macht es Ihnen leicht, sofort in das neue Video-Vergnügen einzusteigen.

Bis zu 4 Stunden Spielzeit mit der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette. Praktisch: Sie können Ihre Aufnahmen über den VS 150 direkt wiedergeben oder natürlich auch über jeden anderen Heim-Recorder im VHS-System.

Kompaktformat

Klein und handlich ist der VS 150 – nur 2,5 kg (ohne Accu). Ideal für unterwegs!

Infrarot-Autofocus

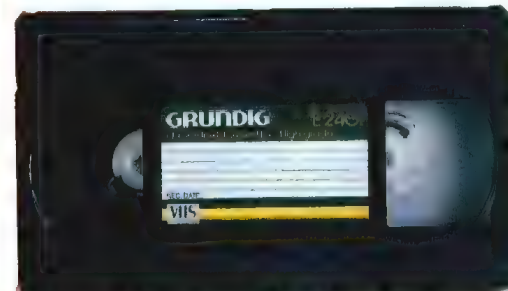
für automatische Schärfeneinstellung, auch für dunkle Szenen. Quick-Focus für blitzschnelle Schärfeneinstellung im manuellen Betrieb.

Erstklassige Optik und Electronic

1/2-Zoll-Saticonröhre für hohe Lichtempfindlichkeit und großen Farbumfang. Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Automatische oder manuelle Blendenregelung.

6fach Motorzoom

8,5–51 mm, auch manuell einstellbar. Makro für extreme Nahaufnahmen.



Dank der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette ist die Wiedergabe auch über

jeden Heim-Recorder dieses Systems möglich. Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette.

Automatischer Weißabgleich
Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar mit Auto-Set für Kerzenlicht, Kunstlicht und extrem helle Szenen, z.B. Schneelandschaft.

Elektronischer 2/3-Zoll-Suchermonteur (Schwarz-weiß)

für Sofort-Kontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung.

Record-review: Kurz-Rückschau

Damit überprüfen Sie im elektronischen Sucher die letzten Sekunden der Aufnahme.

Elektronischer Assemble-Schnitt

zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Betriebsarten

Über form-integrierten Accu, Netzteil (100–240 V) für Studiobetrieb oder Autobatterie über Kabel ABK 150.

Leistungsaufnahme:

9,5 Watt

Recorder-Funktionen

Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, 3facher Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild. Start-/Stop-Bedienung am Handgriff.

Elektronisches Zählwerk mit Speicher

verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Der letzte Zählerstand bleibt im betriebslosen Zustand ca. 3 Stunden erhalten.

Memory-Funktion

Zum schnellen Auffinden einer bestimmten Bandstelle.

Wichtige Details

Auswechselbares Mikrofon
Stromsparender Stand-by-Betrieb, Anzeigen für Aufnahme, Betrieb und Batteriekontrolle. Abnehmbarer Tragegriff. Wangenpolster. Individuell einstellbare Handschlaufe. Stativgewinde im Kameraboden. Schuh für externes Mikrofon. Kopfhörer-Buchse. Ergonomische Schulterstütze am Gerät.

Zur Ausstattung gehören:

VS 150. Stabiler Systemkoffer fürs Zubehör
Netzteil 100–240 Volt mit Lade-Automatic.
Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu-satz. Ohrhörer. Handgriff. Trage-riemen.

AV-Kabel für Wiedergabe über Fernsehgerät.

Sonderzubehör:

(Abbildungen Seite 69)
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu-satz BP 152. HF-Modulator M 150 für Wiedergabe über Fernsehgeräte ohne AV-Buchse. AV-Eingang-Adapter VA 150 für Aufzeichnungen vom Fernsehgerät/Video-recorder. Charakter-Generator CHG 150 für frei wählbare Titelleinblendung sowie Datum und Uhrzeit. Autobatterie-Kabel ABK 150.

Maße: ca. 13x18x35 cm (Breite x Höhe x Länge).

Gewicht: ca. 2,5 kg (ohne Accu).

Gehäuse: schwarz.



Sofort einsatzbereit

Stabiler Systemkoffer und Zubehör – beides gehört zur Ausstattung – machen den sofortigen Einstieg ins Video-Hobby leicht.



Video-Zubehör



Bild 1:
Video-Fußgestell VF 2
Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen. Beweglich durch 4 Rollen, Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus in Braun. Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.

Bild 2:
Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1
Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 und VS 265/267 Multi-System. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten des Typs E 30, E 60, E 120, E 180 und E 240 problemlos aufgebracht werden.

Ohne Bild:
Videokabel VK 1
Zum videofrequenten Anschluß eines Fernsehgerätes an Video-Recorder mit AV DIN-Buchse.

Cassetten



Bild 3:
Video-Cassetten für VIDEO 2000-Recorder
Doppelseitig bespielbare Wende-Cassette für wirtschaftliche Bandausnutzung. Wo andere enden, hier bitte wenden...

Ausführungen:
VCC 240 für 4 bzw. 8 Stunden bei Longplay, VCC 360 für 6 bzw. 12 Stunden bei Longplay, VCC 480 für 8 bzw. 16 Stunden bei Longplay.

Bild 4:
Video-Cassetten für VHS-Recorder
Eine Chromdioxid-Cassette High Grade für hohen Qualitätsanspruch. Deutlich verbesserter Störabstand dank des Chromdioxids. Das Ergebnis: kontrastreiche, gestochen scharfe Farbbilder, reine und klare Farbflächen.

Ausführungen:
E 120 HG für 2 Stunden
E 180 HG für 3 Stunden
E 240 HG für 4 Stunden

VPS-System



Bild 5:
VPS-Decoder 300 für Video-Programm-System (VPS)
Decoder, der die VPS-Zusatzsignale der Sendeanstalten verarbeitet und damit die Ein- und Ausschaltzeiten des Video-Recorders exakt nach der tatsächlichen Sendezeit steuert. Also: keine Aufnahme-Probleme wegen überzogener Sendungen mehr. Integrierbar in Grundig Video-Recorder der 300er-Serie, soweit sie nicht bereits komplett für VPS ausgerüstet sind. Einbau durch den Fachhändler.

Bild 6:
VPS-Adapter 1a für Video-Programm-System (VPS)
Nachrüstbar bei Grundig Video-Recordern mit Datums-eingabe im System VIDEO 2000 und VHS der 200er Serie. Für VIDEO 2000: Nachrüstung durch den Fachhändler.

Fernbedien-Zubehör und Verbindungskabel

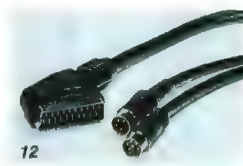


Bild 7:
Video-Pilot VP 615
Geber zur drahtlosen Fernsteuerung des Video-Recorders VS 300, bei dem der IR-Empfänger bereits eingebaut ist.

Bild 8:
Fernbedienadapter VFA 3
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind. Für 2 x 4/2000/2200 und 2 x 8/2080/2280.

Bild 9:
IR-Fernbedien-Set VIF-K 30
Für VS 200 und VS 220 stereo. Zur drahtlosen Fernsteuerung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehempfänger. Das Set besteht aus Infrarot-Geber und Empfänger.

Bild 10:
Fernbedienkabel VFK-30
Für VS 200 und VS 220 stereo. Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind.



EURO-AV-Kabel

Bild 11:
VK 30
Verbindung von Video-Recorder und Farbfernseher mit EURO-AV-Buchse, 2 m.

Bild 12:
VK 31
Verbindung von Grundig Video-Recordern mit EURO-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit DIN-AV-Buchse und Fernbedien-Buchse. 2 m. Fernbedienung des Recorders ist dann mit dem Tele-Piloten des FS-Gerätes möglich.

Bild 13:
VK 32a
Verbindung von Grundig Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse und FB-Buchse und Grundig Farbfernseher mit EURO-AV-Buchse. 0,2 m. Fernbedienung des Recorders ist dann mit dem Tele-Piloten des FS-Gerätes möglich.

Zubehör für VS 120

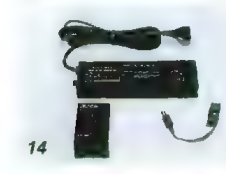


Bild 14:
Netz-Adapter NA 120
Für Portable VS 120. Zum externen Aufladen der Accus BP 121/BP 122 und zum Betrieb des VS 120 am Netz. Mit Antennenumschalter und HF-Kabel für Direktanschluß des Portables am Fernsehgerät.

Bild 15:
Accu BP 122
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu für Portable VS 120. Ins Gerät einsteckbar.

Ohne Bild:
Auto-Batterie-Kabel ABK 3
zur Spannungsversorgung des Portables VS 120 über das 12-Volt-Autobordnetz.

Zubehör für Kameras

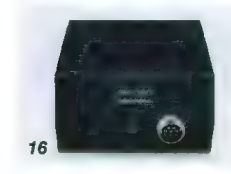


Bild 16:
Camera-Netzteil CNT 300
Stromversorgung der Grundig Video-Kameras FAC 1740 H und FAC 12 AF bei Betrieb mit Grundig VHS-Recorder der 300er Serie.

Bild 17:
Camera-Adapter CA 10
Zum direkten Anschluß von FAC 1740 H und FAC 12 AF an VIDEO 2 x 4/2000/2200, VIDEO 2 x 8/2080/2280 und VS 200/220.

Bild 18:
Accu BP 152
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu, Form-integriert an VS 150 ansteckbar.

Bild 19:
HF-Modulator M 150
Für Cassetten-Wiedergabe von VS 150 über Fernsehgeräte ohne AV-Buchse.

Bild 20:
Video-Adapter VA 150
AV-Eingangs-Adapter für Aufzeichnungen vom Fernsehgerät bzw. Überspielungen von Video-Recordern auf VS 150.

Bild 21:
Auto-Batterie-Kabel ABK 150
zum Betrieb des CamCorders VS 150 an der Autobatterie.

Bild 22:
Moviebatt Typ 80140 Europa
Batteriegürtel als Komplett-Set mit Europaladegerät (110/220 Volt ~ umschaltbar) und Steckverbindung für VS 150. Kapazität ca. 5 Stunden. Gewicht: ca. 1,8 kg. Hersteller: Himmelmreich electronic GmbH & Co KG, 7103 Schwaigern. Lieferung über den Fachhandel.

Zubehör für VS 150



ohne Bild:
Charakter-Generator CHG 150
für frei wählbare Titeleinblendungen sowie Datum und Uhrzeit in Betrieb mit VS 150

„Am Anfang von Beethovens Vierter
sind viele HiFi-Anlagen schon am Ende“

Florian Ruf, Bratscher beim Bayerischen Staatsorchester.



Grundig HiFi

Bei Beethovens Symphonie Nr. 4 zum Beispiel beweist sich, was HiFi kann. Schon in der leisen Anfangspassage, die urplötzlich in einige Fortissimo-Akkorde mündet, wird ein Höchstmaß an Rauschfreiheit und Dynamik gefordert.

Das ist HiFi bis an die Grenze des technisch Möglichen. Und genau das ist der Qualitätsmaßstab, der bei der Entwicklung und Fertigung von Grundig HiFi-Geräten zugrunde gelegt wird.

Genauigkeit bei der Auswahl der Bauteile sowie die nahezu unendliche Kette an Kontrollen und Tests, mit denen jedes Gerät geprüft wird. Keine Materialien, keine mechanischen Teile, keine integrierten Schaltkreise – nichts, aber auch nichts wird verwendet, das nicht vorher von einem hausinternen, nur für Qualität zuständigen „Testinstitut“ geprüft und freigegeben wurde. Dabei sind die Qualitätsmaßstäbe extrem hoch angesetzt, die Kontrollmethoden unerbittlich.

Was bei all dieser Perfektion schließlich herauskommt, das zeigen Ihnen die folgenden Seiten. Neue HiFi-Komponenten und -Anlagen als Nachfolger von altbewährten, die – getestet von neutralen Experten – in HiFi-Fachzeitschriften mit „Gut“ bis „Sehr gut“ beurteilt werden. Jedes Grundig HiFi-Gerät repräsentiert in seiner Klasse die Summe aus Erfahrung, Können, modernster Technologie und solider deutscher Gründlichkeit.



Der Begriff „HiFi“ steht für High-Fidelity und bedeutet soviel wie „Hohe Treue“. Jedes HiFi-Gerät muß die Mindestanforderungen erfüllen, die in der HiFi-Norm DIN 45500 festgelegt sind.



Mit „Compact Disc Digital Audio“, werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht. CD-Player siehe Seiten 74/75



Der VS 380 HiFi ist ein VHS-Video-Recorder mit HiFi-Stereoton, der DIN 45500 weit übertrifft. Zusammen mit TV- und HiFi-Geräten ergeben sich ungeahnte Anwendungsmöglichkeiten. VS 380 HiFi siehe Seiten 60/61.

COMPACT disc
DIGITAL AUDIO

Compact Disc Digital Audio

Unter diesem Begriff werden heute neuentwickelte Schallplatten – kurz Compact Discs oder CDs genannt – und CD-Player angeboten, mit denen die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik zusammengefaßt und damit auch HiFi- und Musikliebhabern zugänglich gemacht werden.

Die Grundig CD-Player lesen mit einem Laserstrahl die digital gespeicherten Informationen, bestehend aus mikroskopisch kleinen Flächen und Vertiefungen (Pits), von der Platte ab.

Pro Sekunde werden dabei rund 4,3 Millionen kleinster Informationseinheiten (Bits) mit Lichtgeschwindigkeit registriert und verarbeitet. Die Rückwandlung der Digital-Signale in das herkömmliche Analog-Signal erfolgt mit Hilfe neuester PCM-Technologie (Puls Code Modulation) und modernster Mikroprozessorsteuerung.

Die Werte für Gleichlaufschwankungen sind quazgenau. Ein extrem hoher Dynamikumfang ermöglicht Musik wie im Konzertsaal. Das Übersprechen von Kanal zu Kanal ist nicht mehr möglich, weil die Signale für beide Stereo-Kanäle nicht gleichzeitig, sondern abwechselnd „gelesen“ werden. Die Genauigkeit der Signalwiedergabe bewirkt extrem hohe Geräuschspannungsabstände. Störgeräusche kann man also vergessen.

HiFi-Compact-Disc-Player CD 7550

Frontlader mit motorgetriebener Schublade. 4fach-Oversampling-Verfahren mit digitalem Filter und 14-bit-Wandler für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten, absolute

Phasentreue und linealglatte Frequenzgang. Übersichtliches Fluoreszenz-Multifunktions-Display mit Anzeigen für Titelnnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit, Plattenzeit, verstrichene Plattenzeit und für den jeweils nächsten programmierten Titel. Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln mit 20stelliger Balkenanzeige zur Programmierung und Kontrolle der Titelfolge. Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts. Schnellstart und Direkt-Start (Auto-Play). Schneller Vor- und Rücklauf mit Zeitanzeige und in 3 Stufen ansteigender Suchgeschwindigkeit. Indexwahl mit Anzeige. Titel- und Platten-Wiederholfunktion. Anspiel-Automatic (Scan).

Technische Daten:
Frequenzgang: 2...20.000 Hz $\pm 0,3$ dB. Klirrfaktor: $< 0,003\%$ bei 1 kHz. Geräuschspannungsabstand: 96 dB. Kanalübersprechdämpfung: 94 dB bei 1 kHz.

Maße: ca. 45 x 9 x 30 cm.
Gehäuse: metallfinish, braun oder schwarz.

HiFi-Compact-Disc-Player CD 35

Frontlader mit motorgetriebener Schublade. 4fach-Oversampling-Verfahren für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten, absolute Phasentreue und linealglatte Frequenzgang. Übersichtliches LED-Display mit 4stelliger 7-Segment-Anzeige für Titelnnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit. Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion.

Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten, Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2. Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.

Technische Daten:
Frequenzgang: 2...20.000 Hz $\pm 0,3$ dB. Klirrfaktor: $< 0,003\%$ bei 1 kHz. Geräuschspannungsabstand: > 96 dB. Kanalübersprechdämpfung: > 94 dB bei 1 kHz.

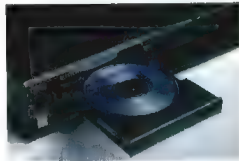
Maße: ca. 35 x 9 x 30 cm.
Gehäuse: schwarz.

Auf den Seiten 90/91 finden Sie passend zu dem CD 35 das HiFi-System TVC 35 mit Plattenspieler PS 35.



Die CD-Platte
Die CD-Platte – kurz Compact Disc oder CD genannt – hat nur einen Durchmesser von sage und schreibe 12 cm, ist also kleiner als eine Single, spielt aber eine Stunde lang – also länger als eine Langspielplatte – und das ohne Wenden!

Die unglaubliche Speicherdichte macht es möglich, auf der CD-Platte neben den Musikstücken zusätzliche Informationen unterzubringen: Erweiterte Steuer- und Selbstkorrekturfunktionen sowie Zeitinformationen. Die Informationen sind als Computercode unempfindlich gegen äußere Einflüsse in der Platte gespeichert. Dadurch kann die Platte bei sachgemäßer Behandlung weder abgenutzt noch durch Staub, Kratzer, Fingerabdrücke oder statische Aufladung beschädigt werden.



CD 7550:
Leichtgängige, motorgetriebene Plattenschublade.



CD 7550:
Übersichtliches Fluoreszenz-Display mit Anzeige aller Funktionen.

Modernste Laser- und Digitaltechnik

CD-Player CD 35 in Schwarz und CD 7550 in Metallfinish.



Grundig Serie 7000.
HiFi-Vorverstärker XV 7500. HiFi-Verstärker V 7500.
Ein HiFi-Anlagenvorschlag dazu.

Zwei Grundig Verstärkermodelle sind es, die für die HiFi-Spitzenkombination 7500 in Frage kommen: Entweder der 2x100 Watt-Verstärker V 7500 als Leistungslieferant – oder der Vorverstärker XV 7500 als Steuerzentrum zum Anschluß an Grundig Aktiv-Boxen bis 250 Watt Musikeistung. Beide Verstärker haben in harten Praxistests bekannter Fachzeitschriften das Prädikat erhalten: „Qualität Spitzenklasse zu enorm günstigem Preis.“

HiFi-Vorverstärker XV 7500

Vorverstärker in Class-A-Technik zur Ansteuerung von Aktivboxen oder Endstufen. Nennausgangsspannung 2x1 Volt. 400-Hz-Pegelton-generator zum Einpegeln von Bandgeräten, Endstufen und Aktiv-Boxen. Quasi-Equalizer. Kanalgetrenntes 4-fach-Klangregelnetzwerk für 40 Hz, 300 Hz, 2,5 kHz und 16 kHz. Linear-Taste, zusätzlich

Defeat-Taste zur Überbrückung der Klangregler für exakt lineare Wiedergabe. Einstellbarer Physiologie-Einsatz.

Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player/Monitor, Phono (mit Pegel-Voreinstellung, Umschaltung Magnet-/Moving-Coil-System, Subsonic-Filter), Tuner, Line und 2 Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige der gewählten Eingänge. Record-Selector. Unabhängig vom gewählten Wiedergabe-Programm sind Aufnahmen von TB I auf TB II (Tape-Copy) oder von Phono auf TB (Phono-Copy) möglich. Automatisches Ein-/Ausschalten z. B. über Tuner T 7500 möglich.

Maße: ca. 45x8x33 cm.
Gehäuse: metallfinish

HiFi-Verstärker V 7500
 2x100/70 Watt Musik-/Nennleistung. Übersichtliches Fluoreszenz-Display. Semi-professionelles Powermeter (2 Zeilen zu je 12 Segmenten)

zur Aussteuerungskontrolle, mit Overload-Anzeige. Linear-Taste und einstellbarer Physiologie-Einsatz.

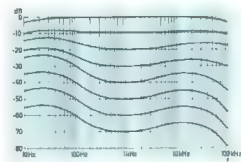
Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player/Aux, Phono (mit Pegel-Voreinstellung), Tuner, Monitor, Line und Stereo-Kopfhörer. Anzeige der gewählten Eingänge im Display. 4 Lautsprecherausgänge (Klemmen) mit Gruppenschaltung.

Maße: ca. 45x11x34 cm.
Gehäuse: metallfinish oder schwarz.

Zubehör: Seiten 110–111.
Technische Daten: Seiten 112–113.



V 7500:
 2x100/70 Watt Musik /Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω



V 7500:
 Verlauf der gehorrichtigen Lautstärkekorektur.

2/85

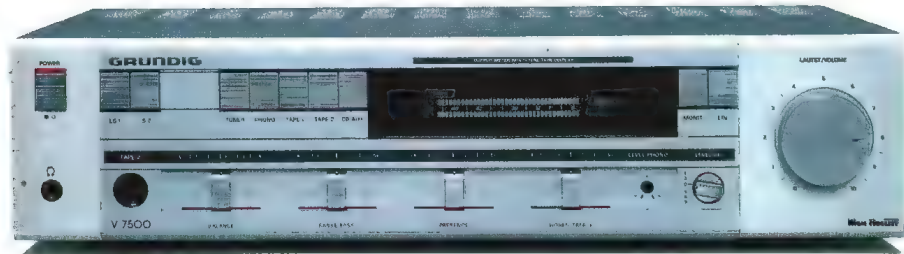
STEREO

Grundig Vorverstärker XV 7500:
Preis-Gegenwert-Relation:

„sehr gut“



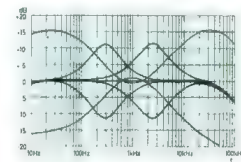
XV 7500



V 7500



V 7500:
 Übersichtliches Fluoreszenz-Display mit Anzeige aller Funktionen.



XV 7500:
 Wirkungsbereich des Quasi-Equalizers (Meßeingang Tape 1, gemessen am Ausgang)

5/85

stereoplay

Grundig HiFi-Verstärker V 7500
Preis-Leistungs-Verhältnis:

„gut“



HiFi-Kombination 7500
 bestehend aus CD 7550, V 7500, I 7500 und CF 7500.

Die Boxen dazu:
 Grundig HiFi-Boxen 1600
 siehe Seiten 106/107.

Der Turm dazu:
 Compact-System CS 410
 siehe Seite 89.





Diese beiden HiFi-Spitzen-Einzelbausteine – der micro-computergesteuerte Tuner T 7500 mit alpha-numerischer Senderidentifikation und das neue Cassettendeck CF 7500 mit Computer-Bandtest und -Selbst-abgleich zeigen eindrucksvoll das technisch Machbare neuester HiFi-Electronic.

HiFi-Tuner T 7500

Wellenbereiche: U, M, L. Anzeige-Display: Programmierbare 4stellige alpha-numerische Senderidentifikation zur Anzeige der Sender-Kurzbezeichnungen wie z.B. „BAY 3“, umschaltbar auf digitale Frequenzanzeige.

Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizerabstimmung für FM und AM. Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit individuell einstellbarer Empfindlichkeit, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz. Handabstimmung bei FM in 25 kHz-, bei AM in 1 kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf. Nichtflüchtiger Intermix-Festspeicherspeicher für 15 Programme, wahlweise mit UKW-, MW- und LW-Sendern programmierbar.



HiFi-Tuner T 7500 und HiFi-Cassettendeck CF 7500

in verschiedenen Kombinationen: Oben in Schwarz mit CD 7550 und V 7500. Nebestehend mit XV 7500, PS 7500 und Aktiv Boxen Monolith 90 in Metallfinish.

Der Turm dazu:
Compact-System CS 410
siehe Seite 89.

Grundig Serie 7000. HiFi-Tuner T 7500. HiFi-Cassettendeck CF 7500. Ein HiFi-Anlagenvorschlag dazu.

Jeder Speicher kann mit der FM-Stereo- bzw. FM-Mono-Funktion programmiert werden. Schaltbares Muting mit Anzeige im Display.

Free-Funktion: Anzeige aller nicht belegten Speicher im 1 Sekunden-Takt. Erscheint im Display die Anzeige „FULL“, sind alle Speicherplätze belegt. Compare-Funktion: Überprüfen der 15 Stationspeicher, ob der augenblicklich eingestellte Sender schon auf einem Speicher programmiert ist. Auto-Compare-Funktion: Display zeigt beim Suchen an, ob der Sender bereits gespeichert ist. Memory-Scan zum schnellen Überblicken des Programm-Angebots der bereits abgespeicherten Sender. Feldstärkeanzeige durch 8-fach-LED-Kette. Exakt-Tuning-Anzeige durch Grundig Tunoscope mit 3stufiger LED-Anzeige, gekoppelt mit Muting. NF-Ausgangsspannung einstellbar. Schaltspannung für weitere Grundig Komponenten.

Maße: ca. 45 x 8 x 33 cm.
Gehäuse: metallfinish oder schwarz.

HiFi-Cassettendeck CF 7500

3-Motoren-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Schaltbares Dolby-B- sowie Dolby-C-NR-System. Hinterbandkontrolle durch 3-Kopf-System.

Computer-Bandtest und Computer-Selbstabgleich mit automatischer Einstellung der optimalen Vormagnetisierung. Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch zwei 12stellige Fluoreszenz-Ketten mit Spitzenwertanzeige und Peakhold im Display. Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen nicht gewünschter Aufnahmen bei Wiedergabe. Record-Mute-Einrichtung zum Setzen von Pausen.

Computer-Scan zum Anspielen der einzelnen Musikstücke für ca. 16 Sekunden. Computer-Select zur Wiedergabe von 15 in beliebiger Reihenfolge programmierbaren Musikstücken (Musikbox-betrieb). Next-Taste zum auto-

matischen Aufsuchen des nächsten Stückes. Auto-Repeat-Möglichkeit. Memory-Einrichtung, in Verbindung mit Auto-Repeat Endlosbetrieb möglich. Schaltbares MPX-Filter vermeidet Störungen durch 19 kHz-Stereo-Pilotton.

Anzeige aller Funktionen im Fluoreszenz-Display. Bandendabschaltung bei allen Lauf-funktionen. Elektronisches Zahlwerk. Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn. Kopfhörer-, Line- und DIN-Ausgang, Pegel einstellbar. Schaltuhrbetrieb möglich.

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm.
Gehäuse: metallfinish oder schwarz.

Zubehör: Seiten 110 – 111.
Technische Daten:
Seiten 112 – 113.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



T 7500:
Programmierbare alpha-numerische Senderidentifikation, umschaltbar auf digitale Frequenzanzeige.



CF 7500:
Übersichtliches Fluoreszenz-Display mit Anzeige aller Funktionen.

STEREO 12/83
Grundig HiFi-Tuner T 7500:
Qualitätsstufe: Spitzenklasse.
STEREO-Empfehlung:
„exzellent“

Audio 5/85
Grundig HiFi-Cassettendeck
CF 7500
Preis/Wert:
„ausgezeichnet“

T 7500



CF 7500



Grundig Serie 7000. HiFi-Kombination mit Tuner T 7200, Verstärker V 7200, Cassettendeck CF 7400.

Als einziger von 18 HiFi-Verstärkern aus Europa, Fernost und USA wurde der Grundig HiFi-Verstärker V 7200 im August '84 von der Stiftung Warentest mit „sehr gut“ bewertet. Im selben Test konnte auch die Kombination mit HiFi-Tuner T 7200 am besten abschneiden. Was liegt also näher, als diese Kombination um eine ebenso erfolgreiche Komponente zu erweitern: das HiFi-Cassettendeck CF 7400 mit dem Qualitätsurteil der Stiftung Warentest 5/84 „gut“.

Den passenden CD-Player dazu finden Sie auf den Seiten 74/75.

HiFi-Verstärker V 7200
 2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung. Semiprofessionelles Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungs-

kontrolle. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner, Monitor, Line und Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige der gewählten Eingänge. 4 Lautsprecherausgänge mit Gruppenschaltung und LED-Anzeige.

Maße: ca. 45 x 11 x 35 cm.

HiFi-Tuner T 7200
 Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 9 kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. LED-Programmanzeige. Feld-

stärkeanzeige durch 5fach-LED-Kette. FM-Exakt-Tuning-Anzeige durch LED.

Maße: ca. 45 x 8 x 33 cm.

HiFi-Cassettendeck CF 7400

3 Motoren-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Schaltbares Dolby-B- sowie Dolby-C-NR-System. Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten mit Spitzenwertanzeige. Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen nicht gewünschter Aufnahmen bei Wiedergabe. Record-Mute-Einrichtung zum Setzen von Pausen. Wiedergabe von 15 in beliebiger Reihenfolge programmier-

baren Musikstücken (Musikboxbetrieb). Überspringtaste zum automatischen Aufsuchen des nächsten Stückes. Wiederholtaste zum automatischen Wiederholen eines eben gespielten Stückes. Auto-Repeat-Möglichkeit. Funktionsanzeigen durch LEDs. Verringerung der Umspulgeschwindigkeit zur Erleichterung beim Auffinden bestimmter Bandstellen möglich. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß am Gerät vorn. Schalluhrbetrieb möglich. Drahtlos fernbedienbar mit Infrarot-Tape-Tele-Pilot 445 als Zubehör.

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm.

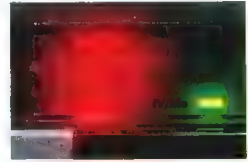
Zubehör: Seiten 110–111.
Technische Daten: Seiten 112–113

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

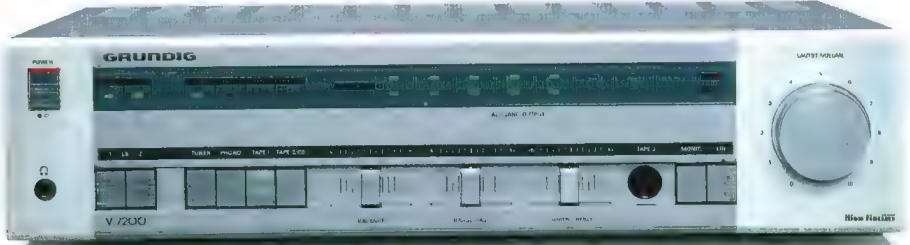
Gehäuse:
 Die HiFi-Komponenten T 7200, V 7200 und CF 7400 werden entweder einzeln in der Farbausführung Metallfinish oder zusammen verpackt als HiFi-System TVC 7201 in der Farbausführung Braun angeboten.



V 7200:
 2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45500 an 4 Ω.



CF 7400:
 Große LED-Anzeige für Titelnnummer (Musikboxbetrieb) und LED-Anzeige für Band sorte.



V 7200



T 7200



CF 7400

test 8/84

STIFTUNG WARENTEST

Grundig HiFi-Verstärker V 7200

„sehr gut“

test 8/84

STIFTUNG WARENTEST

Grundig HiFi-Tuner T 7200

„gut“

test 5/85

STIFTUNG WARENTEST

Grundig HiFi-Cassettendeck CF 7400

„gut“

Die HiFi-Einzelbausteine
 T 7200, V 7200 und CF 7400 in Braun
 (HiFi-System TVC 7201) mit HiFi-Plattenspieler PS 2750 und HiFi-Boxen RB 840.

Der CD-Player dazu:
 CD 7550 siehe Seiten 74/75.

Der Turm dazu:
 Compact-System CS 315 siehe Seite 89.

Grundig Serie 7000. HiFi-Kombination mit Tuner T 7150, Verstärker V 7150, Cassettendeck CF 7150 oder CF 7250.

Diese HiFi-Bausteine – die preisgünstigsten in der Serie 7000 – bieten alle Vorzüge, die der Musikliebhaber von einer guten Anlage erwartet: HiFi-Tuner mit 6 UKW-Feststationstasten, 2 x 55 Watt-Verstärker und Soft-Touch-Cassettendeck mit Dolby-System.

HiFi-Verstärker V 7150

2 x 55/30 Watt Musik-/Nennleistung. Aussteuerungs-Kontrollanzeige durch 2 LED-Ketten. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner, Monitor und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecheranschlüsse, über Kopfhörerbuchse abschaltbar.

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm.

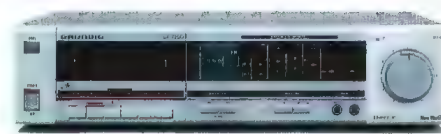
HiFi-Tuner T 7150

Wellenbereiche: U, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und piloton-gesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Flutlichtskaala 6 UKW-Feststationstasten. Schaltbare automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). FM-Stereo- und Feldstärke-anzeige durch LEDs.

Maße: ca. 45 x 8 x 33 cm

HiFi-Cassettendeck CF 7150

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbare Dolby-NR-System. Band-selector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzähl-



CF 7250

werk. Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm.

Alternativ:

HiFi-Cassettendeck CF 7250

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby-B- sowie Dolby-C-NR-System. Bandselector für Fe, Cr und Me

Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch

2 LED-Ketten. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm

Zubehör: Seiten 110 – 111.

Technische Daten:

Seiten 112 – 113.

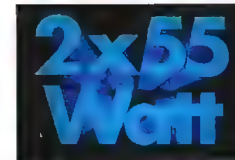
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Gehäuse:

Die HiFi-Komponenten T 7150, V 7150 und CF 7150 werden entweder einzeln in der Farbausführung Metallfinish oder zusammen verpackt als HiFi-System TVC 7150 in der Farbausführung Braun angeboten.

Alternativ:

HiFi-System TVC 7151 mit T 7150, V 7150 und CF 7250 in Braun.



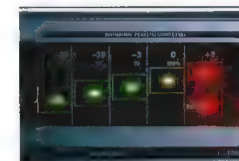
V 7150:

2 x 55/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45500 an 4 Ω



V 7150:

Exakte Aussteuerungs-Kontrollanzeige durch 2 LED-Ketten.



CF 7150:

LED-Anzeigen für Aussteuerung, Aufnahme und Band-sorte



V 7150



T 7150



CF 7150

Die HiFi-Einzelbausteine T 7150, V 7150 und CF 7250 in Braun

(HiFi System TVC 7151) mit HiFi-Plattenspieler PS 2750 und HiFi-Boxen M 630

Der Turm dazu:

Compact-System CS 210 siehe Seite 89.





Viele HiFi-Freunde ziehen den kompakten Receiver einer Kombination aus Tuner und Verstärker vor. Wie richtig sie damit liegen, belegt ein ausführlicher Test der Stiftung Warentest 7/85. Der Grundig 2x75 Watt-Receiver R 7500 erhielt das Qualitätsurteil „Gut“.

Mit 2x50 Watt liegen die Receiver R 7150 und das bewährte Vorgängermodell R 7200 zwar etwas niedriger in der Musikleistung, entsprechen aber im Qualität/Preis-Verhältnis voll und ganz dem großen Bruder.

HiFi-Receiver R 7500

Tunerteil

Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display. Micro-computer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 9 kHz-Schritten. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. Speichertasten mit LED-Anzeige. Schaltbares Muting. Feldstärkeanzeige durch 5 Leuchtbaiken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.

Verstärkerteil

2x75/50 Watt Musik-/Nennleistung. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Monitor und Stereo-Kopfhörer. 4 Lautsprecher-Ausgänge mit Gruppenschaltung.

Maße: ca. 45x11x35 cm.
Gehäuse: metallfinish.

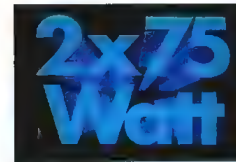
HiFi-Receiver R 7500

in Kombination mit HiFi-Plattenspieler PS 7500, HiFi-Cassettendeck CF 7400 und HiFi-Boxen RB 840.

Der Turm dazu:

Compact-System CS 315 siehe Seite 89.

Grundig Serie 7000. HiFi-Receiver R 7500, R 7150 oder R 7200.



R 7500:
2x75/50 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45500 an 4 Ω



R 7500:
Fluoreszenz-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Feldstärke und Exakt-Tuning.

HiFi-Receiver R 7150

Tunerteil

Wellenbereiche: U, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und piloton-gesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Flutlichtskala. 6 UKW-Feststationstasten. Schaltbare automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). FM-Stereo- und Feldstärkeanzeige durch LEDs.

Verstärkerteil

2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecher-Ausgänge, über Kopfhörerbuchse abschaltbar.

Maße: ca. 45x11x33 cm.

Gehäuse: metallfinish oder braun.

Alternativ (ohne Abbildung): Ähnlich R 7150.

HiFi-Receiver R 7200

Tunerteil

Wellenbereiche: U, K, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und piloton-gesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Flutlichtskala. 6 UKW-Feststationstasten. Schaltbare automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). FM-Stereo- und Feldstärkeanzeige durch LEDs.

Verstärkerteil

2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecher-Ausgänge.

Maße: ca. 45x11x35 cm.

Gehäuse: metallfinish.

Zubehör: Seiten 110–111.

Technische Daten:
Seiten 112–113.



R 7150/R 7200:
2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45500 an 4 Ω.

Die HiFi-Komponenten R 7150 und CF 7150 (S. 82) werden entweder einzeln in der Farbausführung Metallfinish oder zusammen verpackt als HiFi-System RCF 7150 in der Farbausführung Braun angeboten.

Alternativ:
HiFi-System RCF 7151 mit R 7150 und CF 7250 (S. 82)



R 7500



R 7150

Grundig HiFi-Receiver-Cassetten-Combis.
RCC 2500 TV oder RCC 2000.

Wie können Sie heute Fernsehen, Video und HiFi in einem normalen Wohnraum am besten unterbringen – ohne Qualitätseinbuße an Technik und Klang? Die Antwort: In einem Audio-Video-Center von Grundig. Hier zeigen wir Ihnen die entsprechenden HiFi-Komponenten dazu: Receiver-Cassetten-Combis.

HiFi-Receiver-Cassetten-Combi RCC 2500 TV

Ohne Verstärkerteil! Speziell ausgelegt zum Anschluß an Grundig Farbfernsehergeräte Monolith 70-290/9a MS und Monolith 70-295a CTI. Die Wiedergabe erfolgt über die Verstärker und die Lautsprecher der Fernsehgeräte, wobei eine Fernbedienung des RCC 2500 TV über den Tele-Pilot 650 möglich ist.

Tunerteil
Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.

FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz, bei AM in 9 kHz Schritten. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. Speichertasten mit LED-Anzeige. Schaltbares Muting. Feldstärkeanzeige durch 5 Leuchtbalken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.

Cassettenteil

2 + 2-Motoren. Microcomputer-gesteuertes Laufwerk mit Bedienung über Electronic-Tipplasten. Servogesteuerte Cassettenschublade. Schaltbares Dolby®-NR-System. Bandselector für Fe und Cr. Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette mit Spitzenwertanzeige. Funktionsanzeigen durch LEDs. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß am Gerät vorn. (Daten des Cassettendecks siehe Tabelle Seiten 112/113).

Anschlüsse

Buchsen für zweites Bandgerät/CD-Player und Phono. TV/Audio-Buchse zum Anschluß an oben genannte Farbfernsehergeräte zur Aufnahme des Fernsehtons sowie Wiedergabe von Tuner bzw. Cassette über das Fernsehgerät. Anschluß auch an Verstärker oder Vorverstärker möglich. NF-Ausgangsspannung einstellbar. Buchse zur Fernbedienung des RCC 2500 TV über Tele-Pilot TP 650 der oben genannten Farbfernsehergeräte.

Maße: ca. 45 x 12 x 36 cm.
Gehäuse: metallfinish oder braun.

Fernbedienungsmöglichkeiten

1. Eingangswahl zwischen Phono, Cassette, externem Bandgerät/CD-Player und Fernsehton.
2. Abrufmöglichkeit der 14 Tuner-Speicherplätze.
3. Betätigung von FM-Sendersuchlauf oder FM-/AM-Handabstimmung.
4. Regeln von Lautstärke, Balance, Bässen, Höhen und

der elektronischen Stereo-Basisverbreiterung.

5. Cassettenteil-Bedienung: Start, Stop, Pause, schneller Vor- und Rücklauf sowie Aufnahme.

HiFi-Receiver-Cassetten-Combi RCC 2000

Tuner- und Cassettenteil technisch baugleich mit RCC 2500 TV. Zusätzliches Verstärkerteil mit 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung.

Anschlüsse: Zweites Bandgerät/CD-Player, Phono und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

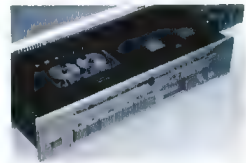
Maße: ca. 45 x 12 x 36 cm.
Gehäuse: metallfinish.

Zubehör: Seiten 110 – 111.
Technische Daten: Seiten 112 – 113.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



RCC 2000:
2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45500 an 4 Ω.



Die Cassettenteile beider Combis sind durch eine servogesteuerte Schublade komplett ausfahrbar.



RCC 2500 TV



RCC 2000



Das RCC 2500 TV in Kombination mit Grundig Farbfernsehergerät M 70-295a CTI einschl. Tele-Pilot TP 650 zur Fernbedienung. Die Wiedergabe der HiFi-Anlage erfolgt über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes.



Grundig HiFi-Plattenspieler.

Ungeachtet der CD-Entwicklung gehören die herkömmlichen Schallplatten zu den beliebtesten und wertvollsten Tonträgern. Der Maßstab zur Auswahl des richtigen Analog-Plattenspielers kann daher gar nicht hoch genug angelegt werden. Grundig bietet ein fein abgestuftes Programm, das den unterschiedlichen Kombinationen der Serie 7000 gerecht wird. Sie können zwischen Voll- und Semi-Automat wählen.

PS 2750

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive. Elektronische Drehzahlregelung. Soft-Touch-Frontbedienung. Frontbedienter, hydraulisch gedämpfter Tonarmlift. Steckbares Magnetsystem.

Gehäuse: metallic oder braun.



PS 2750



PS 1700



PS 7550

PS 1700

Semi-Automatic-Spieler mit Belt-Drive. Servogeregelter Gleichstrommotor. Soft-Touch-Frontbedienung. Frontbedienter Tonarmlift. Steckbares Magnetsystem.

Gehäuse: metallic oder braun.

PS 7550

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive. IC-Servosteuerung mit computergesteuerten Funktionsabläufen. Frontbedienung über Electronic-Tipptasten. Tangential-Tonarm mit digitaler Positions-Überwachung. Frontbedienter, elektromagnetisch gesteuerter Tonarmlift. Play-Funktion für Maxi-Singles. Wiederhol-Funktion. Steckbares Magnetsystem.

Gehäuse: metallic, braun oder schwarz.

Grundig HiFi-Plattenspieler	PS 7550	PS 2750	PS 1700
Vollautomatic	●	●	Semi Automatic
Belt-Drive (Riemenantrieb)	●	●	●
Frontbedienung	●	●	●
Tonarm	Tangential	Linear	Linear
Tonarmlift	●	●	●
Antiskating	autom.	fest	fest
Magnetsystem (p-mount)	MMD 345	22 GP 330	EPC-P 30S
Plattenteller	Aluminium-Druckguß	Aluminium	Aluminium-Druckguß
Drehzahlen (U/min)	33 1/4, 45	33 1/4, 45	33 1/4, 45
Gleichlaufschwankungen (WRMS) ±%	0,09%	0,04%	0,045%
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (IEC 98 A) ≥	66 dB	65 dB	70 dB
Maße in cm ca. (B x H x T)	44 x 9 x 36	42 x 10 x 36	43 x 9 x 38

Grundig HiFi-Türme.

Hier zeigen wir Ihnen verschiedene Türme zum Hineinstellen der Grundig HiFi-Geräte. Diese Türme, auch Compact-Systeme oder Racks genannt, stehen auf Rollen und haben verstellbare Zwischenböden. Sie können anhand der maximalen Einstellhöhe genau erkennen, welche Kombinationen zusammen passen. Die abgebildeten Geräte in den Türmen sind Beispiele.

CS 315

Compact-System mit Glas-türen für Grundig HiFi-Geräte mit 42 cm oder 45 cm Breite. (Serie 7000, Serie 7000, Compact-Serie). Plattenspieler-einstellbar mit Glasdeckel. Verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 300 mm.

Maße: ca. 49 x 88 x 42 cm.
Gehäuse: Nußbaumfarben, Eiche oder braun.

CS 410 (ohne Abbildung) Ähnlich CS 315, mit 2 Glas-türen. Compact-System für Grundig HiFi-Geräte mit 45 cm Breite (Serie 7000, Compact-Serie), Plattenspieler oben aufstellbar, verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 415 mm.

Maße: ca. 49 x 89 x 37 cm.
Gehäuse: Braun oder schwarz.

CS 210

Compact-System für Grundig HiFi-Geräte mit 45 cm Breite (Serie 7000, Compact-Serie), Plattenspieler oben aufstellbar, verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 300 mm.

Maße: ca. 49 x 77 x 36 cm.
Gehäuse: Edelholzdesign dunkel.

CS 205 (ohne Abbildung) Ähnlich CS 210. Compact-System für Grundig HiFi-Geräte mit 45 cm Breite (Serie 7000, Compact-Serie), Plattenspieler oben aufstellbar, verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 276 mm.

Maße: ca. 49 x 78 x 37 cm.
Gehäuse: schwarz.



CS 315



CS 210

Grundig HiFi-System TVC 35: Tuner, Verstärker und Cassettendeck. Mit CD-Player, Plattenspieler und Rack ergänzbar.

Ganz neu und etwas Besonderes: Der CD-Player CD 35 als Attraktion zum HiFi-System TVC 35. Weitere Ergänzungen dazu der Plattenspieler PS 35 und das Rack TR 355. Alles in elegantem Schwarz. Eine kompakte „State-of-the-Art“-Kombination für Digital-Zeitalter und Kabel-Zukunft. Eine Fülle von microcomputer-gesteuerten Funktionen lassen sich auf halogen-beleuchteten Multifunktions-LC-Displays anzeigen. Die innovativsten Technologien der Audio-Unterhaltungselektronik unserer Zeit wurden in dieser HiFi-Anlage konsequent verwirklicht und mit dem Preisvorteil der Großserie vielen Musikfreunden nutzbar gemacht.

HiFi-Compact-Disc-Player CD 35

Frontlader mit motorgetriebener Schublade. 4fach-Oversampling-Verfahren für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten, absolute Phasentreue und linealglatten Frequenzgang. Übersichtliches LED-Display mit 4stelliger 7-Segment-Anzeige für Titelnnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit. Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion. Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten, Mithormöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2. Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.

Frequenzgang: 2...20 000 Hz \pm 0,3 dB. Klirrfaktor: < 0,003% bei 1 kHz. Geräuschspannungsabstand: > 96 dB. Kanalübersprechdämpfung: > 94 dB bei 1 kHz.

Maße: ca. 35x9x30 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Plattenspieler PS 35

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive (Riemenantrieb), IC-Servosteuerung mit computer-gesteuerten Funktionsabläufen, Frontbedienung über Electronic-Tipptasten. Tangential-Tonarm mit digi-

taler Positions-Überwachung. Frontbedienter, elektromagnetisch gesteuerter Tonarm mit Play-Funktion für Maxi-Singles. Wiederhol-Funktion. Steckbares Magnetsystem MMD 345 (p-mount). Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/Min. Gleichlaufschwankungen \leq 0,09% (WRMS). Rumpel-Geräuschspannungsabstand \geq 66 dB (IEC 98 A).

Maße: ca. 35x10x36 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Tuner T 35

Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang. Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizerabstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf. Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 19 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar. Schaltbares Muting mit Anzeige im Display. Auto-Compare-Funktion: Display zeigt beim Suchen an, ob der Sender bereits gespeichert ist. Memory-Scan zum schnellen Überblicken des Programm-Angebots der bereits abgespeicherten Sender. Feldstärkeanzeige durch 7 Leuchtbalken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige und AM-Rasteranzeige im Display.

Maße: ca. 35x7x27 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Verstärker V 35

2x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung. Halogenbeleuchtetes Multifunktions-LC-Display. Semiprofessionelles Powermeter zur Aussteuerungskontrolle. Linear-faste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit (Line-Ausgänge für Aufnahme), CD-Player (über Tape 2-Eingang), Phono, Tuner, Monitor und Stereo-Kopfhörer. Anzeige der gewählten Eingänge im Display. 4 Lautsprecherausgänge (Klemmen) mit Gruppenschaltung.

Maße: ca. 35x11x27 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Cassettendeck CF 35

3-Motoren-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Schaltbares Dolby*-B- sowie Dolby*-C-NR-System. Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Halogenbeleuchtetes Multifunktions-LC-Display. Aussteuerungsanzeige 2x 7stellig mit Spitzenwertanzeige. Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen nicht gewünschter Aufnahmen bei Wiedergabe. Record-Mute-Einrichtung zum Setzen von Pausen. Automatisches Aufsuchen des nächsten Stückes und automatisches Wiederholen eines eben gespielten Stückes möglich. Auto-Repeat-Möglichkeit. Memory-Einrichtung, in Verbindung mit Auto-Repeat Endlosbetrieb möglich. Verringern der Umspulggeschwindigkeit zur Erleichterung beim Auffinden bestimmter Bandstellen möglich. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. Elektronisches Zählwerk. Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn. Schalluhrbetrieb möglich.

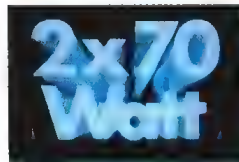
Maße: ca. 35x11x27 cm.
Gehäuse: schwarz.

TR 355 (Lieferbar ab 5/86)
Tisch-Rack für TVC 35. Plattenspieler oben aufstellbar. Höhe variabel.

Maße: ca. 35x31x37 cm (ohne CD-Player) bzw. 35x38x37 cm (CD-Player unten eingestellt).
Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seiten 110-111.
Technische Daten: Seiten 112-113.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



V 35
2x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω .



CF 35
Display-Anzeigen z.B. für Aussteuerung, Bandzähler, Memory, Auto-Repeat, Dolby usw.



Mit „Compact Disc Digital Audio“, werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht.



„Sehr empfehlenswert“



Superserie „35“

Grundig Midi-Serie 30. HiFi-Kombination mit Plattenspieler, Tuner, Verstärker und Cassettendeck.

Wie sollte heutzutage eine HiFi-Anlage sein? Nicht zu groß aus Platzgründen. Nicht zu klein wegen der Leistung. Aber technisch muß sie auf dem höchsten Stand sein. Die Problemlösung heißt: Grundig Midi-Serie. Eine hochwertige HiFi-Serie, deren Einzelbausteine nur ca. 32 cm breit und 7 cm hoch, trotzdem aber in Leistung und Komfort mit weit größeren Geräten vergleichbar sind.

HiFi-Plattenspieler PS 30

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive IC-Servosteuerung. Frontbedienung über Electronic-Tipptasten. Dynamischer Tangential-Tonarm mit Kardan-Aufhängung, Tonarmbewegung vor- und rückwärts mit 2 Geschwindigkeiten. Frontbedienter Tonarmlift. Steckbares Magnetsystem EPC-P 30 S (p-mount). Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/min. Gleichlaufschwankungen $\leq 0,045\%$ (WRMS). Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≥ 70 dB (IEC 98 A).

Maße: ca. 32 x 9 x 33 cm.
Gehäuse: metall/schwarz

HiFi-Verstärker V 30

2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Semiprofessionelles Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungskontrolle. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD Player, Phono (Empfindlichkeit umschaltbar), Tuner, Monitor und Stereo-Kopfhörer. Eingangswahl-Tasten mit LED-Anzeige. 4 Lautsprecherausgänge mit Gruppenschaltung.

Maße: ca. 32 x 7 x 27 cm
Gehäuse: metallfinish PS oder schwarz/metallic

HiFi-Tuner T 30

Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display. Microcomputer-gesteuerte Quarz PLL-Frequenz-Synthesizer. Abstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz, bei AM in 9 kHz-Schritten. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. Speichertasten mit LED-Anzeige. Schaltbares Muting. Feldstärkeanzeige durch 5 Leucht balken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.

Maße: ca. 35 x 7 x 27 cm
Gehäuse: metallfinish PS oder schwarz/metallic.

HiFi-Cassettendeck CF 30

2 + 2-Motoren-Deck mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Servogesteuerte Cassetten-Schublade.

Schaltbares Dolby[®]-B- sowie Dolby[®]-C-NR-System. Band-selector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten mit Spitzenwertanzeige. Auto-Repeat-Möglichkeit. Funktionsanzeigen durch LEDs. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß am Gerät vorn. Schaltuhrbetrieb möglich.

Maße: ca. 32 x 7 x 27 cm
Gehäuse: metallfinish PS oder schwarz/metallic.

Zubehör: Seiten 110 - 111.
Technische Daten: Seiten 112 - 113.

TR 320

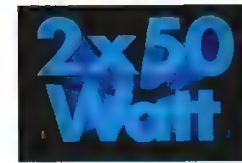
Tisch-Rack für Grundig Midi-Serie, Plattenspieler oben aufstellbar. Höhe verstellbar.

Maße: ca. 32 x 26 x 33 cm (3 Komponenten) bzw. 32 x 19 x 33 cm (2 Komponenten).

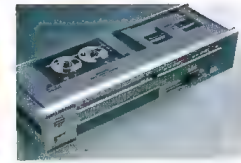
Gehäuse: metallic.

Die Lautsprecher dazu: Grundig HiFi-Boxen M 630 siehe Seiten 108/109.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

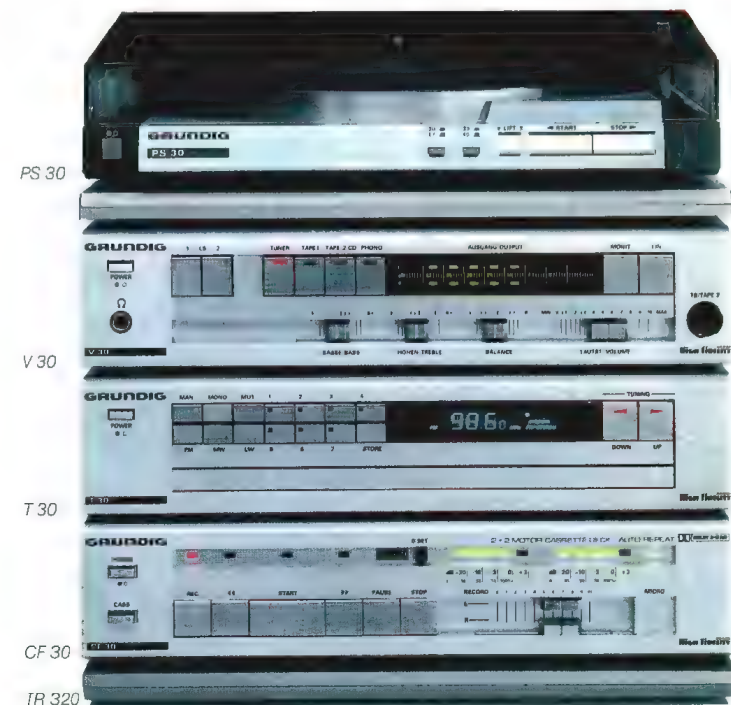


V 30: 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω .



CF 30: Ausfahrbare, servogesteuerte Cassetten-Schublade.

**Die Midi-Linie -
nur 32 cm breit,
aber 2 x 50 Watt stark.**



STEREO 12/84
Grundig HiFi-Midi-Komplett-Anlage 30
Preis-Gegenwert-Relation:
„sehr gut“

Grundig HiFi-System 1850. Grundig HiFi-System 1870 (mit Doppel-Cassettendeck).

Action, Disco, Happiness:
Optimaler Background für die neuen Grundig HiFi-Systeme 1850 oder 1870 (mit Doppel-Cassettendeck). Eine „heiße Ladung“ mit allen Electronic-Features, die heute und morgen „in“ sind: Doppel-Cassetten-Laufwerk mit allen Schikanen, Tuner mit 5 UKW Feststationstasten, 2 x 40-Watt-Equalizer-Verstärker, Semi-Automatic-Spieler und Lautsprecher-Boxen für „volles Rohr“.
Freunde, bitte ansehen und anhören, das ist neu! Nur beim Fachhändler!

Das System 1870 besteht ausschließlich aus den Geräten: T 1850, V 1850, CCF 1870, PS 1850 und Boxen RB 458.

Das System 1850 besteht ausschließlich aus: T 1850, V 1850, CF 1850, PS 1850 und Boxen RB 458.

HiFi-Tuner T 1850

Wellenbereiche: U, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und piloton-gesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. 5 UKW-Feststationstasten, FM-Stereo-Anzeige durch LED, Feldstärkeanzeige durch 3fach-LED-Kette. Versorgungsspannung aus Verstärker V 1850 – kein extra Netzanschluß erforderlich!

Maße: ca. 42 x 8 x 20 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-System 1870

mit T 1850, V 1850, CCF 1870, PS 1850 und Boxen RB 458. ▽

HiFi-System 1850

mit T 1850, V 1850, CF 1850, PS 1850 und Boxen RB 458.

HiFi-Verstärker V 1850

2 x 40/25 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω. Equalizer: 5fach-Klangregelnetzwerk für 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 16 kHz. Loudness-Taste. Anschlüsse für Bandgerät, CD-Player/Aux., Phono, Tuner, Monitor, Line und Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige der gewählten Eingänge. 2 Lautsprecherausgänge 8 Ω (Klemmen), abschaltbar. Versorgungsspannungen für Tuner T 1850 und Cassetten-decks CF 1850 bzw. CCF 1870

Maße: ca. 42 x 8 x 20 cm.
Gehäuse: schwarz.

Nur für System 1870:

HiFi-Doppel-Cassettendeck CCF 1870

Doppel-Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby*-NR-System. Bandselector für Fe, Cr und Me. Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe. Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B. Manuelle Aussteuerung bei Deck B, für beide Kanäle

getrennt. Aussteuerungs-anzeige durch 2 LED-Ketten. 3stelliges Bandlängen-zählwerk für Deck B. Mikrofon-ananschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchse am Gerät vorn. Versorgungsspannung aus Verstärker V 1850 – kein extra Netzanschluß erforderlich!

Maße: ca. 42 x 11 x 20 cm.
Gehäuse: schwarz.

Nur für System 1850:

HiFi-Cassettendeck CF 1850

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby*-NR-System. Band-selector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten. Bandend-abschaltung bei allen Lauf-funktionen. 3stelliges Band-längen-zählwerk. Mikrofon-und Kopfhörer-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn. Versorgungsspan-nung aus Verstärker V 1850 – kein extra Netzanschluß.

Maße: ca. 42 x 11 x 20 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Plattenspieler PS 1850

Semi-Automatic-Spieler mit Belt-Drive (Riemenantrieb). Elektronische Drehzahl-regelung. Soft-Touch-Front-bedienung. Frontbedienter, hydraulisch gedämpfter Tonarm mit Steckbares Magnetsystem MG 44 J (p-mount). Drehzahlen 33¹/₃ und 45 U/Min. Gleichlauf-schwankungen ≤ 0,1% (WRMS). Rumpel-Geräusch-spannungsabstand ≥ 64 dB (IEC 98 A).

Maße: ca. 42 x 11 x 35 cm.
Gehäuse: schwarz.

Spezial-Lautsprecher dazu:

HiFi-Boxen RB 458

2-Wege-Boxen mit 50/30 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. 1 Tiefton- und 1 Hochton-Laut-sprecher. Übertragungsbereich 50...20000 Hz. Impedanz 8 Ω.

Maße: (B x H x T)
ca. 25 x 41 x 22 cm.
Gehäuse: schwarz.



Der Turm dazu:

Compact-System CS 1850 mit Glastür zum Ein-stellen der Systeme 1850 oder 1870. Plattenspieler oben einstellbar. Geräumiges Fach für Schallplatten, Cas-setten oder Zubehör.

Maße: ca. 46 x 79 x 36 cm.



2 x 40/25 Watt Musik-/Nenn-leistung nach DIN 45500 an 8 Ω.

**Die
junge Linie.**

Zubehör: Seiten 110 – 111.
Technische Daten:
Seiten 112 – 113.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Grundig Stereo-Compact-Center CC 250 mit Boxen. Grundig Stereo-Turm: CC 250 mit Boxen und Rack.

Diesem schicken Stereo-Power-Pack sieht man bestimmt nicht an, daß es eines unserer preiswertesten ist. Ist es aber! Eine echte Grundig Leistung. Die Bausteine – 3-Bereichs-Tunerteil, Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Spitzenleistung, Soft-Lock-Cassettenteil als Doppel-Frontlader, Plattenspieler und zwei optimal abgestimmte Lautsprecher-Boxen – auf Wunsch das Ganze im Turm – sind aus einem Guß und aus einer Hand. Alles zu einem Preis, den sich jeder leisten kann. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

CC 250

Tunerteil

Wellenbereiche: U, U-Stereo, M, L. LED-Skalenzeiger. FM-Stereo-Anzeige durch LED.

Verstärkerteil

2 x 30/15 Watt Spitzen-/Musikleistung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Cassettenteil

Doppel-Frontlader mit Soft-Lock-Bedienung. Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe. Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B. Aussteuerungs-Automatic. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. 3stelliges

Bandlängenzählwerk für Deck B. Mikrofonanschluß durch 3,5-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.

Plattenspieler

Semi-Automatic-Spieler. Riemenantrieb.

Maße (B x H x T):
ca. 42 x 22 x 40 cm.

Gehäuse: schwarz.

Spezial-Lautsprecher dazu: Grundig Boxen RB 245

30/15 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. Breitbandlautsprecher mit Hochtonkegel Übertragungsbereich 80...18 000 Hz. Impedanz 4 Ω.

Maße (B x H x T):
ca. 23 x 38 x 20 cm.

Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seiten 110 – 111.

2x30 Watt

Verstärkerteil

2 x 30/15 Watt Spitzen-/Musikleistung.



Cassetten-Doppeldeck

Das Cassetten-Kopieren war nie so einfach und bequem wie mit dem Doppel-Frontlader.

Boxen RB 245



Grundig Stereo-Turm:

CC 250 mit Boxen und Rack.

Zum Lieferumfang gehören: CC 250 Compact-Center, Boxen RB 245 und Rack CS 340. Dieser Turm steht auf Rollen, hat ein geräumiges Fach für Schallplatten, Cassetten oder Zubehör.

Maße: ca. 46 x 81 x 40 cm.
Gehäuse: schwarz

Teen-Sound-Center TSC 350 mit HiFi-Plattenspieler und Boxen.

„Ton ab“ mit dem neuen, farbenfrohen Power-Pack für alle Jungen und Junggebliebenen. So macht Hören Spaß.

2 x 50 Watt Peak-Power, Equalizer, 4 UKW-Feststationen, Voll-Automatic-Spieler, 2-Weg-Boxen und natürlich alle Vorzüge des Doppel-Cassetten-Laufwerks: Nach Herzenslust Aufzeichnen, Kopieren, Aussortieren in kürzester Zeit und mit einfachsten Mitteln. Oder zwischendurch Ansagen (zusätzliches Micro nötig). Oder ganz schlicht Auto-Cassetten anfertigen.

TSC 350

Tunerteil

Wellenbereiche: U, M, L, 4 UKW-Stationstasten. FM-Stereo-Anzeige durch LED, Stereo/Mono-Schalter, 75 Ω -Koaxial-Antenneneingang für FM.

Verstärkerteil

2 x 50/25 Watt Spitzen-/Musikleistung. Equalizer: 3fach-Klangregelnetzwerk für 100 Hz, 1 kHz und 10 kHz. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecheransgänge. Versorgungsspannung für Plattenspieler.

Cassettenteil

Doppel-Frontlader mit Soft-Lock- und Intermix-Bedienung. Eingebautes Dolby*-NR System. Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme

und Wiedergabe. Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B. Aussteuerungs-Automatic. 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B. Mikrofon-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchse am Gerät vorn. Mikro-Mixing bei Aufnahme und Wiedergabe möglich.

Maße (B x H x T):

ca. 34 x 18 x 34 cm.

Gehäuse: rot oder schwarz.

HiFi-Plattenspieler

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive (Riemenantrieb). Frontbedienung. Steckbares Magnetsystem MG 44 J (p-mount). Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/Min. Gleichlaufschwankungen $\leq 0,1\%$ (DIN). Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≥ 64 dB (IEC 98 A). Versorgungsspannung aus TSC 350 – kein extra Netzanschluß erforderlich!

Maße (B x H x T):

ca. 34 x 9 x 32 cm

Gehäuse: rot oder schwarz.

Lautsprecherboxen

Optimal abgestimmt aufs TSC 350. Bestückt mit je einem Tieftöner (Woofer) und einem Hochtöner (Tweeter).

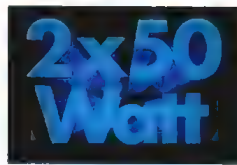
Maße (B x H x T):

ca. 18 x 32 x 18 cm.

Gehäuse: rot oder schwarz.

Zubehör: Seiten 110 – 111.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



2 x 50/25 Watt Spitzen-/Musikleistung



Feststationstasten ermöglichen den Abruf voreingestellter UKW-Sender.





Grundig HiFi-Compact-Turm CT 4500 mit Boxen

Alles – und noch etwas mehr – was an Technik und Komfort in guter Qualität zu einem vernünftigen Preis möglich ist, hat Grundig in diesen HiFi-Turm hineingepackt: Zum Beispiel 2 x 50 Watt Musikleistung, 5 UKW-Stationstasten für Ihre Lieblingssender, Equalizer für Ihren Wunschklang und Dolby®-NR-System. Eine runde Sache mit Plattenspieler, Tuner-Verstärker, Cassettendeck, Lautsprecher-Boxen und viel Platz für Platten und Zubehör. Es lohnt sich, diesen Turm bei Ihrem Fachhändler anzusehen und anzuhören.

CT 4500

Tunerteil

Wellenbereiche: U, K, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilotton-gesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. 5 UKW-Stationstasten. FM-Stereo-Anzeige durch LED. Feldstärkeanzeige durch 5fach-LED-Kette.

Verstärkerteil

2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Equalizer: Kanalgetrenntes 4fach-Klangregelnetzwerk für 40 Hz, 300 Hz, 3 kHz und 16 kHz. Anschlüsse für zweites Bandgerät/Aux. und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Cassettenteil

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby®-NR-System. Bandselector für Fe, Cr und Me. Aussteuerungs-Automatic. Bandendabschaltung bei allen

Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.

Plattenspieler

Vollautomatischer-Spieler. Riemenantrieb. Magnetsystem. Tonarmlift.

Maße: ca. 49 x 85 x 42 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Grundig HiFi-Boxen

sind im Lieferumfang enthalten. Sie sind ideal angepaßt mit 50/30 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich 50... 20 000 Hz.

Maße: ca. 29 x 44 x 16 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Zubehör: Seiten 110 – 111.

Technische Daten: Seiten 112 – 113.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Verstärkerteil: 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.



Der eingebaute Equalizer – Klangregelung nach Maß.

Die sonst üblichen Regler für Bässe und Höhen werden durch 2 x 4 Flachbahnregler ersetzt, von denen mit jedem ein bestimmter Bereich des zu übertragenden Frequenzspektrums beeinflußt werden kann. Je Kanal 1 Baßregler für 40 Hz, Tiefenregler für 300 Hz, Präsenzregler für 3 kHz und Höhenregler für 16 kHz gestattet mühelos, den Frequenzgang nach persönlichem Hörempfinden einzustellen oder – wenn es Spaß macht – das natürliche Klangbild effektivvoll zu verändern.

**Komfortklasse:
Equalizer und
UKW-Stationstasten**

„Auch von der besten HiFi-Anlage hören Sie nur das, was aus den Boxen rauskommt.“

Fritz Egner, Rundfunk-Discjockey und Fernseh-Moderator



Grundig HiFi-Boxen

„Ganz gleich, ob im Tonstudio oder bei Ihnen zu Hause, HiFi-Boxen müssen überall möglichst naturgetreu klingen.“ Das ist nicht nur die Meinung eines bekannten Moderators aus Funk und Fernsehen, sondern das Qualitätskonzept, nach dem Grundig HiFi-Boxen entwickelt und gefertigt werden.

Grundig hat auf dem Gebiet der Lautsprecher-Technologie große Erfahrung, denn schon über 35 Jahre werden eigene Lautsprecher millionenfach für Rundfunk- und Fernsehgeräte hergestellt. Ständiges Prüfen, Messen, Kontrollieren und Fertigen in großen Stückzahlen bietet die beste Garantie für gute Qualität zu günstigem Preis. Das wird durch erfolgreiche Tests neutraler Institute immer wieder bestätigt. Das sind nur einige Merkmale von vielen, die Grundig HiFi-Boxen generell kennzeichnen.

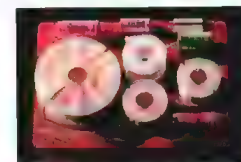
Grundig HiFi-Lautsprecherboxen erfüllen selbstverständlich die Anforderungen, die sich deutsche Hersteller im Interesse von Qualitätsniveau und Vergleichbarkeit gestellt haben. Für die technischen Kriterien gelten die Vorschriften nach DIN 45 500, deren Werte Grundig HiFi-Lautsprecherboxen nicht nur erreichen, sondern weit übertreffen.

Lautsprecherkauf ist Vertrauenssache

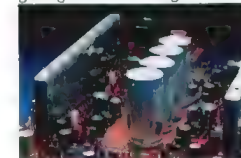
Darum empfehlen wir Ihnen den guten Fachhändler. Machen Sie den Hörvergleich und dann den Preisvergleich. Beziehen Sie alle Aspekte Ihrer Lebensgewohnheiten in Ihre Kaufentscheidung mit ein: Geschmack, Form und Größe Ihres Wohnraums sowie die Art seiner Ausstattung usw. Erst dann werden Sie verstehen, daß naturgetreue Klangwiedergabe nicht teuer sein muß.



Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig in einigen Boxen Softdome-Kalotten-Systeme



Die Frequenzweichen sind mit hochwertigen Luftdrosseln und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf.



Bei Aktiv-Boxen sind – neben den Lautsprechern – zusätzlich Mehrkanal-Leistungsverstärker und elektronische Weichen unmittelbar in die Gehäuse integriert. Diese Art von Lautsprecher-Boxen ist bei Kennern in jüngster Zeit immer mehr gefragt

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen Monolith 120, 90, 60.

In Grundig HiFi-Aktiv-Boxen arbeiten aktive elektronische Frequenzweichen, Mehrkanal-Verstärker und direkt gekoppelte Lautsprecher-Systeme.

Das bedeutet: Die Frequenzen werden getrennt, verstärkt und dann den einzelnen Endstufen zugeführt – für jeden Frequenzbereich eine!

So sind Endstufe und Lautsprechersystem bestens aufeinander abgestimmt und für den zu übertragenden Frequenzbereich optimiert. Leistungsmindernde Verluste an Weiche und Kabel entfallen.

Der Vorteil ist ein hoher elektro-akustischer Wirkungsgrad, transparentes Klangbild und sauber akzentuierte Bässe.

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen sind als geschlossene Flächenstrahler mit Lautsprecher-Systemen in mehreren Gruppen ausgelegt (z. B. Tief- baß, Baß, Mitten und Höhen). Die sich ergebende sehr große Membranfläche gewährleistet auch bei extremen Dynamikspitzen (z. B. CD-Wiedergabe) Membran- auslenkungen im linearen Bereich der Lautsprecher-Systeme. Andererseits schließt die relativ geringe Größe der einzelnen Baßlaut- sprecher Klangverfälschun- gen durch Membranpartial- schwingungen weitgehend aus.

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen eignen sich aufgrund ihres hervorragenden Impulsver- haltens und ihrer großen

Dynamik besonders gut zur Klangwiedergabe von CD-Platten.

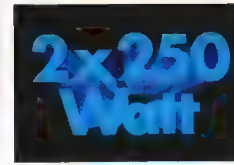
Gehäuse:

Monolith 120 nußbaum natur.
Monolith 90 metallic, braun.
Monolith 60 nußbaumfarben, metallic, braun.

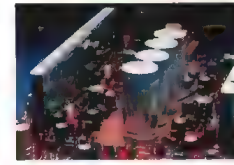
Gemeinsame Merkmale:

HiFi nach DIN 45 500. Nenn- eingangsspannung 1 V. Ein- gangswiderstand 10 k Ω . Aus- gangswiderstand des ansteuernden Verstärkers \leq 1000 Ω . Thermischer Über- lastschutz. Netzbetrieb 220 V~. Betriebsanzeige durch LED.

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen können entweder mit oder ohne Zierschallwand auf- gestellt werden.



Monolith 120
250/160 Watt Musik-/Nenn- leistung nach DIN 45 500.



Monolith 90
Endstufenblock, der die ein- zelnen Lautsprechersysteme mit Leistung versorgt.



Der Grundig HiFi-Vorverstärker XV 7500 ist mit seinen zwei 1-Volt-Ausgängen zur Ansteuerung dieser Aktiv-Boxen optimal geeignet.



Monolith 120



Monolith 90



Monolith 60

Grundig HiFi-Box Monolith 90 ohne Schallwand.

Technik, Daten, Typen

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen		Monolith 120	Monolith 90	Monolith 60
Anzahl der Verstärker		4	4	3
Endstufen- leistung in Watt (Musik-/ Nenn- leistung)	Gesamtleistung	250/160	200/120	140/80
	Tiefbaßbereich	62,5/40	65/40	–
	Baßbereich	62,5/40	65/40	70/40
	Mittenbereich	62,5/40	35/20	35/20
Höhenbereich		62,5/40	35/20	35/20
Übertragungsbereich (Hz)		20...25 000	20...25 000	25...25 000
Übernahmefrequenzen der elektronischen Weichen (Hz)		160/630/ 2500	200/800/ 4000	1000/ 4000
Klirrfaktor der Verstärker bei Nennleistung im Bereich 40...16 000 Hz im Bereich 20...20 000 Hz		\leq 0,1 % \leq 0,2 %	typ. 0,05 % \leq 0,2 %	typ. 0,05 % \leq 0,2 %
Fremd- spannungs- abstand (IEC) 50 mW/Nenn- ausgangs- leistung	Mitten- und Tieftonbereich	80/105 dB	80/105 dB	80/105 dB
	Höhenbereich	77/102 dB	80/105 dB	80/105 dB
Lautsprecher- Systeme	Tiefton	4	2	1
	Kalottenmitteltion	7	1	1
	Kalottenhochton	7	1	1
Netto-Volumen ca. (Liter)		107	58,4	26,6
Maße in cm ca. (B x H x T)		64 x 125 x 37*	37 x 92 x 33	32 x 52 x 29
Gewicht in kg ca.		63	35	18,5

* mit Fuß



Mit diesem HiFi-Boxen-Programm haben Grundig Ingenieure einen internationalen Maßstab gesetzt. Technologie und Werkstoffe entsprechen dem höchsten anerkannten Niveau.

Lautsprecher-Systeme
Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig für diese Frequenzen Softdome-Kalotten-Systeme. Diese tragen wesentlich zum Aufbau des Stereo-Klangbildes bei.

Gehäuse
Diese Grundig HiFi-Boxen sind geschlossene und mit Spezialmaterial gedämmte Lautsprecher-Boxen mit sehr resonanzarmen Gehäusen.

Hochwertige Kabel
Die Boxenkabel sind mit hochflexiblen, geschmeidigen Feinlitze (2x1 mm² Querschnitt) mit hervorragenden Übertragungseigenschaften ausgestattet, damit HiFi-Qualität erhalten bleibt. Steckverbindungen nach DIN 41 529 helfen versehentliche Verpolungen zu vermeiden.

Box 3600
Diese hochbelastbare Standbox sorgt durch ihr Dreiwegsystem mit zusätzlicher, rechteckiger Tiefton-Passivmembran für optimale Baßwiedergabe und weitgehend linearen Frequenzgang. Sie verfügt

über eine abnehmbare Zierschallwand und kann so jeder Einrichtung optimal angepaßt werden.

Boxen 1600 und 660
Es gibt gute Gründe, warum diese HiFi-Boxen immer wieder hervorragende Test-Erfolge erzielen und daher gerade von Fachleuten empfohlen werden. Sie zeichnen sich durch außergewöhnlich gute Klangeigenschaften im gesamten Übertragungsbereich aus.

Gehäuse:
Box 3600
metallic oder braun.
Box 1600
nußbaumfarben, metallic, braun oder schwarz.
Box 660
nußbaumfarben, metallic, braun, eichefarben oder schwarz.



3600
106



1600



660

3/84

STEREO

Grundig HiFi-Box 1600
Preis-Gegenwert-Relation:

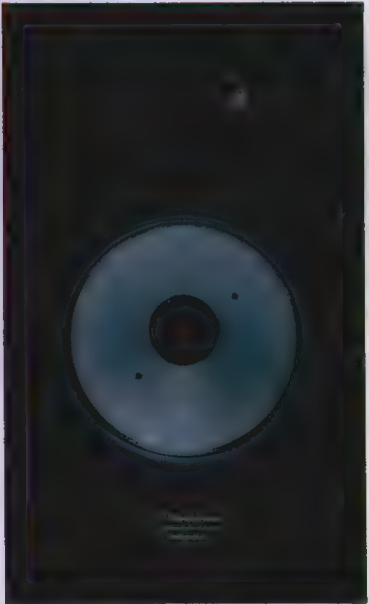
„sehr gut“

test 10/83

STIFTUNG WARENTEST

Grundig HiFi-Box 660

„gut“



HiFi-Box 1600
ohne Schallwand.



Technik, Daten, Typen

Grundig HiFi-Boxen		Box 3600	Box 1600	Box 660
Musikbelastbarkeit (Watt)		150	150	75
Nennbelastbarkeit (Watt)		100	100	50
Übertragungsbereich (Hz)		25...25 000	31,5...25 000	40...25 000
Frequenz- weiche	Anzahl der Wege	3	3	3
	Übernahmefrequenzen (Hz)	1000/3150	1000/3150	1000/3500
Laut- sprecher- Systeme	Tiefton	1 ¹⁾	1	1
	Kalottenmitteltion	1	1	1
	Kalottenhochton	1	1	1
Impedanz (Ohm)		4	4	4
Netto-Volumen ca. (Liter)		57,2	26,6	13,5
Maße in cm ca. (B x H x T)		37 x 92 x 30	32 x 52 x 26	25 x 41 x 22
Gewicht in kg ca.		27	13	8,2

¹⁾ zusätzlich 1 Passiv-System

Grundig HiFi-Regalboxen

Die Eigenherstellung hochwertiger elektronischer Bauteile wie auch die Serienfertigung generell ermöglichen ein ungewöhnlich günstiges Verhältnis von Preis und Gegenwert.

Wie bei allen Grundig Boxen werden Lautsprecher-Chassis der eigenen Produktion verwendet. Ausschließlich mit ausgesuchten Bauteilen aufgebauete Frequenzweichen garantieren minimale Verzerrungen bei maximaler Belastbarkeit. Die Frequenzweichen der Passiv-Boxen sind ausschließlich mit hochwertigen Luftdrosseln und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf. Hören Sie sich Grundig Lautsprecher-Boxen an und beziehen Sie alle Aspekte

Ihrer Lebensgewohnheiten in Ihre Kaufentscheidung mit ein: Geschmack, Form und Größe Ihres Wohnraums sowie die Art seiner Ausstattung usw. Beziehen Sie neben dem Hörvergleich auch den Preisvergleich in Ihre Entscheidung mit ein. Erst dann werden Sie verstehen, daß naturgetreue Klangwiedergabe bei Grundig nicht teuer ist

Gehäuse:

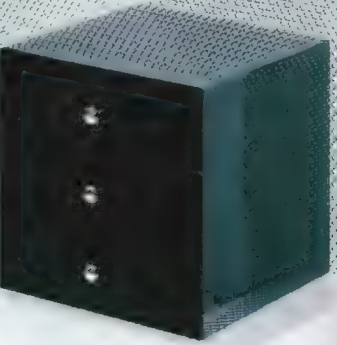
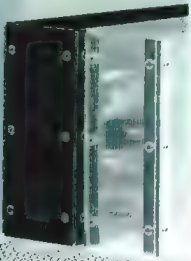
RB 840, RB 640, RB 440, RB 240
metallisch, nußbaumfarben oder Edelholzdesign dunkel
RB 845, M 630
braun oder metallisch
RB 645
braun, metallisch oder nußbaumfarben

Grundig HiFi-Boxen	RB 845	RB 840	RB 645	RB 640	M 630	RB 440	RB 240
Musikbelastbarkeit (Watt)	100	100	75	75	75	50	30
Nennbelastbarkeit (Watt)	75	75	50	50	50	30	15
Übertragungsbereich (Hz)	35... 20.000	35... 20.000	40... 20.000	40... 20.000	40... 20.000	50... 20.000	80... 18.000
Frequenz-Weiche	Anzahl der Wege	3	3	3	3	2	-
	Übernahmefrequenzen (Hz)	1000/3150	1000/4000	1250/3150	1250/5000	1600/4000	1600
Lautsprecher-Systeme	Tieftön	1	1	1	1	1	-
	Mittelton	1	1	1	1	-	Breitband mit Hochtonkegel
	Hochtön	1	1	1	1	1	-
Impedanz (Ohm)	4... 8	4	4... 8	4	4... 8	4	4
Netto-Volumen ca. (Liter)	29,5	33,8	21	23,8	11	18	13,2
Maße in cm ca. (B x H x T)	32 x 52 x 26	32 x 52 x 26	28 x 46 x 24	28 x 46 x 24	24 x 41 x 18	25 x 41 x 22	23 x 38 x 20
Gewicht in kg ca.	7,8	7,7	6,1	5,7	5,2	4,1	3,7

Alle Regalboxen entsprechen der HiFi-Norm DIN 45 500 (außer RB 240)
Lautsprecherboxen RB 845 RB 640, RB 440 und RB 240 ohne Abbildung

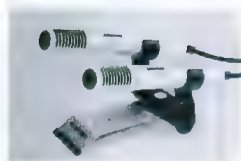


HiFi-Box M 630 ohne Schallwand



Die Grundig HiFi-Boxen RB 845, RB 645 und M 630 können entweder mit oder ohne Zierschallwand aufgestellt werden.





GCMS 333

Hochwertiges Stereo-HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Niere. Übertragungsbereich: 40... 20 000 Hz. Impedanz: 1 k Ω . Stecker: 5-polig plus Mittelstift. Kabellänge: 2 m. Windschutz im Lieferumfang enthalten.



GCCM 320

Hochwertiges HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Kugel/Niere umschaltbar. Übertragungsbereich: 30/40... 20 000 Hz. Impedanz: 850 Ω (Kugel) bzw. 1 k Ω (Niere). Stecker: 5-polig plus Mittelstift. Kabellänge: 2 m. Schalter für Charakteristik Kugel/Niere. Windschutz im Lieferumfang enthalten.



GCM 323

Hochwertiges HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Niere. Übertragungsbereich: 40... 20 000 Hz. Impedanz: ca. 1 k Ω . Stecker: 6,3-mm-Klinke. Kabellänge: 3 m. Schalter für Sprache/Musik. Windschutz im Lieferumfang enthalten. Betrieb mit 1,5 V-Batterie.



Record Film

Schallplatten-Reiniger für die Tiefenreinigung. Grundig Record Film erfaßt selbst den feinen Staub, der sich an den Flanken und in der Tiefe der Tonrillen angesammelt hat. Fett und Schmutz, z. B. durch Fingerabdrücke, werden gründlich entfernt.

Record Brush

Schallplatten-Bürste aus Carbonfaserhaaren. Entfernt den Staub und statische Aufladung durch 1 Million feine, elektrisch leitfähige Härchen. Unentbehrlich für die richtige Plattenpflege.

Stereo-Verlängerungskabel 391/10

(ohne Abb.) 10 m, für Kondensator-Mikrofone mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittelkontakt 8.

Lautsprecher-Verlängerungskabel (ohne Abb.)

375a mit 5 m Länge, **376a** mit 10 m Länge. Hochflexible, geschmeidige Feinkupferlitze, 2x1 mm² Querschnitt, mit hervorragendem Leitwert. Ausgerüstet mit Steckvorrichtungen nach DIN 41529.

NF-Kabel 378 (ohne Abb.)

Mit diesem Kabel kann die NF-Zuführung zu den Aktiv-Boxen um 10 m verlängert werden.

NF-Kabel 392 L (ohne Abb.)

10 m, mit Steuerleitung. Zur Zwangseinschaltung der Aktiv-Boxen Monolith 60, 90, und 120 über Grundig Vorverstärker.



Infrarot-Tape-Tele-Pilot 445.

Drahtlos! Für CF 7400, SCF 6200, CF 5500-2, CF 5500, MCF 600 und MCF 500.

Fernbedienung 440

(ohne Abb.) Für CF 7400, SCF 6200, CF 5500-2, CF 5500, MCF 600 und MCF 500. Mit 8 m Kabel.

Stereo-Kopfhörer GDHS 151

(ohne Abb.) Dynamischer Stereo-Kopfhörer in Leichtbauweise. Für HiFi- und Fernsehgeräte. Übertragungsbereich: 50... 20 000 Hz. Klirrfaktor: \leq 1% bei 94 Phon. Impedanz je System: 120 Ω . 6,3-mm-Klinkenstecker. Kabellänge: 5 m. Gewicht: ca. 75 g.

Studio-Leerspule

(ohne Abb.) in schwarzem Metall, ϕ 22 cm.

HiFi-Adapter 403 (ohne Abb.)

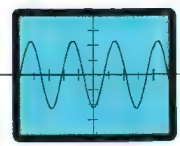
Er ermöglicht den Anschluß von Aktiv-Boxen an HiFi-Geräte mit eingebauten Endstufen. Mit einem Schiebeschalter kann der Adapter 403 an Endstufen mit 3 verschiedenen Leistungsgruppen angepaßt werden. Stellung I: 10 – 25 Watt Stellung II: 25 – 50 Watt Stellung III: 50 – 100 Watt

Maße: ca. 7 x 2 x 4 cm.



HiFi-Hörer GDHS 224

HiFi nach DIN 45 500. HiFi-Stereo-Kopfhörer nach dem orthodynamischen Wandlerprinzip. Ohranliegende Polsterung, stufenlos einstellbare Bügel. Übertragungsbereich: 20... 20 000 Hz. Klirrfaktor: 0,3% bei 94 Phon. Impedanz je System: 120 Ω m. Maximale Dauerlast: 500 mW. 6,3-mm-Klinkenstecker. Kabellänge: 2,5 m. Gewicht: ca. 280 g.



Grundig HiFi-Geräte HiFi nach DIN 45500						
Tuner						
	T 7500	T 7200	T 7150	T 1850	T 35	T 30
UKW-Empfindlichkeit ¹⁾ mono/stereo (26/46 dB S/N)	0,5 µV/20 µV	1 µV/35 µV	0,9 µV/35 µV	≤ 2 µV/60 µV	1 µV/35 µV	1 µV/35 µV
FM-Begrenzung ¹⁾ Begrenzungs-Einsatz bei -1/3 dB	0,5 µV/0,35 µV	1,2 µV/0,8 µV	1,3 µV/0,8 µV	1,5 µV/1 µV	0,9 µV/0,65 µV	1,2 µV/0,8 µV
ZF-Festigkeit bei FM	≥ 120 dB	≥ 110 dB	≥ 100 dB	≥ 70 dB	≥ 110 dB	≥ 110 dB
AM-Unterdrückung (bei 1 kHz, 22,5 kHz Hub, 30% Modulation, 1 mV an 75 Ω)	≥ 54 dB	≥ 55 dB	≥ 55 dB	≥ 38 dB	≥ 54 dB	≥ 54 dB
Capture Ratio ¹⁾ (Gleichwellen-Selektion) (für 30 dB Störung bei 1 mV)	≤ 1,5 dB	≤ 1,5 dB	≤ 2 dB	≤ 2 dB	≤ 1,5 dB	≤ 1,5 dB
FM-Geräuschspannungs- abstand ¹⁾ mono/stereo (bei Nennleistung bzw. Spannung)	DIN (Spitze, IEC (Eff. Kurve „A“))	≥ 66/64 dB	≥ 66/62 dB	≥ 67/62 dB	≥ 67/64 dB	≥ 67/65 dB
Klirrfaktor mono/stereo (bei 1 kHz, 40 kHz Hub)	≤ 0,09/0,15 %	≤ 0,3/0,4 %	≤ 0,3/0,4 %	≤ 0,5/0,6 %	≤ 0,2/0,4 %	≤ 0,3/0,4 %
Dynamische Trennschärfe mono (bei ± 300 kHz, 40 kHz Hub, 30 dB Störspannung)	≥ 83 dB	≥ 70 dB	≥ 68 dB	≥ 50 dB	≥ 70 dB	≥ 70 dB
Stereo-Übersprechdämpfung (bei 1 kHz, 1 mV Antennenspannung, 47,5 kHz Gesamthub)	≥ 48 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB
Maße ca. (B x H x T)	45 x 8 x 33 cm	45 x 8 x 33 cm	45 x 8 x 33 cm	42 x 8 x 20 cm	35 x 7 x 27 cm	32 x 7 x 27 cm

Grundig HiFi-Geräte HiFi nach DIN 45500						
Verstärker						
	V 7500	V 7200	V 7150	V 1850	V 35	V 30
Musikleistung (nach DIN 45500, an 4 Ω)	2 x 100 Watt	2 x 75 Watt	2 x 55 Watt	2 x 40 Watt an 8 Ω	2 x 70 Watt	2 x 50 Watt
Nennleistung (nach DIN 45500, an 4 Ω)	2 x 70 Watt	2 x 50 Watt	2 x 30 Watt	2 x 25 Watt an 8 Ω	2 x 50 Watt	2 x 30 Watt
Klirrfaktor (bei Nennleistung und 1 kHz)	≤ 0,01 % (-1 dB)	≤ 0,03 % (-1 dB)	≤ 0,1 %	≤ 0,3 %	≤ 0,01 % (-1 dB)	≤ 0,05 % (-1 dB)
Übertragungsbereich (bei -3 dB)	TB	5 45 000 Hz	<10 >40 000 Hz	10 30 000 Hz	20 20 000 Hz	<10 >40 000 Hz
	CD	5 45 000 Hz	<10 >40 000 Hz	10 30 000 Hz	20 20 000 Hz	<10 >40 000 Hz
	Phono	20 50 000 Hz	<25 >50 000 Hz	20 45 000 Hz	20 20 000 Hz	<20 >20 000 Hz
	Monitor/ Tuner	5 55 000 Hz	<10 >50 000 Hz	10 45 000 Hz	20 20 000 Hz	<10 >40 000 Hz
Leistungsbandbreite Intermodulation (bei Nennleistung bzw. -Spannung)	≤ 5 70 000 Hz	≤ 5 70 000 Hz	≤ 10 265 000 Hz	≤ 10 260 000 Hz	≤ 5 70 000 Hz	≤ 5 50 000 Hz
Fremdspannungs- abstand (bei Nennleistung/ 50 mV)	DIN	≥ 95/67 dB	≥ 88/62 dB	≥ 84/60 dB	≥ 84/60 dB	≥ 86/61 dB
	IEC	≥ 69/66 dB	≥ 67/61 dB	≥ 68/65 dB	≥ 68/65 dB	≥ 66/65 dB
	TB, CD, Mo- nitor, Tuner	≥ 99/72 dB	≥ 91/67 dB	≥ 89/64 dB	≥ 88/64 dB	≥ 93/66 dB
	Phono	≥ 73/70 dB	≥ 72/65 dB	≥ 73/63 dB	≥ 68/60 dB	≥ 69/63 dB
Übersprechdämpfung L - R (bei 1 kHz)	TB	≥ 62 dB	≥ 65 dB	≥ 60 dB	≥ 64 dB	≥ 65 dB
	CD	≥ 62 dB	≥ 62 dB	≥ 60 dB	≥ 64 dB	≥ 65 dB
	Phono	≥ 75 dB	≥ 75 dB	≥ 68 dB	≥ 68 dB	≥ 65 dB
	Monitor/ Tuner	≥ 70 dB	≥ 70 dB	≥ 68 dB	≥ 64 dB	≥ 65 dB
Eingänge und Empfindlichkeiten (bezogen auf Nennleistung bzw. -Spannung)	TB	200 mV an 220 kΩ	175 mV an 220 kΩ	160 mV an 220 kΩ	150 mV an 47 kΩ	200 mV an 220 kΩ
	CD	200 mV an 220 kΩ	175 mV an 220 kΩ	160 mV an 220 kΩ	150 mV an 47 kΩ	200 mV an 250 kΩ
	Phono	1,8 mV an 47 kΩ	1,75 mV an 47 kΩ	1,7 mV an 47 kΩ	2,5 mV an 47 kΩ	2,4 mV an 47 kΩ
	Monitor/ Tuner	200 mV an 220 kΩ	175 mV an 220 kΩ	160 mV an 220 kΩ	150 mV an 47 kΩ	200 mV an 250 kΩ
Ausgänge	Lautsprecherbuchsen (DIN 41529)	4 (Klemmen) ³⁾	4 ³⁾	2	2 (Klemmen) ⁷⁾	4 (Klemmen) ³⁾
	Kopfhörer (6,3-mm-Klinken)	1	1	1	1	1
	Line	680 mV, R _i = 2 kΩ	450 mV, R _i = 4,7 kΩ	150 mV, R _i = 3,9 kΩ	450 mV, R _i = 4,7 kΩ	150 mV, R _i = 3,9 kΩ
	Maße ca. (B x H x T)	45 x 11 x 34 cm	45 x 11 x 35 cm	45 x 11 x 33 cm	42 x 8 x 20 cm	35 x 11 x 27 cm

¹⁾ jeweils gemessen an 75 Ω und bei 40 kHz Hub ²⁾ bei 1 V-30 dB ³⁾ 4...16 Ω bei 2 und 8...16 Ω bei 4 Lautsprecherboxen ⁴⁾ Moving Coil: 0,12 mV an 120 Ω

Receiver					
R 7500	R 7200	R 7150	Compact-Turm CT 4500	Receiver-Cassetten-Combis RCC 2500 TV	RCC 2000
1 µV/35 µV	0,9 µV/35 µV	0,9 µV/35 µV	0,8 µV/28 µV	1 µV/35 µV	1 µV/35 µV
1,2 µV/0,8 µV	1,3 µV/0,9 µV	1,3 µV/0,9 µV	1 µV/0,7 µV	1,2 µV/0,8 µV	1,2 µV/0,8 µV
≥ 110 dB	≥ 100 dB	≥ 100 dB	≥ 80 dB	≥ 110 dB	≥ 110 dB
≥ 54 dB	≥ 60 dB	≥ 55 dB	≥ 52 dB	≥ 54 dB	≥ 54 dB
≤ 1,5 dB	≤ 2 dB	2 dB	≤ 1,7 dB	≤ 1,5 dB	≤ 1,5 dB
IV 67/65 dB	IV 64/61 dB	IV 64/61 dB	65/60 dB	IV 67/64 dB	IV 67/65 dB
IV 74/73 dB	IV 73/70 dB	IV 73/70 dB	74/69 dB	IV 75/70 dB	IV 74/71 dB
≤ 0,3/0,4 %	≤ 0,3/0,4 %	≤ 0,3/0,4 %	≤ 0,4/0,4 %	≤ 0,3/0,4 %	≤ 0,3/0,4 %
≥ 70 dB	≥ 68 dB	≥ 68 dB	≥ 65 dB	≥ 70 dB	≥ 70 dB
≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB

Vorverstärker XV 7500					
Nennspannung 2 x 1 V (R _i ≤ 500 Ω)	2 x 75 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt
2 x 50 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt
≤ 0,01 %	≤ 0,03 % (-1 dB)	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,03 %	≤ 0,1 %
5 45 000 Hz	<10 >40 000 Hz	<10 >30 000 Hz	10 45 000 Hz	5 35 000 Hz	<10 >35 000 Hz
5 45 000 Hz	<10 >40 000 Hz	<10 >30 000 Hz	10 45 000 Hz	5 35 000 Hz	<10 >35 000 Hz
25 40 000 Hz	<25 >50 000 Hz	<10 >45 000 Hz	20 45 000 Hz	5 30 000 Hz	<10 >50 000 Hz
5 45 000 Hz	<10 >50 000 Hz	-	-	-	-
5 45 000 Hz	-	-	-	-	-
≤ 5 200 000 Hz	≤ 5 70 000 Hz	≤ 10 265 000 Hz	≤ 10 265 000 Hz	-	≤ 10 270 000 Hz
≤ 0,05 %	≤ 0,1 % (-1 dB)	≤ 0,25 %	≤ 0,25 %	-	≤ 0,15 %
92/70 dB ²⁾	≥ 88/62 dB	≥ 85/60 dB	≥ 86/60 dB	92 dB	≥ 86/61 dB
69/67 dB ²⁾	≥ 69/60 dB	≥ 69/60 dB	≥ 60/58 dB	68 dB	≥ 70/58 dB
69/75 dB ²⁾	≥ 69/67 dB	≥ 69/67 dB	≥ 69/64 dB	96 dB	≥ 90/65 dB
73/71 dB ²⁾	≥ 72/65 dB	≥ 74/64 dB	≥ 73/63 dB	73 dB	≥ 74/62 dB
> 60 dB	≥ 60 dB	60 dB	60 dB	62 dB	≥ 61 dB
> 60 dB	≥ 60 dB	58 dB ⁸⁾	58 dB ⁸⁾	62 dB ⁸⁾	≥ 61 dB ⁸⁾
> 60 dB	≥ 60 dB	58 dB ⁸⁾	57 dB	65 dB	≥ 62 dB
> 60 dB	-	-	-	-	-
200 mV an 220 kΩ	175 mV an 220 kΩ	170 mV an 220 kΩ	170 mV an 220 kΩ	180 mV an 220 kΩ	165 mV an 220 kΩ
s. ehe Monitor	175 mV an 220 kΩ ⁶⁾	170 mV an 220 kΩ ⁶⁾	170 mV an 220 kΩ ⁶⁾	-	165 mV an 220 kΩ ⁶⁾
2 mV an 50 kΩ ⁴⁾	1,9 mV an 50 kΩ	1,9 mV an 50 kΩ	1,9 mV an 50 kΩ	-	1,9 mV an 47 kΩ
200 mV an 300 kΩ ⁵⁾	175 mV an 220 kΩ	-	-	-	-
200 mV an 220 kΩ	-	-	-	-	-
-	4 ³⁾	2	?	?	2
2	1	1	1	1	1
450 mV, R _i < 6 kΩ	450 mV, R _i = 4,7 kΩ	-	-	-	-
45 x 8 x 33 cm	45 x 11 x 35 cm	45 x 11 x 35 cm	45 x 11 x 33 cm	49 x 85 x 44 cm	45 x 12 x 36 cm

¹⁾ auch als CD-Eingang geeignet ²⁾ CD parallel TB 2 ³⁾ nur für 8 Ω-Boxen ⁴⁾ CD bzw. Tape 2

Grundig HiFi-Cassetendecks HiFi nach DIN 45500			
Übertragungsbereich			
	CF 7500	CF 7400	CF 7250
Geräuschspannungsabstand 10 dB bei C/Dolby B/ohne Dolby	F _B (IEC I)	25 20 000 Hz	30 16 000 Hz
	F _B (IEC II)	70/63/56 dB	69/63/56 dB
	F _B (IEC IV)	73/66/58 dB	70/64/57 dB
Gleichlaufschwankungen	± 0,1 %	± 0,1 %	± 0,15 %
Übersprechdämpfung (bei 1 kHz)	≥ 38 dB	≥ 40 dB	≥ 38 dB
Eingänge und Empfindlichkeiten	DIN	2,7 mV an 11 kΩ	0,7 mV an 3,3 kΩ
	Mikrofon	0,5 mV an 50 kΩ	0,7 mV an 3,3 kΩ
	Line	53 mV an 200 kΩ	55 mV an 270 kΩ
Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon	DIN/TB	0 bis 1,6 V, R _i = 10 kΩ	1 V, R _i = 10 kΩ
Ausgänge	Line	0 bis 1,6 V, R _i = 2 kΩ	750 mV, R _i = 8 kΩ
	Kopfhörer	1, Lautstärke regelbar	1
Maße ca. (B x H x T)	45 x 11 x 33 cm	45 x 11 x 33 cm	45 x 11 x 33 cm

CF 7150	CCF 1870	CF 1850	CF 35	CF 30	RCC 2000/2500 TV Cassetten-Teil
30 15 000 Hz	30 15 000 Hz	30 15 000 Hz	30 16 000 Hz	30 16 000 Hz	30 14 000 Hz
-/63/56 dB	-/63/56 dB	-/63/56 dB	-/63/56 dB	-/63/56 dB	-/64/56 dB
-/64/57 dB	-/66/59 dB	-/66/59 dB	-/66/59 dB	-/66/59 dB	-/64/56 dB
-/64/57 dB	-/66/59 dB	-/66/59 dB	-/66/59 dB	-/66/59 dB	-/64/56 dB
± 0,15 %	± 0,15 %	± 0,15 %	± 0,1 %	± 0,1 %	± 0,1 %
≥ 36 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 40 dB	≥ 35 dB
0,8 mV an 2,7 kΩ	-	-	0,3 mV an 1,7 kΩ	140 mV an 1 MΩ	100 mV an 470 kΩ
0,8 mV an 2,7 kΩ	0,3 mV an 10 kΩ	0,3 mV an 10 kΩ	0,3 mV an 1,7 kΩ	0,2 mV an 1,5 kΩ	0,5 mV an 2,5 kΩ
-	100 mV an 22 kΩ	63 mV an 50 kΩ	58 mV an 330 kΩ	40 mV an 270 kΩ	0,6 mV an 3,5 kΩ
500 mV, R _i = 10 kΩ	-	-	650 mV, R _i = 4,4 kΩ	1 V, R _i = 10 kΩ	17 V an 1 kΩ
-	600 mV, R _i = 47 kΩ	600 mV, R _i = 2 kΩ	650 mV, R _i = 2 kΩ	1 V, R _i = 10 kΩ	500 mV, R _i = 10 kΩ
-	-	1	1	-	-
45 x 11 x 33 cm	42 x 11 x 20 cm	42 x 11 x 20 cm	35 x 11 x 27 cm	32 x 7 x 27 cm	-

„Spätestens beim Head spin* müssen Höhen und Bässe fetzig rüberkommen.“



Grundig Audio

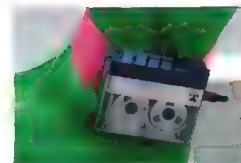
* Der „Head spin“ ist eine Übung aus dem ‚Elektroboogie‘, sozusagen eine Pirouette auf dem Kopf. Da fängt es in den Ohren ganz schön zu rauschen an. Der kräftige Sound – individuelle Klangabstimmung durch Equalizer – mit klaren Höhen und Bässen des Grundig RR 1600 Stereo rettet Mr. Sugarbreak über die Runden. Noch besser hört sich der RR 1600 allerdings an, wenn man den Kopf oben hat. Dann kann man auch das Doppeldeck sehen. Sein Clou – High Speed Dubbing: Überspielen von Cassette zu Cassette im Schnellgang mit 2. Bandgeschwindigkeit. Nützlich nicht nur für Musik, sondern auch für die rasche Verbreitung selbstgetippter Computerprogramme. Auch sonst gibt es bei Grundig jede Menge Hits:

Die neuen Beat-Boys, die jetzt noch mehr zu bieten haben: Zum Beispiel Anti-Rolling-Mechanismus und Dolby** beim Beat-Boy 160 Stereo oder einen Equalizer beim Beat-Boy 130 Stereo. Was da über die Kopfhörer kommt, muß man gehört haben. Die Party-Center 800, 700 und 500 mit abnehmbaren Boxen – echte Stereoanlagen, nur daß man sie überall hintragen kann, wo der Sound gerade gebraucht wird. Für alle Kurzwellen-Freaks die neuen Grundig Satelliten 650 und 400 Professional für Weltempfang. Der Satellit 650 ist sogar als Seefunkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich auf deutschen Schiffen zugelassen. Oder die Yacht-Boys, richtige Weltempfangsprofis im Taschenformat.

Einzigartig auf der ganzen Welt schließlich das Grundig Uhrenradio sono-clock 1000 clima-meter: Wecker, Wetter- und Wellenstation – alles in einem!

Kurz: Wer technisch auf dem neuesten Stand sein will, kommt an Grundig kaum vorbei.

** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Auf den nächsten Seiten geht es ziemlich bunt zu. Farben sind angesagt. Grau in Grau gibt's schon zuviel. Doch die vielen schönen Farben sollen nicht darüber hinwegtäuschen, daß drinnen immer Super-Technik steckt.



In jedem Grundig Gerät steckt eine Menge Super-Technik, die nicht nur ungewöhnlich viel leistet, sondern dabei auch sehr zuverlässig und robust ist. Das gilt für den Satellit 650 ebenso wie für den kleinsten Beat-Boy.

Grundig Radio-Recorder Party-Center 800 Stereo Party-Center 700 Stereo



Party-Center 800 Stereo

Portable Stereo-Anlage mit abnehmbaren Lautsprecher-Boxen, 2 x 14 Watt Spitzenleistung, 5-fach-Equalizer, Dolby* und Soft-Touch-Bedienung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L, UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.

5-fach-Equalizer: Flachbahn-regler für 100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 10 kHz. Flachbahnregler für Lautstärke, Drehregler für Balance und stufenlos veränderbare Stereobasis.

Abnehmbare 3-Wege-Boxen, die seitlich an das Gerät angehängt sind. Ein jeweils 1,7 m langes Kabel erlaubt es, die Boxen auch getrennt vom Gerät aufzustellen.

Cassetten-Frontlader mit Dolby*-NR-System und Stereo-Aufnahme-Automatic. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. Mithörkontrolle bei

Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer. Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstopp. Bandselector für Fe und Cr, Wiedergabe von Me-Cassetten möglich. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Soft-Touch-Bedienung und automatische Bandendabschaltung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Line-in, Line-out, Stereo-Mikrofon, Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecherboxen.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung.

Maße mit/ohne Boxen:

ca. 67/44 x 23 x 17 cm

Gewicht mit Boxen: ca. 6 kg (ohne Batterien)

Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 147.

Technische Daten:

Seiten 148 - 149.

*Vareizen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Party-Center 700 Stereo

Portable Stereo-Anlage mit abnehmbaren Lautsprecher-Boxen, 2 x 9 Watt Spitzenleistung, 5fach-Equalizer und Soft-Touch-Bedienung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L, UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.

5fach-Equalizer: Flachbahn-regler für 100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 10 kHz. Drehregler für Lautstärke, Balance und stufenlos veränderbare Stereobasis.

Abnehmbare 2-Wege-Boxen, die seitlich an das Gerät angehängt sind. Ein jeweils 1,2 m langes Kabel erlaubt es, die Boxen auch getrennt vom Gerät aufzustellen.

Cassetten-Frontlader mit Stereo-Aufnahme-Automatic.

Mithörkontrolle bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer. Cue-/Review-Möglichkeit. Bandselector für Fe und Cr, Wiedergabe von Me-Cassetten möglich. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Soft-Touch-Bedienung und automatische Bandendabschaltung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Line-in, Line-out (Lautstärke regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecherboxen.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung.

Maße mit/ohne Boxen:

ca. 60/27 x 17 x 17 cm.

Gewicht mit Boxen:

ca. 4,4 kg (ohne Batterien)

Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 147.

Technische Daten:

Seiten 148 - 149.



5fach Equalizer
für die individuelle Klangeinstellung - mischen Sie sich Ihren Sound selbst!



Grundig Radio-Recorder Party-Center 500 Stereo RR 1500 Stereo

Party-Center 500 Stereo Portable Stereo-Anlage mit 2 x 6 Watt Spitzenleistung und abnehmbaren Laut- sprecher-Boxen. Cassettenteil mit Soft-Touch- Bedienung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L.
UKW-Stereosignal-Anzeige
durch Leuchtdiode (LED).
Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC). Teleskop-
und Ferritantenne. Flachbahn-
regler für Lautstärke (links/
rechts getrennt regelbar).
Klang und stufenlos regelbare
Stereobasis.

Abnehmbare Lautsprecher-
Boxen, die seitlich an das
Gerät angehängt sind. Ein
jeweils 1 m langes Kabel
erlaubt, die Boxen auch
getrennt vom Gerät aufzu-
stellen.

Cassetten-Frontlader mit
Stereo-Aufnahme-Automatic.
Mithörkontrolle bei Aufnahme

über Lautsprecher oder
angeschlossenen Kopfhörer.
Eingebautes hochempfind-
liches Electret-Kondensator-
Mikrofon für Mono-Aufnahme.
Cue-/Review-Möglichkeit.
Soft-Touch-Bedienung und
automatische Bandend-
abschaltung bei allen Funk-
tionen.

Anschlüsse für Line-In, Line-
out (Lautstärke regelbar),
Stereo-Kopfhörer und 2 Laut-
sprecherboxen.

Netz- und Batteriebetrieb.
Automatische Netz-Batterie-
Umschaltung.

Maße mit/ohne Boxen:
ca. 58/28x16x16 cm.

Gewicht mit Boxen:
ca. 3,5 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: graphit/metallic
oder rot.

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten:
Seiten 148–149.

RR 1500 Stereo Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 8 Watt Spitzenleistung und Doppel-Cassettenteil mit 2 Bandgeschwindig- keiten!

4 Wellenbereiche: U, K, M, L.
UKW-Stereosignal-Anzeige
durch Leuchtdiode (LED).
Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC). Teleskop-
und Ferritantenne. Drehregler
für Lautstärke (links/rechts
getrennt regelbar) und Klang.

4 Frontlautsprecher, davon
2 Breitband- und 2 Piezo-
Hochtonlautsprecher.

Doppel-Cassettenteil mit Lauf-
werk A für Wiedergabe und
Laufwerk B mit Stereo-Auf-
nahme-Automatic und für
Wiedergabe. Cassetten-
Kopiermöglichkeit (Dubbing)
von Laufwerk A nach Lauf-
werk B. Das besondere
Feature: zusätzliche Band-
geschwindigkeit von 9,8 cm/
sec. für Schnellüberspielung
(High Speed Dubbing) von

Cassetten. One-Touch-Recor-
ding: Nur Aufnahme-Taste
drücken – Aufnahme startet!
Mithörkontrolle bei Aufnahme
über eingebaute Lautsprecher
oder angeschlossenen Kopf-
hörer. 2 eingebaute hoch-
empfindliche Electret-Kon-
densator-Mikrofone. Soft-
Touch-Bedienung und auto-
matische Bandendabschal-
tung. Intermix-Bedienung:
Direktwahl aller Lauffunk-
tionen ohne Zwischenstop.
Dreistelliges Bandlängenzähl-
werk für Laufwerk B.

Anschlüsse für Stereo-Kopf-
hörer und Mikrofon/Radio/
Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb.
Automatische Netz-Batterie-
Umschaltung.

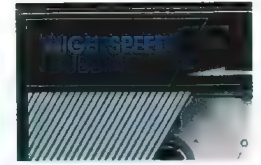
Maße: ca. 50x16x11 cm.
Gewicht: ca. 3,5 kg (ohne
Batterien).

Gehäuse: graphit/metallic.

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten:
Seiten 148–149.



Für einen ausgezeichneten
klangstarken Sound sorgen
beim RR 1500 Stereo 4 ein-
gebaute Lautsprecher – Je
2 Breitband- und Piezo-Hoch-
tonlautsprecher.



High Speed Dubbing
Das ist der Clou beim RR 1500
Stereo: die zusätzliche Band-
geschwindigkeit von
9,8 cm/sec. für Schnellüber-
spielung (High Speed
Dubbing) von Cassetten –
sehr wichtig für Vielkopierer!

**Doppel-Cassettenteil
mit 2. Bandgeschwindigkeit
zum Schnellkopieren!**



Grundig Radio-Recorder RR 1600 Stereo RR 440 Stereo



RR 1600 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 8 Watt Spitzenleistung und Doppel-Cassettenteil mit 2 Bandgeschwindigkeiten für High-Speed-Dubbing.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Teleskop- und Ferritantenne.

5fach-Equalizer: Flachbahnregler für 100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 10 kHz. Flachbahnregler für Lautstärke, Balance und Klang.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.

Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe. Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Laufwerk A nach Laufwerk B. Das besondere Feature: zusätzliche Schnellüberspielung (High-Speed-Dubbing) von Cassetten mit 1,6facher Bandgeschwindigkeit möglich. One-Touch-Recording: Nur Aufnahme-Taste drücken – Aufnahme startet! Mithörkontrolle bei

Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon. Cue-/Review-Möglichkeit. Automatische Bandendabschaltung bei allen Funktionen. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstopp. Dreistelliges Bandlängenzählwerk für Laufwerk B.

Anschlüsse für Line-out (Lautstärke regelbar) und Stereo-Kopfhörer.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 63 x 17 x 17 cm.

Gewicht: ca. 4 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: graphit/metallic.

Zubehör: Seite 147

Technische Daten: Seiten 148 – 149.

Lieferbar: April 1986.

**Doppel-Cassettenteil
mit 2. Bandgeschwindigkeit
zum Schnellkopieren!**



High Speed Dubbing

Das ist der Clou beim RR 1600 Stereo: die zusätzliche Bandgeschwindigkeit für Schnellüberspielung (High Speed Dubbing) von Cassetten – sehr wichtig für Vielkopierer!

RR 440 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 10 Watt Spitzenleistung, 4 Lautsprechern und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabbildung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone

Automatischer Bandselector für Fe und Gr. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.

Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstopp. Automatische Bandendabschaltung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 44 x 23 x 9 cm.

Gewicht: ca. 3,5 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: graphit/metallic.

Zubehör: Seite 147.

Technische Daten: Seiten 148 – 149.



Beide Modelle haben 4 eingebaute Frontlautsprecher – je 2 Breitband- und Hochtonlautsprecher – für einen ausgezeichneten klangstarken Sound!



Grundig Radio-Recorder RR 345 Stereo RR 325 Stereo

RR 345 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 5 Watt Spitzenleistung und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.

Automatischer Bandselector für Fe und Cr. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.

Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecherboxen, Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 41 x 18 x 8 cm.
Gewicht: ca. 2,4 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: stratoblau, metallic oder rot.

RR 325 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung, Optimal Tuning und Stereo-Aufnahme-Automatic.

2 Wellenbereiche: U, M. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme

über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahmen.

Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 41 x 18 x 8 cm.
Gewicht: ca. 1,9 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: graphit/metallic oder braun.

Zubehör: Seite 147.

Technische Daten: Seiten 148–149.

Lieferbar: in graphit/metallic ab Mai 1986.



Grundig Radio-Recorder **RR 240 Mono** **RR 225 Mono**

RR 240 Mono **Dieser Mono-Radio-Recorder präsentiert sich schwungvoll in 4 Farben und mit 4 Watt Spitzenleistung.**

2 Wellenbereiche: U, M. Optimal Tuning (LED). Automatische UKW-Scharf-
 abstimmung (AFC).
 Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke und Klang.
 Aufnahme-Automatic. Mithör-
 kontrolle bei Aufnahme über
 eingebauten Lautsprecher
 oder angeschlossenen Kopf-
 hörer. Electret-Kondensator-
 Mikrofon.
 Intermix-Bedienung: Direkt-
 wahl aller Lauffunktionen
 ohne Zwischenstop. Auto-
 matische Bandendabschal-
 tung mit Tastenauslösung bei
 Aufnahme- und Wiedergabe-
 betrieb.
 Anschluß für Kopfhörer

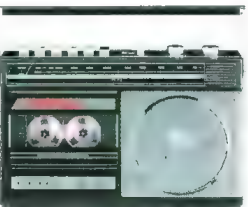
Netz- und Batteriebetrieb.
 Automatische Netz-Batterie-
 Umschaltung.
Maße: ca. 29x18x8 cm.
Gewicht: ca. 1,8 kg (ohne
 Batterien).
Gehäuse: graphit/metallic,
 rot oder stratoblau.

Teleskop- und Ferritantenne.
 Flachbahnregler für Laut-
 stärke.

Aufnahme-Automatic. Mithör-
 kontrolle bei Aufnahme über
 eingebauten Lautsprecher
 oder angeschlossenen Kopf-
 hörer. Electret-Kondensator-
 Mikrofon.

Intermix-Bedienung: Direkt-
 wahl aller Lauffunktionen
 ohne Zwischenstop. Auto-
 matische Bandendabschal-
 tung mit Tastenauslösung bei
 Aufnahme- und Wiedergabe-
 betrieb.

Anschluß für Kopfhörer



RR 225 Mono **Preiswerter Mono-Radio-Recorder mit 2 Watt Spitzenleistung und Aufnahme-Automatic.**

2 Wellenbereiche: U, M. Auto-
 matische UKW-Scharf-
 abstimmung (AFC).
 Teleskop- und Ferritantenne.
 Flachbahnregler für Laut-
 stärke.
 Aufnahme-Automatic. Mithör-
 kontrolle bei Aufnahme über
 eingebauten Lautsprecher
 oder angeschlossenen Kopf-
 hörer. Electret-Kondensator-
 Mikrofon.
 Intermix-Bedienung: Direkt-
 wahl aller Lauffunktionen
 ohne Zwischenstop. Auto-
 matische Bandendabschal-
 tung mit Tastenauslösung bei
 Aufnahme- und Wiedergabe-
 betrieb.

Intermix-Bedienung: Direkt-
 wahl aller Lauffunktionen
 ohne Zwischenstop. Auto-
 matische Bandendabschal-
 tung mit Tastenauslösung bei
 Aufnahme- und Wiedergabe-
 betrieb.

Anschluß für Kopfhörer.



Netz- und Batteriebetrieb.
 Automatische Netz-Batterie-
 Umschaltung.
Maße: ca. 29x18x8 cm.
Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne
 Batterien).
Gehäuse: graphit/metallic
 oder braun.

Teleskop- und Ferritantenne.
 Flachbahnregler für Laut-
 stärke.

Aufnahme-Automatic. Mithör-
 kontrolle bei Aufnahme über
 eingebauten Lautsprecher
 oder angeschlossenen Kopf-
 hörer. Electret-Kondensator-
 Mikrofon.

Intermix-Bedienung: Direkt-
 wahl aller Lauffunktionen
 ohne Zwischenstop. Auto-
 matische Bandendabschal-
 tung mit Tastenauslösung bei
 Aufnahme- und Wiedergabe-
 betrieb.

Anschluß für Kopfhörer.

Grundig Cassetten-Recorder **CR 590 Stereo** **CR 560 Mono**

CR 590 Stereo **Voll-Stereo-Compact-Cassetten-Recorder mit 2 x 6 Watt Spitzenleistung und 2 Lautsprechern.**

Stereo-Aufnahme-Automatic.
 Mithörmöglichkeit bei Aufnah-
 me (Hochpegeleingang) über
 eingebaute Lautsprecher
 oder angeschlossenen Kopf-
 hörer. Electret-Kondensator-
 Mikrofon für Mono-Aufnahme.
 Start-Stop-Fernbedienung mit
 Schaltmikrofon GCM 309.
 Cue-/Review-Möglichkeit.
 Intermix-Bedienung aus Vor-
 und Rücklauf.

Das besondere Feature für
 sehbehinderte Benutzer: alle
 Lauffunktionen sind durch
 erhabene Tastensymbole
 zusätzlich gekennzeichnet.
 Flachbahnregler für Laut-
 stärke, Klang, Stereo-Balance,
 Schiebescalter für Stereo-
 Basis-Verbreiterung, Dreistelli-
 ges Bandlängenzählwerk.
 Autom. Bandendabschaltung
 mit Tastenauslösung. Griff-
 mulde für mobilen Einsatz.

Anschluß für Stereo-Kopf-
 hörer. Universalbuchse für
 Radio/Mikrofon/Tonbandgerät
 (Spannungsversorgung für
 Kondensator-Mikrofon).

Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 19x6x26 cm.
Gewicht: ca. 1,8 kg (o. Batt.).
Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten:
 Seiten 148-149.



**Für mobilen Stereo-Hör-
 genuß:** 2 eingebaute Laut-
 sprecher mit zuschaltbarer
 Stereo-Basis-Verbreiterung.



CR 560 Mono **Compact-Cassetten-Recorder für Mono-Aufnahme und Wiedergabe. 5 Watt Spitzenleistung. Btx- und heim-computertauglich.**

Aufnahme-Automatic. Mithör-
 möglichkeit bei Aufnahme
 (Hochpegeleingang). Electret-
 Kondensator-Mikrofon. Start-
 Stop-Fernbedienung bei Auf-
 nahme über Schaltmikrofon
 GCM 309. Bei Datenübertra-
 gung Start-/Stop-Funktions-
 steuerung durch Computer.
 Cue-/Review. Intermix-Bedie-
 nung aus Vor- und Rücklauf.

Das besondere Feature für
 sehbehinderte Benutzer: alle
 Lauffunktionen sind durch
 erhabene Tastensymbole
 zusätzlich gekennzeichnet.
 Schiebescalter für Ein-/Aus-
 Funktion des Lautsprechers
 (nur in Verbindung mit ange-
 schlossenem Kopfhörer).
 Dreistelliges Bandlängenzähl-
 werk. Automatische Bandend-
 abschaltung mit Tastenaus-
 lösung.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
 Universalbuchse für Radio/
 Mikrofon/Tonbandgerät
 (Spannungsversorgung für
 Kondensator-Mikrofon).
 3,5-mm- und 2,5-mm-Klinken-
 buchsen für Heimcomputer/
 Btx- bzw. Fernbedien-Anschluß.

Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 19x6x26 cm.
Gewicht: ca. 1,4 kg (o. Batt.).
Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten:
 Seiten 148-149.



**CR 560 als Daten- und
 Programmspeicher:** Bild-
 schirmtext und Computerpro-
 gramme lassen sich über
 separate Anschlußbuchsen
 leicht auf Cassette übertragen
 und jederzeit abrufen.



Grundig Cassetten-Recorder CR 100 Mono

CR 100 Mono

Compact-Cassetten-Recorder für Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Datenspeichergerät für den Heimcomputer.

Aufnahme-Automatic. Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon. Bei Datenübertragung Start/Stop-Funktionssteuerung durch Computer. Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Bandendabschaltung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Mono-Mikrofon/Line-In/Computer und Kopfhörer/Line-out.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 17 x 5 x 25 cm.

Gewicht: ca. 0,9 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 147.

Technische Daten: Seiten 148–149.



Grundig Cassettenspieler Beat-Boy 120 Stereo Beat-Box 50 Stereo

Beat-Boy 120 Stereo

Ein Stereo-Cassettenspieler im Mini-Format und mit vielen technischen Feinheiten.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig-Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Funktionsanzeige mit Batteriekontrolle. Cue-/Review-Möglichkeit (stummgeschaltet). Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Wiedergabe. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 154, Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

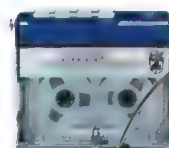
Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.

Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 12 x 9 x 3 cm.

Gewicht: ca. 220 g (ohne Batterien).

Gehäuse: metallic, rot oder blau.



Beat-Boy 50 Stereo

Für kleinere, aber nicht zu kleine Ansprüche – in Blau oder Rot.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig-Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Funktionsanzeige mit Batteriekontrolle. Cue-/Review-Möglichkeit (stummgeschaltet). Intermix-Betrieb aus Vor- und Rücklauf. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabefunktion. Zusammenklappbarer Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 160, Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.

Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 11 x 9 x 3 cm.

Gewicht: ca. 210 g (ohne Batterien).

Gehäuse: blau oder rot.

Zubehör: Seite 147.

Technische Daten: Seiten 148–149.



„Partneranschluß“ für die Beat-Boys 120/50:

Mit einem 2. Stereo-Kopfhörer (als Zubehör erhältlich) kann der Partner jederzeit mithören!



Grundig Cassettenspieler
Beat-Boy 160 Stereo, Beat-Boy 130 Stereo
Beat-Boy 30 Stereo

Beat-Boy 160 Stereo
Stereo-Cassettenspieler mit
vielen technischen Feinissen
wie Autoreverse, Dolby*-
Rauschunterdrückung oder
Anti-Rolling-Mechanismus.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Anzeigen für Funktion, Bandlaufrichtung und Batteriekontrolle. Eingebautes Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrückung. Anti-Rolling-Mechanismus: keine Gleichlaufschwankungen auch bei sehr starken Bewegungen. Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke. Autoreverse-Laufwerk mit Dauerfunktion: kein Wenden der Cassette notwendig. Bandselector für Fe und Cr/Me. Persönliches Initialenfeld. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 160 (auf Hemdtaschen-Format zusammenklappbar), Umhängegurt, Gürtelclip und Initialen-Aufkleber gehören zum Lieferumfang. Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1. Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 12x9x3,5 cm.
Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.)
Gehäuse: schwarz.



Autoreverse-Laufwerk beim Beat-Boy 160:
 Kein Wenden der Cassette notwendig – Gerät schaltet automatisch am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt!



Eingebautes Rauschunterdrückungs-System Dolby*-B beim Beat-Boy 160.
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Beat-Boy 130 Stereo
Stereo-Cassettenspieler mit
3fach-Equalizer: da können
Sie sich Ihren ganz persönlichen Sound mischen!

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Funktionsanzeige. 3fach-Equalizer: Flachbahnregler für 100 Hz, 1 kHz und 10 kHz

Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Automatische Band-

endabschaltung bei Wiedergabe. Rändelregler für Lautstärke. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 160 (auf Hemdtaschen-Format zusammenklappbar), Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.

Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 11x8x3,5 cm.
Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.)
Gehäuse: rot.

Beat-Boy 30 Stereo
Stereo-Cassettenspieler mit
gutem Klang, toller Optik
und sehr, sehr preiswert.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig Micro-Aktiv-Box AB 1. Rastbare Taste für schnellen Vorlauf. Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe. Rändelregler für Lautstärke.

Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 160 (auf Hemdtaschen-Format zusammenklappbar) und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

Anschluß für Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Box AB 1.

Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 13x9x4 cm.
Gewicht: ca. 210 g (ohne Batterien)
Gehäuse: gelb.



Graphic-Equalizer beim Beat-Boy 130:
 Zur individuellen Klangeinstellung – mischen Sie sich Ihren Sound selbst!



Zubehör: Seite 147.
Technische Daten:
 Seiten 148–149.

Grundig Weltempfänger Satellit 650 Professional / International

Hobby Weltempfang

Weltraumzeitalter, Langstrecken-Jets, internationale Sportveranstaltungen, Fern-tourismus – keine Frage, die Welt ist kleiner geworden.

Entfernungen, die vor Jahren noch unüberwindlich erschienen, sind auf wenige Flugstunden zusammen-geschrumpft.

Länder, deren Namen unaus-sprechlich anmuteten, sind in greifbare Nähe gerückt. Aber nicht nur schnelle Jets haben den Globus erschlossen, sondern auch die Welt-empfänger.

Ihre Kurzwellen bringen das Weltgeschehen im Hand-umdrehen nach Hause – und Heimatsender in die fernsten Reiseländer.

Informationen aus erster Hand – immer mehr begeistern sich an dieser Möglichkeit des 'Globetrotters'.

Übrigens: Viele Länder senden in deutscher Sprache.



Hobby Weltempfang – mit der Technik, die Spaß macht. Der Name 'Grundig Satellit' steht bereits seit vielen Jahren in KW-Fachkreisen – den DXern – ganz oben in Sachen Weltempfang. Dieser gute Ruf kommt natürlich nicht von ungefähr und ist in erster Linie auf die hervorragende Technik zurückzuführen. Eine Technik, die den Weltempfang mit all seinen Feinheiten ins Haus bringt und trotzdem unkompliziert in der Bedienung ist.

Satellit 650 Professional

Weltempfänger der absoluten Spitzenklasse! Micro-computer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für AM und FM. Direkte Frequenzeingabe bei allen Bereichen. 60 Programmspeicherplätze. Echter Doppelsuper bei AM. Anschlußbuchse für LW-Peill-antenne, schaltbar. LCD-Quarz-Schaltuhr. 30 Watt Spitzenleistung.

4 Wellenbereiche: U, M, L und lückenloser KW-Bereich von 1,6...26,1 MHz (187,5...11,5 m): der durchgehende KW-Bereich, die digitale Frequenz-eingabe und die Speicher-plätze ermöglichen einen schnellen und direkten Zugriff zur gewünschten Frequenz ohne manuelles Abstimmen und/oder Umschalten auf verschiedene KW-Bereiche. Insgesamt 60 Festsenderspei-cher in folgender Aufteilung: 16 Speicherplätze für UKW, 8 für MW, 4 für LW und 32 Speicherplätze für KW. Zusätzlich 4 Betriebsspeicher bei Bereichswechsel: dabei wird der zuletzt empfangene Sender vor einem Bereichs-wechsel gespeichert und stellt sich bei Wiederwahl auto-matisch ein.

Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für alle Bereiche. LCD-Anzeigen für Empfangsbereich, Fre-quenz, Speicherplatz, Fehlbe-dienung bei falscher Program-mierung, Uhrzeit, Ein- und Aus-schaltzeit sowie Datum. Dauer-beleuchtung des Displays bei Netzbetrieb, Kurzzeitbeleuch-tung bei Batteriebetrieb.

Direkte Frequenz-Eingabe über Electronic-Tippstasten für alle Bereiche mit automatisch nachgeführtem Preselector bei AM (Motor-Nachstimmung abschaltbar).

Sender-Handabstimmung mit magnetisch gerastetem Schwungrad, bei AM in 1 kHz-, bei FM in 10 kHz-Schritten. Bei schnellerem Durchstimmen erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schritt-weite.

Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-/Accu-Kontrolle kombiniert. 3stufige Schwund-regelung bei AM. Ferrit-

antenne für MW und LW sowie Multi-Match-Teleskopantenne für UKW und KW, schaltbar. Schalter für Rundfunk-/Peil-antenne. Eingebaute 2-Weg Lautsprecher-Box (Tief-/Mit-telton- und Hochton-System), Hochtonlautsprecher sowie beide Lautsprecher abschalt-bar. Drehregler für Bässe, Höhen und Lautstärke.

AM-Teil

Echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit. 2 Quarzfilter für die 1. Zwischen-Frequenz und 1 Keramikfilter für die 2. ZF. Antennentrimmer zum Anpas-sen des Eingangskreises an die Außenantenne bei KW. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Beleuchtbare Orientierungs-skala für Preselector mit KW-Bandangaben. Störbegren-zung durch Automatic-Noise-Limiter (ANL), schaltbar. Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) bietet die Möglichkeit zum Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern.

Timer

Mit der eingebauten 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 3 Ein- und Ausschaltzeiten je Tag programmiert werden.

Anschlüsse

Außenantenne (75 Ω -Koaxial-Buchse für alle Bereiche), getrennte Anschlußklemmen für Außenantenne und Erde, LW-Peillantenne (75 Ω -Koaxial-Buchse), Line-Ein- und -Aus-gang (Cinch), Cassetten-/Ton-bandgerät (DIN), Außenlaut-sprecher, Klein-/Kopfhörer, Netzkabel und externe Speisespannung (10...16 V=).

Stromversorgung

Accu-/Netzbetrieb: das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V= (50/60 Hz) umschaltbar – ist zugleich Lade-Automatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 50 x 24 x 15 (20 mit Bügel) cm.

Gewicht: ca. 8,5 kg (o. Batt.).

Gehäuse: gemini-grau.

Zubehör: Seite 147.

Technische Daten:

Seiten 148 – 149.

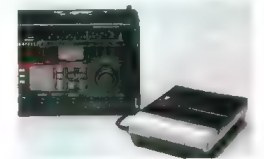
Satellit 650 International

Für den Export mit erweiter-tem KW-Bereich 1,6...30,0 MHz. Hier entfällt die FTZ-Zulassung.



Mit Senderspeicherung sofort auf Empfang:

Insgesamt 60 Speicherplätze besitzt der Satellit 650 – davon allein 32 für die Kurzwele! Damit haben Sie immer den schnellstmöglichen Zugriff zu Ihrer gewünschten Frequenz.



Vorprogrammiertes „Mitschneiden“ auf allen Bereichen

Mit dem Steuerkabel 227 (Zubehör S. 147) kann ein Cassettenrecorder mit Fernbedienbuchse (z.B. Grundig CR 590/CR 560/CR 100) über die Schaltuhr des Satellit 650 zur Aufnahme einer vor-programmierten Sendung gestartet werden.

FTZ-Zulassung

Der Satellit 650 Professional ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich von der Deutschen Bundespost unter der Nummer S 340132 zum Einbau auf Schiffen der Bundesrepublik Deutschland zugelassen.

**Neu: FTZ-Zulassung
für Seefunk-Empfang.**

Grundig Weltempfänger Satellit 400 Professional/International Yacht-Boy 700

Satellit 400 Professional Kompakter Weltempfänger mit PLL-Frequenz-Synthesizer, direkter Frequenz-eingabe, automatischem Sendersuchlauf, 24 Programmspeicherplätzen und 6 Watt Spitzenleistung.

Wellenbereiche: U, M, L und K (1,6...26,1 MHz). Intermix-Festsenderspeicher mit 24 Speicherplätzen, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern belegbar. Datenspeicher und Last Station-Memory batteriegestützt. Direkte Frequenzeingabe ohne Bereichsvorwahl. Bei KW direkte Eingabe des m-Bandes möglich. Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz. Handabstimmung bei FM in 10 kHz-, bei AM in 1 kHz-Schritten. Echter Doppelsuper bei KW, Nah/Fern-Schalter. Eingebautes BFO/SSB-Teil für Einseitenband-Empfang.

Digitales LC-Display mit Anzeigen für Wellenbereich, Speicherplatz, Handabstimmung, m-Band, Frequenz, Uhr

und Automatic. Memory-Scan: Sequenzieller Abruf von belegten Speicherplätzen zum Schnellüberblick. Free-Funktion: Anzeige der nicht belegten Speicher. Felastärke-abhängiges Abstimmungs-Instrument mit Batterie-Kontrolle kombiniert. Instrument- und Display-Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb.

6 Watt Spitzenleistung. Übersichtliche Flachbahnregler für Bässe, Höhen und Lautstärke. Teleskopantenne für FM, Fernantenne für AM

Timer

Programmierbare 24-Stunden-Quarzuhr mit 2 Zeitzonen und Einschaltfunktion. Das Ausschalten erfolgt automatisch nach 59 Minuten.

Anschlüsse

Koaxialbuchse für FM- und AM-Antennenanschluß (75 Ω). Universalbuchse mit Schaltausgang (DIN) als Ein-/Ausgang für Cassetten-/Tonbandgerät. Kopfhörer-Anschluß über 3,5-mm-Klinkenbuchse, dabei automatische Lautsprecherabschaltung. Externe Stromversorgung 12 V= über 5,5-mm-Koaxbuchse.

Stromversorgung

Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220-240 auf 110-127 V~, 50/60 Hz. Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 30x18x7 cm.
Gewicht: ca. 2,15 kg (ohne Batterien)
Gehäuse: gemini-grau.

Zubehör: Seite 147.

Technische Daten:
Seiten 148-149.

Satellit 400 International Für den Export mit erweiterbarem KW-Bereich 1,6...30,0 MHz.



Die Schaltzentrale:

Auch beim kleinsten Satellit wird der Bedienungskomfort großgeschrieben. Das Herzstück ist auch hier die microcomputer-gesteuerte Schaltzentrale mit der quartzgenauen Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für alle Bereiche, die das Sendereinstellen enorm erleichtert.

Yacht-Boy 700

Kompakter Weltempfänger mit 6 KW-Bereichen, durchgehend von 11 bis 187,5 m, SSB-/BFO-Teil, LCD-Frequenzanzeige und 24-Stunden-Quarz-Schaltuhr.

9 Wellenbereiche: U, M, L und 6xK.
K1: 1,6...4,6 MHz (120/90/75 m-Band)
K2: 4,4...7,1 MHz (60/49-m-Band)
K3: 6,9...10,2 MHz (41/31-m-Band)
K4: 9,9...15,3 MHz (25-m-Band)
K5: 14,7...20,3 MHz (19/16-m-Band)
K6: 19,7...26,1 MHz (13/11-m-Band)

Digitale Frequenzanzeige: einfaches Sendereinstellen durch LCD-Anzeige der Frequenz in kHz bzw. MHz und des jeweiligen Wellenbereiches. LC-Display beleuchtbar. Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). Abstimmungs-Instrument. Elektronische KW-Lupe für die Sender-Feinabstimmung auf allen KW-Bändern.

3 Watt Spitzenleistung. Breitbandlautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke und

Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Eingebautes BFO/SSB-Teil: Empfang unmodulierter Telegrafiesender und Einseitenbandempfang möglich. Bandbreitenumschalter bei AM zur Verbesserung der Trennschärfe. Schaltbare 5-KHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM.

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeit Anzeige. Wecken mit Musik und/oder Alarmton. Nachwecken in 8-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatik: bis zu 60 Minuten in 10-Minuten-Abständen programmierbar.

Die praktische Bedienungs-niffe: Gehäuserückseite mit ausklappbarer Stütze für bedienungsgerechte Schräglage.

Anschluß für Klein/Kopfhörer. Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220/240 auf 110/127 V~, Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 28x17x6 cm

Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: metallisch.

Zubehör: Seite 147.

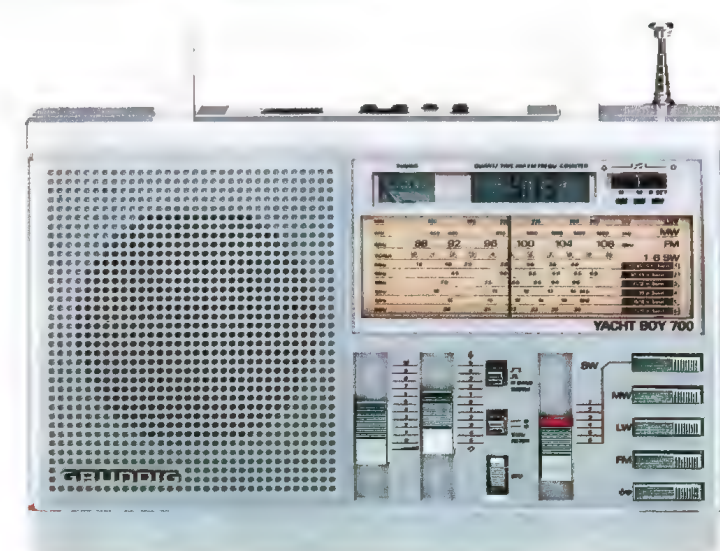
Technische Daten:

Seiten 148-149.



Kurzwellen-Lupe zur Feinabstimmung:

Ein wichtiger Bedienungskomfort ist die Kurzwellenlupe (Fine Tuning) zur optimalen Senderfeinabstimmung in den 6 gespreizten KW-Bändern.



Grundig Weltempfänger Yacht-Boy 215, Yacht-Boy 210, Yacht-Boy 55



Yacht-Boy 215

Weltempfänger – superflach und kompakt – mit 7 KW-Bereichen und LCD-Quarz-Schaltuhr mit Weckfunktion.

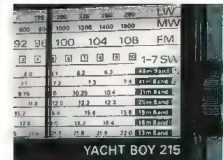
10 Bereiche: U, M, L und 7 x K:
K 1: 5,9... 6,3 MHz
(49-m-Band)
K 2: 7,0... 7,4 MHz
(41-m-Band)
K 3: 9,4... 9,9 MHz
(31-m-Band)
K 4: 11,6... 12,1 MHz
(25-m-Band)
K 5: 15,0... 15,6 MHz
(19-m-Band)
K 6: 17,6... 18,2 MHz
(16-m-Band)
K 7: 21,2... 21,9 MHz
(13-m-Band)

Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC). Breitband-

lautsprecher. Flachbahnregler
für Lautstärke und Klang.
Teleskop- und Ferritantenne.
LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-
Stunden-Zeitanzeige. Wecken
mit Musik oder Alarmton.
Nachwecken in 8-Minuten-
Abständen möglich. Einschlaf-
zeit-Automatic: Gerät schaltet
nach ca. 59 Minuten ab.
LC-Display beleuchtbar.
Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.
Netzbetrieb mit externem
Netzteil (Grundig NR 60 als
Zubehör erhältlich).

Maße: ca. 20x10x4 cm.
Gewicht: ca. 400 g
(ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder
geminigray

Lieferbar: in gemini-grau
ab April 1986.



Yacht-Boy 215 – ideales Urlaubsradio...

Klein, leicht, superflach – mit
7 gespreizten Kurzwellen-
bereichen – da hören Sie
Deutsches in aller Welt und
daheim in Deutschland alle
Welt.



...und Uhrenradio:

Auf Reisen oder zuhause –
Wecken mit Musik oder
Alarmton. Nachwecken und
Einschlafzeit-Automatic!

Yacht-Boy 210

Weltempfänger – superflach und kompakt – mit 7 KW-Bereichen.

10 Bereiche: U, M, L und 7 x K:
K 1: 5,9... 6,3 MHz
(49-m-Band)
K 2: 7,0... 7,4 MHz
(41-m-Band)
K 3: 9,4... 9,9 MHz
(31-m-Band)
K 4: 11,6... 12,1 MHz
(25-m-Band)
K 5: 15,0... 15,6 MHz
(19-m-Band)
K 6: 17,6... 18,2 MHz
(16-m-Band)
K 7: 21,2... 21,9 MHz
(13-m-Band)

Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC). Breitband-
lautsprecher. Flachbahnregler
für Lautstärke und Klang.
Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.
Netzbetrieb mit externem
Netzteil (Grundig NR 60 als
Zubehör erhältlich).

Maße: ca. 20x10x4 cm.
Gewicht: ca. 400 g
(ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder
geminigray.

Lieferbar: in gemini-grau
ab April 1986.

Yacht-Boy 55

**Reisesuper im Westen-
taschen-Format mit
2 Wellenbereichen.**

2 Wellenbereiche: U, M. Breit-
bandlautsprecher. Drehregler
für Lautstärke. Teleskop- und
Ferritantenne.

Anschluß für Klein-Kopfhörer.
Batteriebetrieb.

Maße: ca. 7x13x3 cm.
Gewicht: ca. 190 g
(ohne Batterien).
Gehäuse: metallisch.

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten:
Seiten 148–149.



Grundig Reisesuper Concert-Boy 220 Music-Boy 160

Concert-Boy 220 Grundig in Concert. Live erleben, was dieser Reisesuper mit seinen 5 Watt Spitzenleistung und dem vollen Klangbild bringt.

5 Wellenbereiche: U, M, L, K 1 (5,9...6,35 MHz) und K 2 (7,0...18,0 MHz).
4 UKW-Programmtasten.
5 Watt Spitzenleistung.
UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Großer Breitbandlautsprecher

sorgt für ein volles Klangbild. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.

Teleskop- und Ferritantenne. Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 32x18x7 cm.

Gewicht: ca. 1,5 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 147.

Technische Daten: Seiten 148–149.

SW 2	SW 1
MHz	MHz

2 Kurzwellenbänder: 2 gespreizte KW-Bänder machen beide Concert-Boys auch zu kleinen Weltempfängern. Da hören Sie daheim die Welt – oder in der Welt die Heimat.

2 Kurzwellen-
bereiche!



Music-Boy 160 Prima als Reisebegleiter. Prima als Zweitgerät für zu Hause. Mit 4 Wellenbereichen und 3 Watt Spitzenleistung.

4 Wellenbereiche: U, M, L, K (5,8...16,5 MHz).
3 Watt Spitzenleistung.
UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.

Teleskop- und Ferritantenne. Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb.

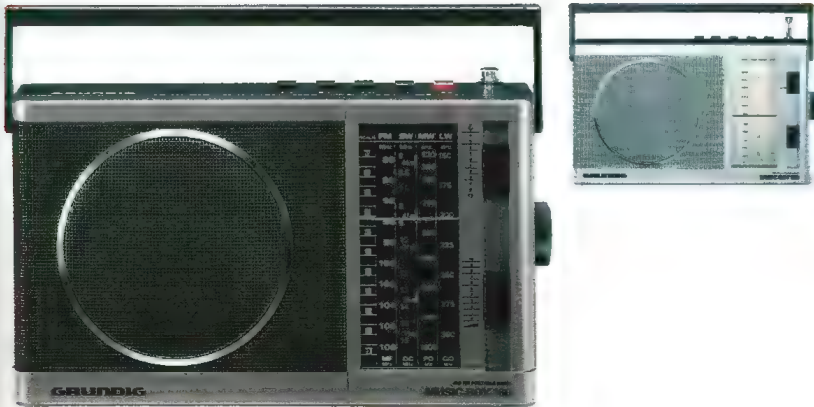
Maße: ca. 27x16x7 cm.

Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterien).

Gehäuse: metallic oder braun.

Zubehör: Seite 147.

Technische Daten: Seiten 148–149.





Grundig Reisesuper
das sind klangstarke Freizeit Partner mit idealem Unterwegs-Format zu einem tragbaren Preis!

Grundig Reisesuper Music-Boy 60, Hit-Boy 60, Boy 35

Music-Boy 60

Der Mobile mit 3 Wellenbereichen und 2 Watt Spitzenleistung.

3 Wellenbereiche: U, K, M. 2 Watt Spitzenleistung. Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 22x13x5 cm.
Gewicht: ca. 850 g (o. Batt.).
Gehäuse: stratoblau oder braun.

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten: Seiten 148–149.

Hit-Boy 60

Hits und Info – auf 3 Wellenbereichen und in vielen fröhlichen Farben!

3 Wellenbereiche: U, K, M. Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). Drehregler für Lautstärke. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Batteriebetrieb.

Maße: ca. 18x12x4 cm.
Gewicht: ca. 500 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic, rot, stratoblau oder braun.

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten: Seiten 148–149.

Boy 35

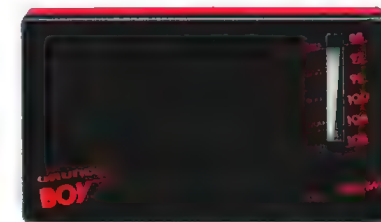
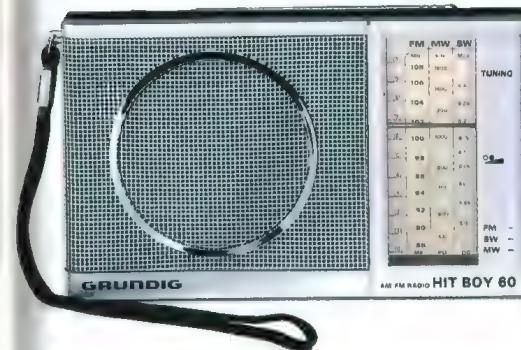
Ein Freizeitpartner, leicht und klein, der in jede Tasche paßt.

2 Wellenbereiche: U, M. Rändelregler für Lautstärke. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Batteriebetrieb.

Maße: ca. 14x8x4 cm.
Gewicht: ca. 300 g (ohne Batterien).
Gehäuse: rot oder weiß.

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten: Seiten 148–149.





Grundig Uhrenradio sono-clock 1000 clima-meter

Wecker, Wellen- und Wetterstation – alles in einem und einzigartig in dieser Kombination! Modernste Technik wie beispielsweise Mikroprozessor oder farbige LCD-Anzeigen.

Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 7 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Quarz-Uhr. 2 Weckzeiten. Wecken mit Musik oder Alarmton. Elektronische Wetterstation mit Anzeige von Raumtemperatur, Außentemperatur, Raum-Luftfeuchtigkeit, Luftdruck, Wetterlage und Tendenz.

UKW-Empfangsteil mit 6 leichtgängigen Programmtasten – einfaches Einstellen der UKW-Feststationen auf der Geräterückseite. Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel. Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne. Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitangeze. Schalter für Normalzeit oder Sommerzeit. 2 Weckzeiten – beide können jedem Wochentag frei zugeordnet werden. Wecken mit Musik oder Alarmton. Wecken selbst bei Netzausfall durch 9-Volt-Stützbatterie: zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal. Nachwecken in 10-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten in 10-Minuten-Schritten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Löschtaste.

Ständige Anzeige von Uhrzeit, Wochentag, Luftdrucktendenz und Wetterlage sowie Funktionswahl wie z.B. gewählte Weckart, 'Musik' oder 'Alarmton'. In Schalterstellung 'Wecken' zusätzliche Anzeige der Symbole für Weckzeit 1 oder 2.

Bei Sommerzeit: Anzeige 'ST'. Auf Abruf Anzeige von Weckzeit 1 oder 2, Raumtemperatur ($-10^{\circ}\text{C} \dots +41^{\circ}\text{C}$), Außentemperatur ($-40^{\circ}\text{C} \dots +87,5^{\circ}\text{C}$), Luftdruck (950 mb bzw hPa...1078 mb bzw. hPa) oder Raum-Luftfeuchtigkeit (10%...95%).

Automatische Helligkeitsregelung des Anzeigen-Displays in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit. Die Grundhelligkeit kann individuell eingestellt werden. Luftdruckanzeige einstellbar zur Anpassung an die Ortshöhe (Höhe über 'Normal Null').

Steckbarer Außenfühler (Thermo-Sensor) zur Messung der Außentemperatur mit 5 m Anschlußkabel, beliebig verlängerbar. Anschluß für Klein-/Kopfhörer (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet), Netzbetrieb.

Maße: ca. 24x15x12 cm.
Gehäuse: metallisch/braun.

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten: Seiten 148–149.

LC-Display- Anzeigen-Beispiele:



20.37 Uhr, Sommerzeit (ST), Montag, Weckbereitschaft mit Alarmton (Glockensymbol) innerhalb 24 Stunden mit Weckzeit 1 + 2 (Symbole ☉ ☉), Wetterlage 'schön', Tendenz steigend.



Weckzeit 1: 6.30 Uhr (Symbol ☉), programmiert für MO/DI/DO/SA.



Weckzeit 2: 10.54 Uhr (Symbol ☉), programmiert für DI/MI/DO.



1035 mb Luftdruck, Wetterlage 'schön', Tendenz gleichbleibend.



995 mb Luftdruck, Wetterlage 'schlecht', Tendenz steigend (Pfeil zeigt nach oben)



1001 mb Luftdruck, Tendenz fallend (Pfeil zeigt nach unten), Wetterlage 'veränderlich'



18,6 °C Raumtemperatur.



58% Raum-Luftfeuchtigkeit

**Wecker, Wellen-
und Wetterstation –
einzigartig!**

Grundig Uhrenradios sono-clock 800, sono-clock 450, sono-clock 310

sono-clock 800 Uhrenradio mit 6 UKW- Programmtasten, 7 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

UKW-Empfangsteil mit 6 leichtgängigen Programmtasten. Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Zweitton-Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Gerätelautstärke. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Pausetaste. Automatische Helligkeitsregelung der LED-Zeitanzeige in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit: die Grundhelligkeit kann individuell und stufenlos eingestellt werden. Wecken selbst bei Netzausfall durch zwei 9-Volt-Stützbatterien.

Klein-/Kopfhörer-Anschluß (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet).

Netzbetrieb.

Maße: ca. 24x15x12 cm.
Gehäuse: metallic/braun.

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten:
Seiten 148-149.

sono-clock 450 Uhrenradio mit 5 UKW- Programmtasten, 1,4 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

UKW-Empfangsteil mit 5 leichtgängigen Programmtasten. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar. Individuelle Helligkeitsein-

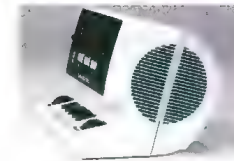
stellung der LED-Uhrenan-
zeige

Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie: zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal.

Netzbetrieb.

Maße: ca. 16x13x14 cm.
Gehäuse: braun oder
perlmutter-weiß

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten:
Seiten 148-149.



sono-clock 450 – ein Uhrenradio mit tollem Design und platzsparenden Maßen. Ideal für Schreibtisch, Schlafzimmer oder Küche!

sono-clock 310 Uhrenradio mit 3 Wellen- bereichen, 3 Watt Spitzenlei- stung und einer Electronic- Uhr mit 24-Stunden-Zeit- anzeige.

3 Wellenbereiche: U, M, L. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige im LED-Display. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Stop-Taste.

Manuelle Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display. Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie: zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal.

Netzbetrieb.

Maße: 23x11x10 cm.
Gehäuse: braun oder
perlmutter-weiß.

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten:
Seiten 148-149.



Grundig Uhrenradio sono-clock 26

sono-clock 26

Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeit-
anzeige.

2 Wellenbereiche: U, M. Automatische UKW Scharfabstimmung (AFC). Drehregler für Lautstärke. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeit-
anzeige. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-
Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärke-
einstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie: zum Weckzeitpunkt ertönt bei

beiden Weckarten das Alarmsignal.

Netzbetrieb.

Maße: ca. 23x6x14 cm.
Gehäuse: braun oder papyrus-weiß.

Zubehör: Seite 147.
Technische Daten: Seiten 148-149.



Grundig Rundfunkgeräte RF 625, RF 425

RF 625

Flaches Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW-
Programmtasten und 7 Watt Spitzenleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L. 6 UKW-Programmtasten -
einfaches Einstellen der Fest-
sender auf der Geräte-Front-
seite. Elektronische Stumm-
schaltung bei Bereichswechsel

7 Watt Spitzenleistung. Front-
lautsprecher. Drehregler für
Lautstärke und Klang. Eingebaute UKW- und Ferrit-
antenne.

Koaxialbuchse für AM- und
FM-Antennenanschluß (75 Ω)
Netzbetrieb

Maße: ca. 52x13x16 cm.
Gehäuse: braun.

RF 425

3 Wellenbereiche, 7 Watt
Spitzenleistung und alles in
allem ein formvollendetes
Radio.

3 Wellenbereiche: U, M, L. 7
Watt Spitzenleistung. Front-
lautsprecher. Drehregler für
Lautstärke und Klang. Eingebaute UKW- und Ferrit-
antenne.

Koaxialbuchse für AM- und
FM-Antennenanschluß (75 Ω).
Netzbetrieb.

Maße: ca. 52x13x16 cm.
Gehäuse: braun.



Grundig Telefon-Recorder Teleboy 1000 L

Teleboy 1000 L
Ein neues, praktisches und preiswertes Zusatzgerät für alle, die ein Telefon haben. Ob im privaten Haushalt oder im Beruf: Sie können endlich Bleistift und Notizblock neben dem Telefon vergessen. Die Zettelwirtschaft ist vorbei. Ihr neuer Gedächtnisspeicher heißt: Teleboy 1000 L.

Der Name Telefon-Recorder sagt es schon: Wichtige Gespräche, Informationen, Zahlen, Namen, Termine, Geburtstage, Einladungen, Treffs und alles, was merkwürdig ist, wird nicht mehr umständlich notiert. Sondern aufgezeichnet. Taste drücken. Fertig! Und jetzt ist sogar automatische Aufnahme möglich, sobald der Telefonhörer abgehoben wird. In aller Ruhe können Sie den Mitschnitt beliebig oft selbst abhören oder auch einem größeren Kreis vorstellen. Zum Beispiel den Gruß von Oma an die ganze Familie. Oder Mitarbeiter hören den detaillier-

ten Bericht einer Schadensmeldung. Sie können die Cassette natürlich auch archivieren oder jederzeit wieder löschen. Als Nachrichtenspeicher werden Sie den Teleboy 1000 L einsetzen, wenn Sie für andere Benutzer Ihres Telefons etwas hinterlassen wollen. Einfach Hörer abnehmen, sprechen, aufzeichnen. Die Mutter erfährt vom Sohn. „Ich muß noch schnell zum Sportverein. Bitte nicht auf mich warten.“ Sie können auch Telefongespräche verstärken. Damit wird der Teleboy 1000 L zum

„lautsprechenden“ Telefon. Wichtige Gespräche hören andere mit. Der Teleboy zeichnet sich aus durch einfachste Bedienung, optimale Sprachverständlichkeit bei Mithören und Wiedergabe von der Cassette sowie höchste Betriebssicherheit. Qualität: Made in Germany. Genehmigt von der Deutschen Bundespost unter FTZ 18.10.1983.00. Textträger: Tele-Cassette C 60 Netzteil 220/240 V~. Maße: ca. 19 x 15 x 30 cm. Gewicht: ca. 1,5 kg. Gehäuse: anthrazit.



Grundig Audio-Zubehör



Stereo-Kopfhörer GDHS 150
Dynamischer Stereo-Kopfhörer in offener Bauweise für alle Modelle mit 3,5-mm-Klinkenbuchse. Frequenzbereich: 50...20.000 Hz. Klirrfaktor: ≤ 1% bei 94 Phon. Impedanz: 120 Ω pro Kanal. Kabellänge: ca. 2 m.



Kleinhörer 203 B
Mono-Kleinhörer mit Ohrclip für alle Modelle mit Klinkenbuchse 3,5 mm φ. Impedanz: 300 Ω. Kabellänge: ca. 1 m.



Electret-Kondensator-Mikrofon GCM 309
Übertragungsbereich 20...20.000 Hz. Impedanz 200 Ω ...850 Ω. Kugelcharakteristik. Stecker 7polig plus Mittelstift. Start/Stop-Schalter. Kabellänge: ca. 1 m.



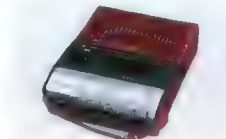
HiFi-Mikrofon GCMS 333
Hochwertiges Stereo-Mikrofon. Übertragungsbereich 40...20.000 Hz. Nierencharakteristik. Impedanz 1 kΩ. Stecker 5polig plus Mittelstift. Kabellänge: ca. 2 m.



HiFi-Mikrofon GCCM 320
Hochwertiges Mono-Mikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik Kugel/Niere. Übertragungsbereich 30/40...20.000 Hz. Impedanzen: 850 Ω (Kugel), 1 kΩ (Niere). Stecker 5polig plus Mittelstift. Kabellänge: ca. 2 m. Windschutz im Lieferumfang enthalten.



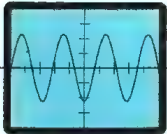
Schutztasche 810
für Satellit 600/650. Farbe: bordeaux. **Schutztasche 809**
für Satellit 3400. Aus schwarzem, genarbttem Kunstleder.



Schutztasche 496
für die Grundig Cassetten-Recorder CR 560/590. Farbe: burgundrot. **dryfit-Accu 476**
Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze. **Steckernetzteile**
NR 60 für Yacht-Boy 215/210. NR 75 für Yacht-Boy 460.

Autobatterie-Adapterkabel II
Geeignet für Satellit 600/650. **Steuerkabel 227**
Für Satellit 600/650 zum Überspielen von Rundfunksendungen auf Cassetten-Recorder mit Fernbedienungsbuchse (z. B. CR 560/590/100). **Verbindungskabel mit Stecker**
2 m. **242**
Stereo-Verbindungskabel zwischen TV- oder Cassetten-Geräten – Rundfunkgeräten – Verstärker – Tuner.

293
Zwischenstecker für Überspielungen von Aufnahmen auf TB-Gerät ohne speziellen Phono-Eingang. **294**
Zwischenstecker für Überspielungen von Mono-Tonspannungsquellen auf Stereo-Tonband- oder Cassettengeräten.



Grundig Radio-Recorder	Party-Center 800	Party-Center 700	Party-Center 500	RR 1600	RR 1500	RR 440	RR 345	RR 325	RR 240	RR 225
Spitzenleistung (Watt)	2x14	2x9	2x6	2x8	2x8	2x10	2x5	2x4	4	2
Musikleistung (Watt) nach DIN 45324	2x7	2x4,5	2x3	4	2x4	2x5	2x2,5	2x2	2	1
Lautsprecher	6 (2 Boxen)	4 (2 Boxen)	2 (2 Boxen)	4	4	4	2	2	1	1
Weitenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M	U, M	U, M
UKW-ScharfAbstimmung (AFC)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereosignalanzeige/ Abstimmungsanzeige	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•
Automatische Aussteuerung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Eingebaute Mikrofone	•	1	1	1	2	2	2	1	1	1
Mithorkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Cue-/Review-Möglichkeit	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Banoselector	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bandlängenzahlwerk	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Band-Endabschaltung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Übertragungsbereich (Hz)	60...14.000	60...14.000	100...10.000	100...10.000	80...12.500	63...12.500	63...10.000	80...10.000	80...10.000	80...10.000
Gerauschspannungsabstand (dB)	≥ 60 ¹⁾	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	≥ 48	50	≥ 40
Gleichlaufschwankungen (%)	± 0,16	± 0,16	± 0,35	± 0,18	± 0,2	± 0,35	± 0,3	± 0,4	± 0,25	± 0,4
Tonregler	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elektronische Stereo-Basisverbreiterung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereo-Kopfhörer mit 3,5 mm-Klinkenstecker	•	•	•	•	•	•	•	•	Kleinhörer 203 B ⁴⁾	•
Lautsprecher-Boxen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Universal-DIN	4x Cinch	4x Cinch ²⁾	4x Cinch ³⁾	2x Cinch ⁵⁾	•	•	•	•	•	•
Integriertes Netzteil	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stromversorgung	Mono-Zellen 8x1,5 V, 220 V~	Mono-Zellen 8x1,5 V, 120/220 V, 220 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Mono-Zellen 8x1,5 V, 120/220 V, 240 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Mono-Zellen 8x1,5 V, 220 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220 V~
Maße in cm ca. (BxHxT)	67x23x17 ⁶⁾ 44x23x17	60x17x17 ⁶⁾ 27x17x17	58x16x16 ⁶⁾ 28x16x16	63x17x17	50x16x11	44x23x9	41x18x8	41x18x8	29x18x8	29x18x8
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	6 ⁶⁾	4,4 ⁶⁾	3,5 ⁶⁾	4	3,5	3,5	2,4	1,9	1,8	1,4

¹⁾ mit Dolby-NR ²⁾ für Laufwerk B ³⁾ bei Aufnahme und Wiedergabe ⁴⁾ Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar
⁵⁾ Mono-Wiedergabe ⁶⁾ einschließlich Boxen ⁷⁾ 5-fach-Klangregelung ⁸⁾ Ausgangs Lautstärke regelbar ⁹⁾ stufenlos veränderbare Stereobasis

Grundig Uhrenradios	sono-clock 1000*	sono-clock 800	sono-clock 450	sono-clock 310	sono-clock 26
Electronic-Schaltuhr mit 24 Std.-Anzeige	LCD	LED	LED	LED	LED
Wecken mit Radio oder Alarmon	•	•	•	•	•
Nachwecken	•	•	•	•	•
Wecken bei Netzausfall	•	•	•	•	•
Inschlafzeit-Automatik	•	•	•	•	•
Spitzenleistung (Watt)	7	7	1,4	3	0,5
Musikleistung (Watt) nach DIN 45324	3,5	3,5	0,7	1,5	0,25
Weitenbereiche	U	U	U	U, M, L	U, M
UKW-Programmtasten	6	6	5	•	•
Wurk-Fernantenne	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Klangwaage	•	•	•	•	•
Anschluß für Klein-/Kopfhörer (3,5-mm-Klinke)	•	•	•	•	•
Stromversorgung	220 V~/50 Hz, 9 V Flachbatterie für Uhr	220 V~/50 Hz, 2x9 V Flachbatterie für Uhr	220 V~/50 Hz, 9 V Flachbatterie für Uhr	220 V~/50 Hz, 9 V Flachbatterie für Uhr	220 V~/50 Hz, 9 V Flachbatterie für Uhr
Maße in cm ca. (BxHxT)	24x15x12	23x15x12	16x13x14	23x11x10	23x6x14

* mit elektronischer Wetterstation

Grundig Cassette-Recorder	CR 590 Stereo	CR 560	CR 100	Beat-Boy 160 Stereo	Beat-Boy 130 Stereo	Beat-Boy 120 Stereo	Beat-Boy 50 Stereo	Beat-Boy 30 Stereo
Spitzenleistung (Watt)	2x6	5	1,6	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW
Musikleistung (Watt) nach DIN 45324	2x3	2,5	0,8	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW
Automatische Aussteuerung	•	•	•	•	•	•	•	•
Eingebaute Mikrofon	•	•	•	•	•	•	•	•
Batterie-/Funktionskontrolle	•	•	•	•	•	•	•	•
Mithorkontrolle bei Aufnahme (über Hochpegaleingang)	•	•	•	•	•	•	•	•
Start-/Stop Fernbedienung mit GCM 309	•	•	•	•	•	•	•	•
Cue-/Review-Möglichkeit	•	•	•	•	•	•	•	•
Banoselector	•	•	•	•	•	•	•	•
Bandlängenzahlwerk	•	•	•	•	•	•	•	•
Band-Endabschaltung	•	•	•	•	•	•	•	•
Auto-Reverse-Betrieb	•	•	•	•	•	•	•	•
Übertragungsbereich (Hz)	63...14.000	63...10.000	150...8.000	40...12.500	80...10.000	63...10.000	63...10.000	100...10.000
Gerauschspannungsabstand (dB)	64	58	≥ 35	≥ 60 ²⁾	≥ 53	53	53	≥ 50
Klangregler	•	•	•	•	•	•	•	•
Anschlüsse	Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø) Universal (DIN) Computer/Btx	Kleinhörer 203 B ³⁾	Kleinhörer 203 B ³⁾	2	•	2	2	•
Integriertes Netzteil	•	•	•	•	•	•	•	•
Externes Netzteil	•	•	•	•	•	•	•	•
Stromversorgung	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220/240 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220/240 V~	Baby-Zellen 4x1,5 V, 220-240 V~	Mignon-Zellen 2x1,5 V, (220 V~)	Mignon-Zellen 2x1,5 V, (220 V~)	Mignon-Zellen 2x1,5 V, (220 V~)	Mignon-Zellen 2x1,5 V, (220 V~)	Mignon-Zellen 3x1,5 V, (220 V~)
Maße in cm ca. (BxHxT)	19x6x26	19x6x26	17x5x25	12x9x3,5	11x8x3,5	12x9x3	11x9x3	13x9x4
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	1,8	1,4	0,9	0,25	0,25	0,22	0,21	0,21

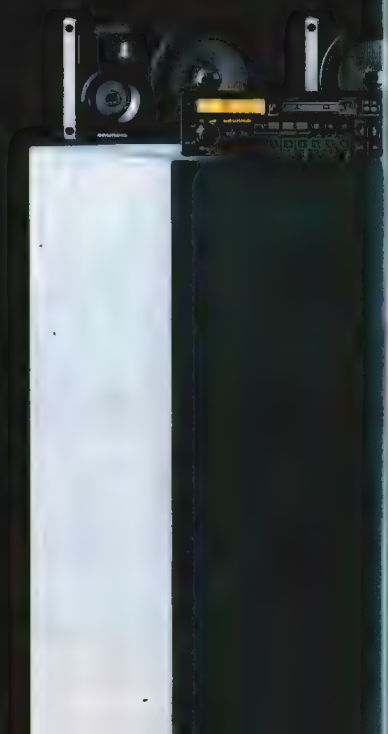
¹⁾ mit Stummschaltung ²⁾ mit Rauschunterdrückung ³⁾ Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar
⁴⁾ Start-/Stop-Fernbedienung durch Computer möglich ⁵⁾ handelsübliches 3-V-Netzteil ⁶⁾ handelsübliches 4,5-V-Netzteil

Grundig Weitempfänger/ Reisesuper	Satellit 650	Satellit 400	Yacht-Boy 700	Yacht-Boy 215 210	Yacht-Boy 55	Concert- Boy 220	Music-Boy 160	Music-Boy 60	Hit-Boy 60	Boy 35
Weitenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	U, 6xK, M, L	U, 7xK, M, L	U, M	U, 2xK, M, L	U, K, M, L	U, K, M	U, K, M	U, M
Stationsspeicher	16x U, 32x K, 8x M, 4x L	24 Intermix	—	—	—	4x U	—	—	—	—
Automatische Scharf- abstimmung (AFC)	—	—	●	●	●	●	●	●	●	—
LCD-Zeit-/Frequenzanzeige	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—
Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—
Batteriekontrolle/ Abstimmungsanzeige	● ¹⁾	● ¹⁾	—/●	—	—	—	—	—	—	—
Spitzenleistung (Watt)	30	6	3	0,8	0,4	5	3	2	0,7	0,6
Musikleistung (Watt) nach DIN 45324	15	3	1,5	0,4	0,2	2,5	1,5	1	0,35	0,3
Lautsprecher	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Klangwaage	—	—	—	Schalter	—	—	—	—	—	—
Baß- und Höhenregler getrennt	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Anschlüsse	Kleinhörer 203 B ³⁾ (3,5 mm ø)	GDHS 217 ²⁾ (6,3 mm ø)	—	—	—	—	—	—	—	—
	Außenantenne	● ³⁾	—	—	—	—	—	—	—	—
	Universal (DIN)	● ³⁾	—	—	—	—	—	—	—	—
	Externe Strom- versorgung	10...16 V=	12 V=	—	Stecker netzteil NR 60	—	—	—	—	—
Integriertes Netzteil	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stromversorgung	Mono- zellen ⁴⁾ 6x1,5 V, 220/240, 110/127 V~ Accu 476	Baby- zellen ⁵⁾ 6x1,5 V, 220-240, 110-127 V~	Baby- zellen ⁶⁾ 5x1,5 V, 220/240, 110/127 V~	Mignon- zellen ⁷⁾ 4x1,5 V, 220 V~ (220 V~)	Mignon- zellen 2x1,5 V	Mono- zellen 6x1,5 V, 220/240 V~	Baby- zellen 5x1,5 V, 220 V~	Baby- zellen 4x1,5 V, 220 V~	Mignon- zellen 4x1,5 V	Mignon- zellen 4x1,5 V
Maße in cm ca. (BxHxT)	50x24x20	30x18x7	28x17x6	20x10x4	7x13x3	32x18x7	27x16x7	22x13x5	18x12x4	14x8x4
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	8,5	2,15	1,4	0,4	0,19	1,5	1,3	0,85	0,5	0,3

¹⁾ kombiniert ²⁾ zusätzlich Lautsprecheranschluß nach DIN 41529 ³⁾ zusätzlich Line-Ein- und -Ausgang ⁴⁾ zusätzlich 2 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher
⁵⁾ zusätzlich 3 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher ⁶⁾ zusätzlich 1 Mignon-Zelle für die Uhr ⁷⁾ zusätzlich 1 Knopfzelle für die Uhr
⁸⁾ Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar ⁹⁾ zusätzlich 75-Ω-Koaxbuchse für Perleantenne

„Die deutschen Verkehrsfunkdienste gehören zu den besten der Welt... wenn man sie hört.“

Gerd Eder, Stauberater beim ADAC.



Grundig Autoradio

So mancher Stau läßt sich angenehm umfahren, wenn man rechtzeitig darüber informiert ist. Grundig Autoradio-Technik hält Sie mit Sicherheit auf dem laufenden. Zum Beispiel der Infomat, das perfekte Verkehrsfunk-Empfangssystem von Grundig. Es hat eine Extra-Welle nur für die Verkehrs-Informationen.

Sie hören, was Sie wollen – z.B. auch Mittelwellen-Sender – und bekommen immer automatisch alle Verkehrsdurchsagen. Die Sendersuche nimmt Ihnen der Infomat ab. Besonders für Vielfahrer ein wichtiger Beitrag zur Sicherheit!

Und für noch mehr Komfort – das V.I.P.-Autoradio WKC 4860 VD: Sein Verkehrsfunk-Informations-Programm hält ständig hunderte gespeicherte Frequenzen von Verkehrsfunksendern bereit. Einfach V.I.P.-Taste drücken – sowohl zur Eingabe von Bereichskennungen als auch zum automatischen Abruf der jeweils stärksten Senderkette.

So sind alle Grundig Autoradios: Viel Technik, einfache, übersichtliche Bedienungselemente und starke Empfangsleistung auch unter ungünstigen Geländebedingungen. Extrem rauscharm ausgelegte Endstufen – und das hört man: Satte Bässe und brillante Höhen vermitteln ein natürliches, autogerechtes Klangbild. Dazu kommen zuverlässige, leicht zu bedienende Cassetten-Laufwerke mit Auto-Reverse, rastbarem, schnellem Vor- und Rücklauf sogar schon bei den Geräten der unteren Preisklassen.

Auch das ist wichtig: Kundenfreundlicher Service. Langlebigkeit und dauerhafte Qualität sind sprichwörtlich für Grundig Autoradios. Falls Ihr Gerät dennoch einmal ausfallen sollte... einfach hin zur nächsten Grundig Service-Station! In der Regel gibt's auf Wunsch im Austausch ein Ersatzgerät – während der Garantiezeit kostenlos, danach zu einem günstigen Pauschalbetrag!



V.I.P. – ein Zeichen das beim Grundig WKC 4860 VD für erstklassigen Empfangs-, Klang- und Bedienungskomfort steht.



Grundig Infomat: Das perfekte Verkehrsfunk-System für Ihre Sicherheit mit zwei Empfängern in einem Gerät: Einer für Ihr Wunschprogramm, der zweite für automatische Verkehrsdurchsagen.



Neu bei Grundig ist das spezielle Power & Sound-Programm für hervorragende Musikwiedergabe. Mehr Power für brillante Höhen und kraftvolle Bässe – für satte Sound!



Das Grundig Cockpit-Design mit der nachtsicheren Tastenbeleuchtung und den übersichtlichen Bedienungselementen ist ein weiterer Beitrag für Ihre Sicherheit.

Grundig Cassetten-Autoradios WKC 4860 VD, WKC 2960 VD Infomat

WKC 4860 VD

High Tech für Fahrkultur und Sicherheit im Automobil – High Tech für Klangkultur und Ihre Sicherheit mit dem neuen WKC 4860 VD von Grundig mit V.I.P.-System. Dabei steht V.I.P. nicht nur für das computergesteuerte Verkehrs-Informations-Programm, sondern auch für ein erstklassiges Komfort-Konzept:

V.I.P. – das ist Verkehrs-funk-Komfort für Ihre Sicherheit:

Ein einziger Tastendruck genügt – computergesteuert serviert Ihnen der WKC 4860 VD lückenlos die stärkste Senderkette mit Verkehrsfunkservice auch auf Langstrecken, z. B. von Flensburg bis Wien. Dafür sorgen hunderte von fest gespeicherten Verkehrsfunk-Frequenzen des In- und Auslands.



Oder – Sie wählen den Kennbuchstaben Ihres gewünschten Verkehrssenders selbst an und haben dann automatisch in dieser Frequenzkette immer den besten Empfang.

V.I.P.-Empfangs-Komfort aber auch durch die PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung bei

U-Stereo, U-VF, MW, LW und KW (49-, 41-, 31-m-Band), 30 Senderspeicher und elektronischen Suchlauf mit Empfindlichkeitseinstellung.

V.I.P.-Cassetten-Komfort – dafür stehen Autoreverse mit elektronischer Spuranzeige, Servo-Eject, Fe- und Cr/Me-Wahl, Dolby* und APF – mit dem Sie einzelne Musiktitel überspringen oder wiederholen können.



Und daß der V.I.P.-Klang-Komfort stimmt, dafür sorgen integrierte 4x14 Watt Spitzenleistung, der Fader, die Loudness-Taste und die getrennte Baß-Höhen-Regelung. Alles in allem – ein echtes V.I.P.-Autoradio!

Die Technik im Detail:

Bereiche: U-Stereo, U-VF, U-VF, K, M, L. Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM (Schrittweite bei U 25 kHz, bei K 5 kHz, bei M 3 kHz, bei L 1 kHz). Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung. 30 Speichermöglichkeiten (6xU, 6xU-VF, 6xK, 6xM, 6xL) und Last-Station-Memory für jeden Bereich. Verkehrsfunk-Decoder für

SDBK. Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Warntoneinblendung mit anschwellender Lautstärke.

VIP-Betrieb: Hunderte von Verkehrsfunk-Frequenzen Deutschlands, Österreichs, Luxemburgs und der Schweiz sind einprogrammiert. Ihr Autoradio sucht sich zunächst den stärksten VF-Sender mit dazugehöriger Sender-Kette aus. Wird der Empfang zu schwach, stellt der V.I.P.-Computer automatisch den nächstbesseren Sender dieser Kette ein. Ist kein genügend starker Sender mehr vorhanden, wird erneut der am stärksten empfangbare VF-Sender mit zugehöriger Senderkette ausgesucht usw. Automatische, feldstärkeabhängige Stereo/Mono-Umschaltung. Transfektives, beleuchtetes LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, VIP-Betrieb und Stereosignal.

Autoreverse-Betrieb mit Spuranzeige in den Bedientasten. Schneller Vor- und Rücklauf

rastbar. Automatischer motorischer Cassetteneinschub (Servo-Eject) nach Abschlüssen des Zündschlosses oder bei Betätigung der Auswurf-Taste. Automatischer Cassettenspeicher bei Verkehrsdurchsagen, mit Spurspeicherung. Bässe und Höhen getrennt regelbar. Stereo-Balance-Regler. Fader (Überblendregler). Loudness-Taste.

56 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4x14 Watt). Line-Ausgang: je 2 V ($R_L=10\text{ k}\Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm). Cockpit-Design: Tastenumfeld- und Cassetten-schachtbeleuchtung zum leichten und sicheren Bedienen bei Dunkelheit.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



V.I.P. – ein Zeichen das beim Grundig WKC 4860 VD für erstklassigen Empfangs-, Klang- und Bedienungs-Komfort steht.

**V.I.P.-High Tech
mit computer-gesteuerter
Empfangssicherheit**



WKC 2960 VD Infomat Zwei Empfänger in einem Gerät: Der eine für Ihr Wunschprogramm, der zweite für Verkehrsdurchsagen. Das Display zeigt den Wechsel farblich an!

Mit dem ersten Empfänger hören Sie Ihr Wunschprogramm.

Das kann jeder beliebige Sender sein, auch auf Mittelwelle. Das Display zeigt Ihnen diesen Sender in Grün.



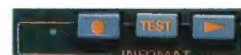
Der zweite Empfänger versorgt Sie automatisch mit Verkehrsnachrichten.

Wo immer Sie fahren, sucht er sich den stärksten Verkehrsfunksender der Region selbst-tätig. Sie brauchen nicht mehr danach zu suchen! Das Display zeigt Ihnen den aktuellen Verkehrsfunksender in Orange – entweder automatisch bei Verkehrsdurchsagen oder per Tastendruck.



Sie können gleichzeitig zwei Verkehrsfunksender empfangen.

Sie stellen auf dem 1. Empfangsteil den VF-Sender des Nachbargebietes ein und können sich so über die Verkehrssituation der vor Ihnen liegenden Strecke orientieren, ohne auf die regionale Information verzichten zu müssen, die der 2. Empfänger automatisch für Sie parat hält. Und dabei können Sie sogar Cassette hören, weil auch der 1. Empfänger bei einer Verkehrsdurchsage von Cassette auf Radio umschaltet.



Das gibt es nur bei Grundig – die funktionelle einfache Bedienung.

Sie brauchen nur die Ein-Taste zu drücken, fertig! Die Taste „Test“ zeigt Ihnen, welchen Verkehrsfunksender das zweite Empfangsteil im Hintergrund für Sie bereithält. Mit der Start-Taste können Sie sich einen anderen Verkehrsfunksender suchen, falls Sie den automatisch eingestellten nicht wollen.

Weitere technische Details:

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Microprozessorgesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit automatischer Empfindlichkeits-schaltung. 12 Sender-Speichermöglichkeiten (je 6xU – inkl. VF – und M). Blendfreies LC-Display mit Anzeige aller Funktionen. Verkehrsfunkdecoder für SDBK. Autoreverse-Betrieb. Band-selector für Fe und Cr/Me. Schneller Vor- und Rücklauf rastbar. Bandschonende Key-off-Schaltung. Fader (Überblendregler). Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 4x12 Watt Spitzenleistung.



Autoreverse-Betrieb – für mehr Sicherheit am Steuer: Kein Wenden der Cassette nötig. Gerät schaltet am Bandende automatisch von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.

**Grundig Infomat:
Zwei Empfänger
in einem Gerät!**



STEREO
7/85
„Der Grundig Infomat WKC 2960 VD ist ein Gerät, das mit überdurchschnittlichem Empfang und gutem Klang wirklich begeistern kann!“

Grundig Cassetten-Autoradio WKC 2060 VD

Power Amplifier PA 85 HiFi/PA 200 HiFi

Power-Set L/U 2002 HiFi

PS – ein Begriff aus dem Motorsport, bei Grundig steht er für ein spezielles Power & Sound-Programm mit hervorragender Musikwiedergabe.

Hervorragende Musikwiedergabe durch herausragende Ausgangsleistung bzw. Musikbelastbarkeit. Denn mehr Leistung bedeutet nicht nur mehr Lautstärke, sondern es stehen genug Reserven zur Verfügung, z. B. um auch leise Musikpassagen in bester Klangqualität wiederzugeben.

Mehr Power für brillante Höhen und kraftvolle Bässe – für satten Sound!

Cassetten-Autoradio WKC 2060 VD
Kraft- und klangvolles Vollstereo-Cassetten-Autoradio mit 100 Watt Spitzenleistung, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb, APF-Funktion, Dolby*-NR-System und Cockpit-Design.

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten + 1 Taste für ausschließlichen Verkehrsfunk-Empfang. Verkehrsfunk-decoder für Sender- und Durchsagekennung (SDK). Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung.

Loudness-Funktion schaltbar: Bei geringen Lautstärken werden Bässe und Höhen für ein ausgeglichenes Klangbild angehoben.

Autoreverse-Betrieb mit Spuranzeige. Schaltbares Dolby*-NR-System. Bandselector für Fe und Cr/Me. Getrennte Baß- und Höhenregler. Stereo-Balance-Regler. Fader zum Variieren des Lautstärkeverhältnisses zwischen den vorderen und hinteren Lautsprechern ohne Leistungsverluste. Schaltbare APF-Funktion: Wiederholen und Überspringen von Musiktiteln möglich. Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 100 Watt Spitzenleistung.



Autoreverse-Betrieb – für mehr Sicherheit am Steuer: Kein Wenden der Cassette nötig. Gerät schaltet am Bandende automatisch von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Power-Set L/U 2002 HiFi

Klangstarkes und hochbelastbares HiFi-Power-Set. Durch witterungsbeständige, imprägnierte Lautsprecher-Membranen auch für Türerbau geeignet.

HiFi-Zweiweg-System, bestehend aus 2 Lautsprechern. Musikbelastbarkeit: 100 Watt. Übertragungsbereich: 25... 26000 Hz. Übernahmefrequenz: 5000 Hz. Impedanz: 4 Ω.

Tieftöner: Dynamischer HiFi-Woofers mit extra starkem Magneten und hoher Aussteuerbarkeit. Hochtöner: Super-soft-dome-HiFi-Kalotte (Tweeter) mit extrem hohem Wirkungsgrad. Lautsprecher mit wasserabweisenden, imprägnierten Membranen und wasserfester Verklebung.

Maße:
Woofers ca. 145x145x14 mm, Einbautiefe ca. 59 mm.
Tweeter ca. 92x92x10 mm, Einbautiefe ca. 26 mm.

Power Amplifier

Durch die Verwendung eines Power Amplifier (Booster) kann die Leistung jedes Autoradios gesteigert werden – mehr Klangdynamik für satten Sound!

PA 200 HiFi

4x35 Watt Sinus nach HiFi-DIN 45500. 4x50 Watt Sinus nach DIN 45324. Übertragungsbereich: 20... 20000 Hz.

Anschluß über 8poligen Normstecker oder 4 Lautsprecherstecker. Umschaltbare Eingangsempfindlichkeit von je 1,8 V (Re=10 kΩ) auf je 3,6 V (Re=44 Ω) für Nennleistung. 4 Ausgänge für Lautsprecher mit je 4 Ω. Ein- und Ausschalten des Gerätes über 12 V-Schaltspannung möglich.

Maße: ca. 270x55x190 mm.

PA 85 HiFi

4x15 Watt Sinus nach HiFi-DIN 45500. 4x22 Watt Sinus nach DIN 45324. Übertragungsbereich: 20... 20000 Hz –1 dB.

Anschluß über 8poligen Normstecker bzw. mit Auto-Adapter 410 (im Lieferumfang enthalten) über 4 Lautsprecherstecker. Eingangsempfindlichkeit je 2 V (Re=10 kΩ) bzw. mit Auto-Adapter 410 umschaltbar auf je 4 V (Re=10 Ω) für Nennleistung. 4 Ausgänge für Lautsprecher mit je 4 Ω. Ein- und Ausschalten des Gerätes über 12 V-Schaltspannung möglich.

Maße: ca. 175x58x176 mm.



Grundig Cassetten-Autoradios
WKC 3858 VD, WKC 2850 VD, WKC 2830 VD
WKC 2050 VD und WKC 2040 VD

WKC 3858 VD
Das testbewährte Autoradio mit microprozessor-gesteuertem PLL-Frequenz-Synthesizer, digitaler LCD-Frequenzanzeige, Sender-suchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK, Autoreverse-Betrieb, Dolby®-NR-System und Cockpit-Design.

Microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für U, M und L (25-kHz-Schritte bei U, 1-kHz-Schritte bei M und L). Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung. 16 Sender-Speichermöglichkeiten (je 4 x U, U-VF, M, L). Blendfreie digitale LCD-Frequenzanzeige. Je 4 Stations- und Bereichstasten mit Leuchtanzeige-Rückmeldung. Verkehrsfunk-Decoder für SDBK (mit VF-Bereichsanzeige). Autoreverse-Betrieb mit LED-Spur-anzeige. Schaltbares Dolby®-NR-System. Bandselector für Fe und Cr/Me. Schneller Vor-/Rücklauf rastbar. Bässe und Höhen getrennt regelbar. Fader (Überblendregler). Cockpit-Design mit nachsicherer Tastenbeleuchtung. 4x10 Watt Spitzenleistung.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

WKC 2850 VD
Mit microprozessor-gesteuertem PLL-Frequenz-Synthesizer, digitaler LCD-Frequenzanzeige, Sender-suchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb, band-schonender Key-off-Schaltung und Cockpit-Design.

Microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für U und M (25-kHz-Schritte bei U, 1-kHz-Schritte bei M). Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung. Zusätzliche elektronische Handabstimmung. 12 Sender-Speichermöglichkeiten (je 6 x U – inkl. VF – und M). Blendfreie digitale LCD-Frequenzanzeige. 6 Stations-tasten mit Anzeige im Display. Verkehrsfunk-Decoder für SDK. Automatischer Verkehrs-funk-Suchlauf-Start bei Ver-

lassen des Sendebereichs. Autoreverse-Betrieb. Band-selector für Fe und Cr/Me. Schneller Vor-/Rücklauf rastbar. Key-off-Schaltung: Beim Geräteabschalten im Cassettenbetrieb und bei Verkehrsdurchsagen werden Tonkopf und Andruckrolle automatisch vom Band abgehoben. Cockpit-Design mit nachsicherer Tastenbeleuchtung. 4x10 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern je Kanal.

WKC 2830 VD
Mit microcomputer-gesteuertem PLL-Frequenz-Synthesizer, digitaler LCD-Frequenzanzeige, Sender-suchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Auto-reverse-Betrieb.

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM (25-kHz-Schritte bei FM, 1-kHz-Schritte bei AM). Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit auto-matischer Empfindlichkeits-umschaltung, zusätzli- che Handabstimmung. 12 Speicher-möglichkeiten (4 x U, 4 x U-VF, 4 x M) und Last-Station-Memory für jeden Bereich. Verkehrsfunk-Deco- der für SDBK. Bei U-VF auto- matischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Umschaltung in einen anderen VF-Bereich. Wird auch hier kein VF-Sender gefunden, erfolgt auto-

matische Warntoneinblen- dung mit anschwellender Lautstärke. Automatische, feldstärkeabhängige Stereo/ Mono-Umschaltung. Beleuch- tetes LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, Stereo- signal und Cassetten-Lauf- richtung. Autoreverse-Betrieb. Stereo-Balance-Regler und Klangwaage. Cockpit-Design mit nachsicherer Tasten- beleuchtung. 4x10 Watt Spitzenleistung bei 2 Laut- sprechern je Kanal.

5/85
auto motor sport
Grundig WKC 3858 VD
„Note 1“
für Klang, Empfang und Preis- Leistungs-Verhältnis.



Grundig Autoradios	WKC 4860 VD	WKC 3858 VD	WKC 2960 VD Informat	WKC 2860 VD	WKC 2830 VD	WKC 2060 VD	WKC 2050 VD	WKC 2040 VD	WKC 2820 VD	WKC 2020 VD
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, M, L	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M
LKW-Stereo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Vollelektronische Störaustastung (VSA)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elektronischer Suchlauf	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Handabstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Speichermöglichkeiten	30	16	12	18	12	–	–	–	12	–
Digitale Frequenzanzeige	LCD	LCD	LCD	LCD	LCD	–	–	–	LCD	–
Verkehrsfunk-Decoder*	SDBK	SDBK	2 x SDBK	SDBK	SDBK	SDK	SDK	SDK	SDBK	SK
Automatische Warntoneinblendung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LKW-Scharabstimmung (AFC)	– 1)	– 1)	– 1)	– 1)	– 1)	•	•	•	– 1)	•
Automatische Stereo-/Mono-Umschaltung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Cassette-Wiedergabe in Stereo	• 2)	• 2)	• 2)	• 2)	• 2)	• 2)	• 2)	•	•	•
Autoreverse-Betrieb	• 6)	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Schneller Vor- und Rücklauf	•	•	•	•	•	•	•	Vorlauf	•	•
Key-off-Schaltung	–	–	•	•	•	•	•	•	•	•
Bandselector für Fe bzw. Cr/Me	• Dolby	• Dolby	–	–	–	• Dolby	•	•	•	•
Gleichlaufschwankungen in %	≤ ± 0,25	≤ ± 0,2	≤ ± 0,25	≤ ± 0,25	≤ ± 0,25	≤ ± 0,25	≤ ± 0,25	≤ ± 0,25	–	–
Cassette-Übertragungsbereich in Hz	30...18.000	30...16.000	30...16.000	30...16.000	30...16.000	30...16.000	40...16.000	40...16.000	–	–
Geräuschspannungsabstand in dB	≥ 68 3)	≥ 67 3)	≥ 60	≥ 58	≥ 55	≥ 68 3)	≥ 55	≥ 55	–	–
Automatik-/Elektronik-Antenne	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Lautsprecher	2+4 1)	2+4	2+4	2+4	2+4	2+4 1)	2+4	2+4 1)	2+4	1+2
Regelbare Armaturenbeleuchtung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereo-Balanceregler	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Fader	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Klangwaage	Baß- und Höhenregl.	Baß- und Höhenregl.	•	•	•	Baß- und Höhenregl.	•	•	•	•
Spitzenleistung in Watt	4x14	4x12	4x12	4x10	4x10	2x40 und 2x12	4x10	2x14	4x10	20
Sinusleistung in Watt (DIN 45324)	4x7	4x6	4x6	2x6 (2LS) 4x5 (4LS)	2x6 (2LS) 4x5 (4LS)	2x20 und 2x6	2x6 (2LS) 4x5 (4LS)	2x5 (2LS) 2x7 (4LS)	2x6 (2LS) 4x5 (4LS)	6 (1LS) 10 (2LS)
Made in mm (B x H x T)	179x51x149	179x51x149	178x50x150	179x51x149	179x51x149	179x51x149	179x51x149	179x51x149	179x51x149	179x51x149

* SDBK = Sender-Durchsage-Bereichs-Kennung, SDK = Sender-Durchsage-Kennung, SK = Sender-Kennung
1) Quarzstabil durch PLL-Technik 2) Automatischer Bandlauf-Skip während Verkehrsfunk-Durchsagen
3) 4 Lautsprecher über Überblendregler anschaltbar 5) zusätzlich Louncess-Taste 6) zusätzlich APF 7) zusätzlich Line-Ausgang

WKC 2050 VD
Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrs-funk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb und Cockpit-Design.

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Verkehrs-sender-Empfang. Verkehrs-funkdecoder für Sender- und Durchsagekennung (SDK). Automatische, feldstärke-abhängige Stereo-/Mono-Umschaltung. Autoreverse-Betrieb. Key-off-Schaltung. Schneller Vor- und Rücklauf rastbar. Stereo-Balance-Regler. Cockpit-Design mit nachsicherer Tastenbeleuchtung. 4x10 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern je Kanal.

WKC 2040 VD
Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrs-funk-Decoder für SDK und Großflächen-Design.

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Verkehrs-

sender-Empfang. Verkehrs-funkdecoder für Sender- und Durchsagekennung (SDK). Automatische, feldstärke-abhängige Stereo-/Mono-

Umschaltung. Schneller Vor-lauf rastbar. Stereo-Balance-Regler. 2x14 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern je Kanal.



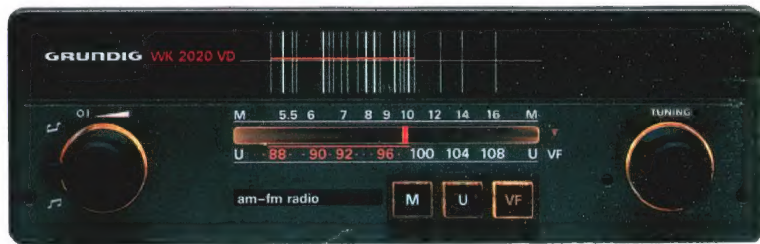
Grundig Autoradios WK 2820 VD, WK 2020 VD

WK 2820 VD
Mit microprozessor-
gesteuertem PLL-Frequenz-
Synthesizer, elektronischem
Sendersuchlauf, 12 Pro-
grammspeicher und Ver-
kehrsfunk-Decoder für
SDBK.

Wellenbereiche: U-Stereo,
U-VF, M. Microprozessor-
gesteuerte PLL-Frequenz-
Synthesizer-Abstimmung für
FM und AM (25-kHz-Schritte
bei FM, 1-kHz-Schritte bei AM).
Elektronischer Sendersuch-
lauf in 2 Richtungen mit auto-
matischer Empfindlichkeits-
umschaltung, zusätzlich
Handabstimmung. 12 Spei-
chermöglichkeiten (4 x U,
4 x U-VF, 4 x M) und Last-
Station-Memory für jeden
Bereich. Verkehrsfunk-
Decoder für SDBK. Bei U-VF
automatischer Suchlaufstart
nach Verlassen des Sendebereichs.
Nach erfolglosen Durchläufen
in 2 Empfindlichkeitsstufen
automatische Umschaltung
in einen anderen VF-Bereich.
Wird auch hier kein VF-Sender
gefunden, erfolgt automatische
Warn- und Tonblende mit anschwellender
Lautstärke.

Automatische, feldstärke-
abhängige Stereo-/Mono-
Umschaltung. Beleuchtetes
LC-Display mit digitaler
Frequenzanzeige sowie
Anzeige von Wellenbereich,
Station, VF-Bereich und
Stereosignal. Stereo-Balance-
Regler und Klangwaage.
Cockpit-Design mit nacht-
sicherer Tastenbeleuchtung.
4x10 Watt Spitzenleistung bei
2 Lautsprechern je Kanal.

WK 2020 VD
**Autoradio mit Bereichs-
tasten, Verkehrsfunk-
Decoder für SK und Groß-
flächen-Design.**
Wellenbereiche: U, U-VF, M.
Handabstimmung. 2 Bereichs-
tasten und 1 Taste für aus-
schließlichen Empfang von
Verkehrsfunksendern. Ver-
kehrsfunkdecoder für Sender-
kennung (SK). Klangwaage.
20 Watt Spitzenleistung bei
2 Lautsprechern.



Grundig Equalizer, Kurzwellenvorsatz Aufbau- und Einbaulautsprecher

KWV 1000
Deutsches in aller Welt
und alle Welt in Deutsch-
land – der KWV 1000 macht
jedes Autoradio mit MW-
Bereich zum Weltempfänger!
Kurzwellenvorsatz mit
10 gespreizte KW-Bänder von



13 bis 90 m. Montage unter
dem Armaturenbrett. Anschluß
zwischen Autoradio und
Antenne.
Maße: ca. 178x30x86 mm.

Equalizer HE 40 HiFi
Zur individuellen Klangein-
stellung: angepaßt an die
akustischen Gegebenheiten
des Fahrzeug-Innenraums.
Übertragungsbereich:
20...20000 Hz –1 dB. 5 Klang-
regler: 63 Hz, 12,5 kHz
(je ±15 dB), 250 Hz, 2,5 kHz
und 6,3 kHz (je ±14 dB). Über-
blendregler. 2 Eingänge mit
umschaltbarer Eingangs-



empfindlichkeit von je 2 V
(Re 10 kΩ) auf je 4 V
(Re 8 kΩ), 4 Ausgänge mit
2 V/Ri 50 Ω, RL ≥ 2 kΩ, davon
für 2 Ausgänge Equalizer-
wirkung abschaltbar.
Maße: ca. 140x49x67 mm.

**Zweiweg-Aktiv-Box
L/U 300a HiFi**
2 eingebaute HiFi-Verstärker für Tief-/
Mittelton- und für Hochton-Kanal.
Gesamt-Nennleistung: 23 Watt Sinus
nach DIN 45500. 35 Watt Sinus nach
DIN 45324. Übertragungsbereich:
50...20000 Hz. Klirrfaktor: ≤ 0,5%. Laut-
sprecherbestückung: 1 Tief-/Mittelton
und 1 Kalotten-Hochtonlautsprecher.
Maße: ca. 220x122x148 mm.



L/U 2002 HiFi
100 Watt.
Zweiweg-Einbaulautsprecher-System.

**Zweiweg-Passiv-Box
L/U 100a HiFi**
HiFi nach DIN 45500.
Nennbelastbarkeit: 20 Watt. Musikbelast-
barkeit: 50 Watt. Übertragungsbereich:
50...20000 Hz.
Maße: ca. 220x122x148 mm.



L/U 33 50 Watt.
Dreiweg-Lautsprecher.



L/U 300a HiFi · L/U 100a HiFi



L/U 27 50 Watt.



L/U 50 25 Watt.
Aufbau-Lautsprecher.



L/U 26b 50 Watt.



L/U 25a 50 Watt



L/U 24a 40 Watt



L/U 29 50 Watt.
Hochton-Lautsprecher
(Tweeter). Nur in Verbindung
mit einem Baß- oder Breit-
bandlautsprecher (z.B.
L/U 26b etc.) verwendbar.

Grundig Auto-Lautsprecher	Power-Set L/U 2002 HiFi		Einbau-Lautsprecher							Aufbau- Laut- sprecher
	Woofer	Tweeter	L/U 33	L/U 29*	L/U 27	L/U 26b	L/U 25a	L/U 24a	L/U 50	
Musikbelastbarkeit (Watt)	100		50	50	50	50	50	40	25	
Übertragungsbereich (Hz)	25...26000		60...22000	3000... 25000	60...16000	60...16000	60...14000	60...14000	80...16000	
Anzahl der Wege	2		3	1	1	1	1	1	1	
Maße in mm ca. (B x H x T)	145x145x14	92x92x10	211x124x25	70x70x8	165x106x14	145x145x14	121x121x14	122x122x8	145x132x110	
Einbautiefe in mm ca.	59	26	39	27	45	46	48	47	–	

* L/U 29 ist nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar.